

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шатровский Дом детства и юношества»**

**ПРИНЯТА** на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Л.Н. Чуварина  
Приказ № 55 от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Школа раннего развития»**

срок реализации - 2 года  
возраст учащихся 5 - 7 лет

Автор - составитель:  
**Бежина Наталья Викторовна,  
Гавриловская Любовь Ивановна,**  
педагоги дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	3
<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	4
1.1	Пояснительная записка ( <i>направленность (профиль) программы, актуальность, отличительные особенности, адресат программы, объем программы, формы обучения и виды занятий по программе, срок освоения программы, режим занятий</i> )	4
1.2	Цель и задачи программы Планируемые результаты	6
1.3	Рабочая программа	8
1.3.1	Сводный учебный план	8
1.3.2	МОДУЛЬ №1. «Маленькие волшебники» Учебный план первого года обучения Учебный план первого года обучения Содержание программы план первого года обучения Содержание программы план второго года обучения Тематическое планирование первого года обучения Тематическое планирование второго года обучения	9
1.3.3	МОДУЛЬ №2. «Радуга творчества» Учебный план первого года обучения Учебный план первого года обучения Содержание программы план первого года обучения Содержание программы план второго года обучения Тематическое планирование первого года обучения Тематическое планирование второго года обучения	18
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	26
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Формы текущего контроля/аттестации	26
2.3	Материально-техническое обеспечение	27
2.4	Информационное обеспечение	28
2.5	Кадровое обеспечение	28
2.6	Методические материалы	28
2.7	Оценочные материалы	32
2.8	Список литературы	32
	Приложения	33

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Гавриловская Любовь Ивановна Журавлева Наталья Викторовна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Школа раннего развития»
Детское объединение	«Маленькие волшебники» «Радуга творчества»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровни освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Развитие познавательных процессов и творческих способностей детей дошкольного возраста
С какого года реализуется	В предложенном варианте с 2020 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

«Ребенок по своей природе -  
пытливый исследователь,  
открыватель мира. Так пусть перед

ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка.

В. А. Сухомлинский

Программа «Школа раннего развития» дает возможность поверить в свои способности, развивает речь ребенка, вводит его в удивительный мир творчества и с помощью таких видов художественного творчества, как нетрадиционная техника рисования, аппликация, лепка. Работа с различными материалами позволяет учащимся воспринимать мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы; формирует жизненно необходимые качества – трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание, терпение; воспитывает творческое отношение к труду и развивает художественный вкус.

Творческая деятельность позволяет детям в игровой форме легко усваивать серьезные понятия, формирует основные качества гармоничного и высокоразвитого человека, способного принести пользу обществу, укрепить и продолжить культурные традиции нашей страны.

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа раннего развития» относится к программам художественной направленности.

**Актуальность данной программы** в том, что жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Практика работы с дошкольниками наиболее остро ощущает следующие проблемы:

- Реализация преемственности между дошкольниками и начальными звеньями системы образования;
- Коррекция школьной дезадаптации;
- Недостаточная готовность детей дошкольного возраста к школе.

**Отличительной особенностью программы** является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка посредством творчества, то есть на всех уровнях ребенок становится вовлеченным в продуктивную деятельность.

**Доступность** дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего развития» обеспечивается тем, что в объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей).

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на возраст детей от 5-7 лет.

**Объём и срок освоения программы:**

Сроки реализации программы - 2 года. Программа «Школа раннего развития» содержит два модуля: «Радуга творчества» (72 часа), «Маленькие волшебники» (72 часа).

*Режим занятий:*

Название модуля	1 год обучения	2 год обучения	Всего часов по программе	Количество занятий в неделю
«Радуга творчества»	36 часов	36 часов	144 часа	1 раз. Длительность одного занятия - 30 минут
«Маленькие волшебники»	36 часов	36 часов		1 раз. Длительность одного занятия - 30 минут
Итого часов за год	72 часа	72 часа		

Набор в группу – свободный. Количество учащихся в каждой группе 10-12 человек. Состав учебной группы – постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

*Формы организации деятельности учащихся:*

При организации деятельности учащихся на занятиях предусмотрены следующие формы: коллективная, индивидуально - групповая, фронтальная. Форма обучения по программе - очная; возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.). Консультации осуществляются в индивидуальном или групповом режиме с помощью различных программ - мессенджеров или электронной почты.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель:** развитие познавательных процессов и творческих способностей детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Создать благоприятные условия для совершенствования интеллектуальных способностей детей (развивать внимание, воображение, память, речь, логическое и творческое мышление);
2. Развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размера и т.п.);
3. Развивать эмпатию, умения взаимодействовать со сверстниками;
4. Воспитывать нравственные качества личности ребенка;
5. Привлекать родителей к участию, подготовке и проведению воспитательных мероприятий.

### **Задачи 1 модуля «Маленькие волшебники»:**

- Познакомить детей с различными видами аппликации и обучить приемам работы;
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами и научить пользоваться;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Научить правильно, организовывать рабочее место;
- Развивать память, внимание, воображение, творческие способности;
- Развивать мелкую моторику, глазомер.

### **Задачи 2 модуля «Радуга творчества»:**

- Познакомить детей с различными нетрадиционными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и обучить приемам работы;
- Формировать навыки рисования по памяти, по представлению, с натуры;
- Развивать память, внимание, воображение, конструктивное мышление;
- Развивать мелкую моторику;
- Воспитывать у детей интерес к творчеству, уважение к труду;
- Воспитывать аккуратность усидчивость терпение целеустремленность умение доводить начатое дело до конца.

## **1.3 Планируемые результаты**

### **модуль «Маленькие волшебники»:**

#### **Предметные результаты:**

##### **Будут знать:**

- виды аппликации и приемы работы с бумагой;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правильную организацию рабочего места.

##### **Будут уметь:**

- выполнять различные приёмы работы с бумагой;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами
- организовывать свое рабочее место;

#### **Личностные результаты:**

**У учащихся разовьётся:**

- память, внимание, воображение, творческие способности, глазомер, мелкая моторика.

**модуль «Радуга творчества»:****Предметные результаты:****Будут знать:**

- виды нетрадиционного рисования и приемы работы;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правильную организацию рабочего места.

**Будут уметь:**

- выполнять различные приемы работы;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;

**Личностные результаты:****У учащихся разовьётся:**

- память, внимание, воображение, творческие способности, конструктивное мышление, глазомер, мелкая моторика.

**Метапредметные результаты:****Регулятивные УУД:**

- Определять самостоятельно цели деятельности на занятии;
- Планировать действия на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- Контролировать самостоятельно своё выполнение творческого задания;
- Вносить самостоятельно необходимые коррективы в свою работу;
- Навыки самостоятельной работы в процессе выполнения работ.

**Познавательные УУД:**

- Отличать самостоятельно новое от уже известного;
- Добывать самостоятельно новые знания, используя свой жизненный опыт;
- Понимать полученную информацию, представленную в изобразительной, декоративно – прикладной, схематичной, модельной форме;
- Делать обобщение, выводы с помощью педагога и самостоятельно.

**Коммуникативные УУД:**

- Умение слушать, вступать в диалог, строить свои высказывания и доносить свою позицию, точку зрения до других.

Выпускник «Школы раннего развития» осуществляет разные виды свободной деятельности, готов к освоению новых видов, проявляет высокий уровень творческого воображения, умения производить преобразовательные мысленно – практические эксперименты с вещами.

**1.3 Рабочая программа****1.3.1 Сводный учебный план****Модуль № 1 «Маленькие волшебники»**

Таблица 1

№ п\п	Название разделов, модулей	Всего часов	1 год обучения	2 год обучения	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги	8	4	4	Наблюдение
3	Аппликация из «ладошек»	6	3	3	Наблюдение
4	Объемная аппликация	12	6	6	Тест
5	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток	10	5	5	Беседа
6	Обрывная аппликация	6	3	3	Наблюдение
7	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	18	9	9	Взаимо контроль
8	Экскурсии	4	2	2	Наблюдение
9	Подготовка к выставке	4	2	2	Выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Модуль № 2 «Радуга творчества»

Таблица 2

№ п\п	Название разделов, модулей	Всего часов	1 год обучения	2 год обучения	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Нетрадиционная техника рисования	32	16	16	Наблюдение
3	Лепка	16	8	8	Наблюдение
4	Аппликация	16	8	8	Наблюдение
5	Экскурсия	4	2	2	
6	Итоговое занятие. Организация и проведение отчетной выставки.	2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### 1.3.2. Модуль № 1 «Маленькие волшебники»

#### Учебный план первого года обучения

Таблица 3

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Аппликация из «ладошек»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Наблюдение
<b>4</b>	<b>Объемная аппликация</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Тест
<b>5</b>	<b>Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	Взаимоконтроль
<b>6</b>	<b>Обрывная аппликация</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Наблюдение
<b>7</b>	<b>Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно</b>	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	Беседа
<b>8</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>9</b>	<b>Подготовка к выставке</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Выставка
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	

### Учебный план второго года обучения

Таблица 4

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение

3	Аппликация из «ладошек»	3	1,5	1,5	Наблюдение
4	Объемная аппликация	6	3	3	Тест
5	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток	5	2,5	2,5	Взаимоконтроль
6	Обрывная аппликация	3	1,5	1,5	Наблюдение
7	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	9	4,5	4,5	Беседа
8	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
9	Подготовка к выставке	2	0,5	1,5	Выставка
10	Итоговое занятие	1	-	1	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	

## Содержание программы первого года обучения

### Модуль № 1 «Маленькие волшебники»

#### 1. Вводное занятие (1 час)

**Теория:** введение в программу. Знакомство с материалами по аппликации.  
**Инструктаж по технике безопасности:** правила обустройства рабочего места; работа с инструментами.

#### 2. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (4 часа)

**Теория:** организация рабочего места. Работа с шаблонами.

**Практика:** изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

#### 3. Аппликация из «ладошек» (3 часа)

**Теория:** отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек».

**Практика:** изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек».

#### 4. Объемная аппликация (6 часов)

**Теория:** ознакомление с объемной аппликацией.

**Практика:** изготовление объемных поделок с помощью готовых трафаретов. Тест.

#### 5. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток (5 часов)

**Теория:** возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

**Практика:** изготовление аппликации с использованием различных материалов.

#### **6.Обрывная аппликация (3 часа)**

**Теория:** последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

**Практика:** самостоятельное изготовление работы.

**Промежуточная аттестация.**

#### **7.Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно (9 часов)**

**Теория:** совмещение различных техник в одну аппликацию.

**Практика:** самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

#### **8. Экскурсии (2 часа)**

**Практика:** виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия». Просмотр презентации.

#### **9. Подготовка к выставке (2 часа)**

**Теория:** консультация и подготовка поделок к отчетной выставке.

**Практика:** подготовка работ к участию в выставке. Выставка.

#### **10. Итоговое занятие(1час)**

**Практика:** промежуточная аттестация - зачет. Подведение итогов за год награждение.

### **Содержание программы второго года обучения Модуль № 1 «Маленькие волшебники»**

**Теория:** вводное занятие, повторение материалов. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

#### **2.Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (4часа)**

**Теория:** повторение пройденного материала, правильная раскладка шаблонов.

**Практика:** изготовление аппликации из бумаги с усложнением.

#### **3.Аппликация из «ладошек» (3часа)**

**Теория:** показ образцов, рассматривание иллюстраций, обсуждение работ из «ладошек».

**Практика:** обводка ладошек. Вырезание, составление из ладошек аппликации.

#### **4.Объемная аппликация (6часов)**

**Теория:** анализ образцов. Выбор цвета. Показ приёма вырезывания.

**Практика:** изготовление объемных поделок с помощью готовых трафаретов. Тест.

#### **5.Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток (5 часов)**

**Теория:** знакомство с техникой аппликации из природных материалов, карандашной стружки, ватных дисков, салфеток. Особенности наклеивания. Основные приёмы выполнения аппликации.

**Практика:**приёмы вырезывания. Техника безопасности. Подбор фона, самостоятельное цветное решение.Скатывание комочков, сборка деталей, наклеивание на основу.

#### **6.Обрывная аппликация (3 часа)**

**Теория:**показ приёмов выполнения. Последовательностьизготовления аппликации.

**Практика:**заготовка обрывных кусочков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Анализ работ.**Промежуточная аттестация.**

#### **7.Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно (9 часов)**

**Теория:**выбор сюжета. Сочетание цвета и размера. Расположение в пространстве.Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

**Практика:**последовательное выполнение панно, картин, открыток с помощью шаблонов и цветной бумаги.

#### **8. Экскурсии (2 часа)**

**Практика:** «Виртуальная экскурсия в Эрмитаж».Просмотр презентации.

#### **9. Подготовка к выставке (2 часа)**

**Теория:** консультация и подготовка поделок к отчетной выставке.

**Практика:**подготовка работ к участию в выставке. Выставка.

#### **10. Итоговое занятие(1час)**

**Практика:** промежуточная аттестация - зачет. Подведение итогов за год награждение.

**Тематическое планирование первого года обучения  
Модуль № 1 «Маленькие волшебники»**

Таблица 5

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля	
<b>1. Вводное занятие (1 час)</b>							
1	1.1		сентябрь	1	Вводное занятие, знакомство с поделками	Беседа	Наблюдение
<b>2. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (4 часа)</b>							
2	2.1		сентябрь	1	«Солнышко» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
3	2.2		сентябрь	1	«Одуванчики для бабушки» аппликация	Лекция, практика	
4	2.3		октябрь	1	«Цветы в вазе» аппликация	Лекция, практика	
5	2.4		октябрь	1	«Бабочка» аппликация	Лекция, практика	
<b>3. Аппликация из «ладошек» (3 часа)</b>							
6	3.1		октябрь	1	«Ежик» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение
7	3.2		октябрь	1	«Петушок» аппликация	Лекция, практика	
8	3.3		ноябрь	1	«Дерево осень» аппликация		
<b>4. Объемная аппликация (6 часов)</b>							
9	4.1		ноябрь	1	«Цветок для мамы» объемная поделка	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
10	4.2		ноябрь	1	«Солнышко» объемная поделка	Лекция, практика	
11	4.3		ноябрь	1	«Божья коровка» объемная поделка	Лекция, практика	
12	4.4		декабрь	1	«Веселый ежик» объемная поделка	Лекция, практика	Тест
13	4.5		декабрь	1	«Яблоко» объемная поделка	Лекция, практика	
14	4.6		декабрь	1	«Снегирь» объемная аппликация	Лекция, практика	
<b>5. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток (5 часов)</b>							
15	5.1		декабрь	1	«Рыба» аппликация на диске	Лекция, практика	Наблюдение
16	5.2		январь	1	«Сердечко» мятые салфетки	Лекция, практика	

17	5.3		январь	1	«Снеговик» ватные диски		
18	5.4		январь	1	«Платье для девочки» карандашная стружка		
19	5.5		январь	1	«Бабочка» сухие листья		
<b>6. Обрывная аппликация(3часа)</b>							
20	6.1		февраль	1	«Дельфин» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
21	6.2		февраль	1	«Гриб» аппликация	Лекция, практика	
22	6.3		февраль	1	«Фрукты» аппликация	Лекция, практика	
<b>7. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно (9 часов)</b>							
23	7.1		февраль	1	«Новогодние варежки» игрушка на елку	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
24	7.2		март	1	«Вертолет» фоторамка - аппликация	Лекция, практика	
25	7.3		март	1	«Праздничное платье» открытка	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
26	7.4		март	1	«Тюльпаны» панно	Лекция, практика	
27	7.5		март	1	«Цыпленок» открытка	Лекция, практика	
28	7.6		апрель	1	«Весенний сад» панно	Лекция, практика	Наблюдение
29	7.7		апрель	1	«Букет весенних цветов» картина	Лекция, практика	
30	7.8		апрель	1	«Птица» панно	Лекция, практика	
31	7.9		апрель	1	«Кораблик» картина	Лекция, практика	
<b>8. Экскурсии (2 часа)</b>							
32	8.1		апрель	1	Виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия»	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
33	8.2		май	1	Виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия»	Лекция, практика	
<b>9. Подготовка к выставке (2 часа)</b>							
34	9.1		май	1	Подготовка изделий к выставке	Лекция, практика	Выставка
35	9.2		май	1	Подготовка изделий к выставке	Лекция, практика	
<b>10. Итоговое занятие (1 час)</b>							
36	10.1		май	2	Промежуточная аттестация		Зачет
<b>Итого: 36</b>							

**Тематическое планирование второго года обучения  
Модуль № 1 «Маленькие волшебники»**

Таблица 6

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>1. Вводное занятие (1 час)</b>						
1	1.1	сентябрь	1	Вводное занятие, повторение материалов	Беседа	Наблюдение
<b>2. Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги (4 часа)</b>						
2	2.1	сентябрь	1	«Божья коровка» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
3	2.2	сентябрь	1	«Гриб» аппликация	Лекция, практика	
4	2.3	сентябрь	1	«Цветник» аппликация	Лекция, практика	
5	2.4	октябрь	1	«Попугай» аппликация	Лекция, практика	
<b>3. Аппликация из «ладошек» (3 часа)</b>						
6	3.1	октябрь	1	«Ежик» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение
7	3.2	октябрь	1	«Петушок» аппликация	Лекция, практика	
8	3.3	ноябрь	1	«Дерево осень» аппликация		
<b>4. Объемная аппликация (6 часов)</b>						
9	4.1	ноябрь	1	«Цветок для мамы» объемная поделка	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
10	4.2	ноябрь	1	«Солнышко» объемная поделка	Лекция, практика	
11	4.3	ноябрь	1	«Божья коровка» объемная поделка	Лекция, практика	
12	4.4	декабрь	1	«Веселый ежик» объемная поделка	Лекция, практика	Тест
13	4.5	декабрь	1	«Яблоко» объемная поделка	Лекция, практика	
14	4.6	декабрь	1	«Снегирь» объемная аппликация	Лекция, практика	
<b>5. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ватные диски, салфеток (5 часов)</b>						
15	5.1	декабрь	1	«Рыба» аппликация на диске	Лекция, практика	Наблюдение
16	5.2	январь	1	«Сердечко» мятые салфетки	Лекция, практика	

17	5.3		январь	1	«Снеговик» ватные диски	Лекция, практика	
18	5.4		январь	1	«Платье для девочки» карандашная стружка	Лекция, практика	
19	5.5		январь	1	«Бабочка» сухие листья	Лекция, практика	
<b>6. Обрывная аппликация(3 часа)</b>							
20	6.1		февраль	1	«Дельфин» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
21	6.2		февраль	1	«Гриб» аппликация	Лекция, практика	
22	6.3		февраль	1	«Фрукты» аппликация	Лекция, практика	
<b>7. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно (9 часов)</b>							
23	7.1		февраль	1	«Новогодние варежки» игрушка на елку	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
24	7.2		март	1	«Вертолет» фоторамка - аппликация	Лекция, практика	
25	7.3		март	1	«Праздничное платье» открытка	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
26	7.4		март	1	«Тюльпаны» панно	Лекция, практика	
27	7.5		март	1	«Цыпленок» открытка	Лекция, практика	
28	7.6		апрель	1	«Весенний сад» панно	Лекция, практика	Наблюдение
29	7.7		апрель	1	«Букет весенних цветов» картина	Лекция, практика	
30	7.8		апрель	1	«Птица» панно	Лекция, практика	
31	7.9		апрель	1	«Кораблик» картина	Лекция, практика	
<b>8. Экскурсии (2 часа)</b>							
32	8.1		апрель	1	Виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия»	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
33	8.2		май	1	Виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия»	Лекция, практика	
<b>9. Подготовка к выставке (2 часа)</b>							
34	9.1		май	1	Подготовка изделий к выставке	Лекция, практика	Выставка
35	9.2		май	1	Подготовка изделий к выставке	Лекция, практика	
<b>10. Итоговое занятие (1 час)</b>							
36	10.1		май	2	Промежуточная аттестация		Зачет
<b>Итого:36 часов</b>							

### 1.3.3. МОДУЛЬ №2. «Радуга творчества»

#### Учебный план первого года обучения

Таблица 7

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		все го	тео рия	прак- тика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в ДДЮ и объединении	1	1	-	Наблюдение
2	Нетрадиционная техника рисования	16	8	8	Наблюдение
3	Лепка	8	3,5	4,5	Наблюдение
4	Аппликация	8	3,5	4,5	Наблюдение
5	Экскурсия	2	1	1	
6	Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки.	1	1	-	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

#### Учебный план второго года обучения

Таблица 8

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		все- го	тео- рия	прак- тика	
1	Вводное занятие. Правила поведения в ДДЮ и объединении	1	1	-	Наблюдение
2	Нетрадиционная техника рисования	16	8	8	Наблюдение
3	Лепка	8	4	4	Наблюдение
4	Аппликация	8	4	4	Наблюдение
5	Экскурсия	2	1	1	Наблюдение
6	Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки.	1	-	1	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## Содержание программы первого года обучения Модуль № 2 «Радуга творчества»

### **1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория:** Ознакомление с видом деятельности. Знакомство с понятием «Декоративно – прикладное искусство». Правила поведения в ДДЮ и объединении.

### **2. Нетрадиционная техника рисования (16 часов)**

**Теория:** Изучение тёплой цветовой гаммы. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток. Изучение трёх основных цветов. Учить рисовать цветы на круге, выбирая способы изображения: примакиванием (ромашки, ноготки); из точек (одуванчики, клевер); из тонких линий (астры, георгины; методы изображения (ворсом, концом кисточки, ватными палочками). Просмотр репродукции с осенними, зимними, весенними пейзажами. Знакомство с понятиями: маринист, батискаф, аквалангист. Знакомство с витражным искусством. Чтение сказки В. Катаева «Цветик - Семицветик», рассматривание иллюстрации с изображением радуги. Закрепление знаний о 4-х основных цветах.

**Практика:** Изображение «Солнечного острова» в тёплой цветовой гамме в технике кляксография. Обведение ладони. Рисование цветов в технике по мокрому. Создание образа волшебной осени живописным способом. Работа в технике размыва. Превращение линий в законченные рисунки. Изображение моря и его обитателей. Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла. Рисование восковой свечёй паутины и паучка. Рисование ягодки в технике витраж. Изображение весеннего пейзажа с применением нетрадиционных техник рисования. Рисование весенних деревьев, используя методы: примакивания, кляксографии, тычка. Изображение радуги в технике размыва. Рисование бабочки, способом отпечатка Монотипия, обведение ладони и кулака. Закрепление навыка рисования штрихами полусухой кистью.

### **3. Лепка (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с понятием «Пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «горизонт». Просмотр презентации о новогодних игрушках, пингвинах. Чтение сказки «О глупом мышонке». Знакомство с жанром живописи и натюрмортом. Рассматривание иллюстрации о космосе.

**Практика:** Лепка по замыслу. Лепка облаков на ДВП. Изучение приёмов: размазывания, разглаживания. Лепка пингвинов, объёмной мышки из солёного теста. Создание натюрморта: рисование контура натюрморта карандашом, определение точки опоры – линии стола, где расположена драпировка, фрукты: рисование предметов на горизонтальной плоскости разной фактуры способом размазывания с поочерёдной сменой пальцев.

### **4. Аппликация (8 часов)**

**Теория:** Симметричное вырезание геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат). Правила работы с ножницами. Изучение холодной цветовой гаммы. Рассматривание репродукции с осенними пейзажами. Знакомство с внешним видом копытных животных. Освоение техники резания бумаги по прямой. Знакомство детей с объёмной аппликацией, аппликацией из ваты. Рассматривание иллюстрации с изображением птиц. Беседа о православном празднике «Пасха»

**Практика:** Симметричное вырезание геометрических фигур. Изображение «Ледяного дворца» в холодной цветовой гамме, техника обрывания, аппликация. Вырезание деревьев, наклеивание их на основу. Создание изображения животного из овалов разной величины, дополняя деталями из полосок. Работа по шаблону. Вырезание круга, заполнение его ватными шариками. Работа по шаблону. Вырезание туловища птицы. Выполнение крыльев технике «гармошка». Оформление работы. Изготовление и украшение конвертиков, используя пасхальную символику. Изготовление цыплёнка из манной крупы.

### **5. Экскурсия (2 часа)**

**Теория:** виртуальная экскурсия «Помощники природы»

**Практика:** Просмотр презентации.

### **6. Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки. (1 час)**

## **Содержание программы второго года обучения Модуль № 2 «Радуга творчества»**

### **1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория:** Ознакомление с видом деятельности. Правила поведения в ДДЮ и объединении.

### **2. Нетрадиционная техника рисования (16 часов)**

**Теория:** Определение настроения у персонажа и распределение его на соответствующем фоне. Рассматривание репродукций с изображением осенних пейзажей, обсуждение. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – граттаж. Рассматривание и сравнение ниток различной фактуры (шерстяные капроновые, х/б нитки), поиск отличий. Знакомство с техникой нетрадиционного рисования «Витраж». Рассматривание репродукций с зимним пейзажем. Рассматривание изображений арктических животных и полярного сияния. Знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Беседа о космосе: о возможности жизни на других планетах, полётах в космос. Закрепление знаний детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Закреплять знания о цветоведении.

**Практика:** Рисование состояния радости и грусти. Рисование дерева в технике печать. Рисование ниткой (по выбору). Изготовление витража «Колокольчики». Рисование гуашью с жидким мылом пейзажа по стеклу и перенесение его на мокрый лист. Рисование пастелью полярного сияния. Рисование и вырезание медведя. Рисование портрета в технике по выбору. Изображение рыбки на

альбомном листе. Рисование натюрморта. Последовательное выполнение витражного рисунка «Чудесные бабочки». Изображение волшебного дерева в разные времена года, различной нетрадиционной техникой, по выбору учащихся.

### **3. Лепка (8 часов)**

**Теория:** Изучение нового приёма – «расписной пластилин», полученный способом резания. Беседа и разгадывание загадок про новогодний талисман. Рассмотрение изображений пингвинов в детских энциклопедиях, эскизные зарисовки. Беседа о животных Арктики. Продолжение знакомства с искусством мелкой пластики.

**Практика:** Изготовление грозди рябины новым приёмом «расписной пластилин». Пластилиновая живопись. Лепка Новогоднего талисмана. Лепка пингвинов. Лепка сердечка из цветного теста. Техника окрашивания теста. Работа по трафарету, вырезание фигурок из солёного теста для «Чуда дерева». Лепка лягушки.

### **4. Аппликация (8 часов)**

**Теория:** Беседа об осени, разгадывание загадок. Квалификация грибов: съедобные и не съедобные. Беседа о новогодних сюрпризах. Беседа о сезонных изменениях в природе. Продолжение знакомства детей с техникой аппликативной мозаики. Правила работы с ножницами. Беседа о празднике «День защитников Отечества». Презентация о празднике. Беседа о сказочных птицах, рассмотрение иллюстрации. Беседа о народном празднике Светлой Пасхе.

**Практика:** Самостоятельная работа – симметричное вырезание геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат). Изготовление грибов используя приём симметричного вырезания. Изготовление снеговика в технике обрывной аппликации. Изготовление новогоднего сапожка. Изготовление тучек и луж. Сравнение способов деления бумаги на части: разрезания и разрывания. Изготовление открытки. Панорамная или динамичная аппликация. Изготовление книжки – самоделки. Изготовление «Пасхального яйца».

### **5. Экскурсия (2 часа)**

**Теория:** виртуальная экскурсия «Нетрадиционные техники рисования»

**Практика:** Просмотр презентации.

### **6. Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки. (1 час)**

## Тематическое планирование Модуль № 2 «Радуга творчества»

Таблица 9

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>1. Вводное занятие (1 час)</b>						
1	1.1	сентябрь	1	Вводное занятие «Будем знакомы». Правила поведения в ДДЮ и объединении.	Беседа	Наблюдение
<b>2. Нетрадиционная техника рисования (16 часов)</b>						
2	2.1	сентябрь	1	«Солнечный остров» рисование	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
3	2.2	сентябрь	1	«Удивительная ладонь» рисование	Лекция, практика	
4	2.3	сентябрь	1	«Сказочные цветы» рисование	Лекция, практика	
5	2.4	сентябрь	1	«Осенние листья» рисование	Лекция, практика	
6	2.5	октябрь	1	«Заколдованный лес» рисование	Лекция, практика	
7	2.6	октябрь	1	«Морское путешествие» рисование	Лекция, практика	
8	2.7	октябрь	1	«Зимний лес» рисование	Лекция, практика	
9	2.8	октябрь	1	«Паучок-домовичок»	Лекция, практика	
10	2.9	ноябрь	1	«Ягодка»	Лекция, практика	
11	2.10	ноябрь	1	«Подарок маме»	Лекция, практика	
12	2.11	ноябрь	1	«Весна»	Лекция, практика	
13	2.12	декабрь	1	«Весеннее дерево»	Лекция, практика	
14	2.13	декабрь	1	«Краски радуги»	Лекция, практика	
15	2.14	декабрь	1	«Разноцветные бабочки»	Лекция, практика	
16	2.15	декабрь	1	«Одуванчик вдруг расцвел»	Лекция, практика	
17	2.16	декабрь	1	«Цветочная поляна»	Лекция, практика	
<b>3. Лепка (8 часов)</b>						
18	3.1	январь	1	«Что мы умеем и любим лепить?» лепка	Лекция, практика	Наблюдение,

19	3.2		январь	1	«Облака» лепка	Лекция, практика	самоконтроль
20	3.3		январь	1	«Игрушки на ёлку» лепка	Лекция, практика	
21	3.4		февраль	1	«Пингвины на льдине» лепка	Лекция, практика	
22	3.5		февраль	1	«Весёлая семейка» лепка	Лекция, практика	
23	3.6		февраль	1	«Что такое натюрморт?» лепка	Лекция, практика	
24	3.7		февраль	1	«Космический корабль в космосе» лепка	Лекция, практика	
25	3.8		март	1	«Ёжик» лепка	Лекция, практика	
<b>4. Аппликация (8 часов)</b>							
26	4.1		март	1	«Украсим тарелочку» аппликация	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
27	4.2		март	1	«Ледяной дворец» аппликация	Лекция, практика	
28	4.3		март	1	«Золотая осень» аппликация	Лекция, практика	
29	4.4		март	1	«Полосатая зебра» аппликация	Лекция, практика	
30	4.5		апрель	1	«У барашка тёплая рубашка» аппликация	Лекция, практика	
31	4.6		апрель	1	«Птица счастья» аппликация	Лекция, практика	
32	4.7		апрель	1	«Пасхальные конвертики» аппликация	Лекция, практика	
33	4.8		апрель	1	«Цыплята на полянке» аппликация	Лекция, практика	
<b>5. Воспитательное мероприятие (2 часа)</b>							
34	5.1		май	1	«Во саду-ли, в огороде»	Лекция, практика	Выставка
35	5.2		май	1	«В гостях у Незнайки»	Лекция, практика	
<b>6. Итоговое занятие (1 час)</b>							
36	6.1		май	1	Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки.	Практика	Выставка

## Тематическое планирование Модуль № 2 «Радуга творчества»

Таблица 10

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>1. Вводное занятие (1 час)</b>						
1	1.1	сентябрь	1	Вводное занятие. Путешествие в страну «Что я мог?» Правила поведения в ДДЮ и объединении.	Беседа	Наблюдение
<b>2. Нетрадиционная техника рисования (16 часов)</b>						
2	2.1	сентябрь	1	«Цвета весёлые и грустные»	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
3	2.2	сентябрь	1	«Осенний лес»	Лекция, практика	
4	2.3	сентябрь	1	«Сказочная птица»	Лекция, практика	
5	2.4	октябрь	1	«Волшебная ниточка»	Лекция, практика	
6	2.5	октябрь	1	«Колокольчики»	Лекция, практика	
7	2.6	октябрь	1	«Зимний лес»	Лекция, практика	
8	2.7	октябрь	1	«Полярное сияние»	Лекция, практика	
9	2.8	ноябрь	1	«Белый медведь»	Лекция, практика	
10	2.9	ноябрь	1	«Огнедышащие горы»	Лекция, практика	
11	2.10	ноябрь	1	«Мой портрет»	Лекция, практика	
12	2.11	ноябрь	1	«Где живёт золотая рыбка?»	Лекция, практика	
13	2.12	декабрь	1	«Космическое путешествие»	Лекция, практика	
14	2.13	декабрь	1	«Натюрморт из фруктов»	Лекция, практика	
15	2.14	декабрь	1	«Чудесные бабочки»	Лекция, практика	
16	2.15	декабрь	1	«Четыре художника»	Лекция, практика	
17	2.16	декабрь	1	«Четыре художника»	Лекция, практика	
<b>3. Лепка (8 часов)</b>						
18	3.1	январь	1	«Исследование пластических материалов»	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль

19	3.2		январь	1	«Рябина»	Лекция, практика	
20	3.3		январь	1	«В стране радуги»	Лекция, практика	
21	3.4		февраль	1	«Новогодний талисман»	Лекция, практика	
22	3.5		февраль	1	«Пингвиний пляж»	Лекция, практика	
23	3.6		февраль	1	«Валентинка»	Лекция, практика	
24	3.7		март	1	«Чудо-дерево»	Лекция, практика	
25	3.8		март	1	«Лягушонка в коробчке»	Лекция, практика	
<b>4. Аппликация (8 часов)</b>							
26	4.1		март	1	«Дары осени»	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
27	4.2		март	1	«Корзина с грибами»	Лекция, практика	
28	4.3		март	1	«Забавный снеговик»	Лекция, практика	
29	4.4		апрель	1	«Новогодний сапожок»	Лекция, практика	
30	4.5		апрель	1	«Лужи-тучи для весёлых поросят»	Лекция, практика	
31	4.6		апрель	1	«Открытка для папы»	Лекция, практика	
32	4.7		апрель	1	«Жар-птица»	Лекция, практика	
33	4.8		май	1	«Пасхальные мотивы»	Лекция, практика	
<b>5. Воспитательное мероприятие (2 часа)</b>							
34	5.1		май	1	«Путешествие в страну ИЗО»	Лекция, практика	Выставка
35	5.2		май	1	«Весёлая клоунада»	Лекция, практика	
<b>6. Итоговое занятие (1 час)</b>							
36	6.1		май	1	Итоговое занятие. Организация и проведение отчётной выставки.	Практика	Выставка

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 11

Год обучения	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество учебных недель	36 недель	36 недель
<b>«Маленькие волшебники»</b>		
Первое полугодие	02.09 - 28.12 17 учебных недель	02.09 - 28.12 17 учебных недель
Зимние каникулы	01- 08.01	01- 08.01
Второе полугодие	09.01-31.05 19 учебных недель	09.01-31.05 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.	май 2025 г.
<b>«Радуга творчества»</b>		
Первое полугодие	02.09 - 28.12 17 учебных недель	02.09 - 28.12 17 учебных недель
Зимние каникулы	01- 08.01	01- 08.01
Второе полугодие	09.01-30.05 19 учебных недель	09.01-30.05 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.	май 2025 г.

### 2.2 Формы текущего контроля/аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями, умениями, навыками учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Виды контроля	Предмет контроля	Методы и формы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь

Текущий	Степень освоения учебного материала по темам, разделам.	Наблюдение	По каждой теме
	Уровень развития творческого потенциала учащихся	Наблюдение, игра, упражнения. Творческие и практические задания. Участие в выставках и конкурсах	В течении года
Промежуточный	Уровень выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Отчетная выставка, зачет	По итогам обучения по программе

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен учащимся полностью, имеет высокие достижения, самостоятельно выполняет практическую работу;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, выполняет практическую работу под наблюдением педагога;
- *низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет практическую работу непосредственно под руководством педагога;

### 2.3 Материально-техническое обеспечение

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, материалов, принадлежностей учащихся.

**Материальное оснащение модуль «Маленькие волшебники»:**

1. Бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) – по 1 набору;
2. Картон разных видов (белый, цветной, гофрированный) - по 1 набору;
3. Бумажные салфетки (с рисунком и без);
4. Ватные диски – 1 упаковка;
5. Клей ПВА, клей-карандаш;

6. Ножницы.
7. Фломастеры – 1 набор;
8. Крупы (ассорти) – по 200 грамм;
9. Ватные палочки – 1 набор;

### **Материальное оснащение модуль «Радуга творчества»:**

Инструменты и материалы для работы на одного ребёнка.

1. Простой карандаш, ластик – 1 штука;
2. Кисточки разные по номерам – по 1 кисточки;
3. Альбомные листы формата, А -4, А-3 – по 1 набору;
4. Краски – акварель, гуашь – по 1 набору;
5. Восковые мелки – 1 набор;
6. Ёмкость под воду – 1 штука;
7. Палитра – 1 штука;
8. Фломастеры – 1 набор;
9. Пластилин – 1 набор;
10. Влажные салфетки – 1 упаковка;
11. Поролоновая губка – 1 штука;
12. Ватные палочки – 1 набор;
13. Журналы, газеты – по 1 штуке;
14. Кусочки обоев;
15. Кусочки ткани;
16. Крупы (ассорти) – по 200 грамм;
17. Бумажные салфетки (с рисунком и без);
18. Шерстяные нитки – 1 клубок;
19. Клей ПВА;
20. Ножницы.

## **2.4 Информационное обеспечение**

### **Интернет ресурсы:**

<https://infourok.ru/test-po-teme-applikaciya-2551318.html>

<https://multiurok.ru/files/test-k-teme-applikatsiia.html>

<https://moluch.ru/archive/149/41986/>

## **2.5 Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической в области изобразительности и декоративно- прикладного искусства.

## **2.6 Методические материалы**

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическое занятие;
- конкурс;
- презентация;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- выставка;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, в зависимости от индивидуальных особенностей, темпа деятельности.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

#### **Педагогические технологии:**

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

### **Дидактическое оснащение:**

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка;
- трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

### **Наглядные пособия:**

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д.);
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты;
- инструкции по технике безопасности на занятиях.

**Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:**

**Принцип поэтапности** – «погружения в программу». Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию;
- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание – для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием;
- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

**Принцип динамичности** – каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- В начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с педагогом;
- На втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- Постепенно под руководством педагога дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и т.д.

**Принцип сравнений** – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и творческому мышлению.

**Принцип выбора** – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких - либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе. Коллективная работа – это результат совместной работы детей и взрослых. Каждый труд служит зрительной информацией для родителей и украшением интерьера. В конце каждого года - в мае создается тематическая выставка, являющаяся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

**Принцип коллективности** – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для формирования позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно – творческой самореализации.

**Коммуникативный принцип**- позволяет построить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении).

### **Основные принципы организации образовательного процесса**

**Принцип творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

**Принцип научности**(детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

**Принцип доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

**Принцип поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

**Принцип сравнения** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие вариантов);

**Принцип выбора** (решений по тебе, материалов и способов без ограничений);

**Принцип преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);

**Принцип сотрудничества** (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, детьми и педагогами);

**Принцип интегративности** (синтез искусств)

### **Основные методы обучения**

1. Метод «открытий» (творческая деятельность детей, организованная на занятиях, порождает новую идею – открытие);
2. Метод привлечения жизненного опыта детей (жизненный опыт детей играет важную роль в решении различных творческих проблем);
3. Метод индивидуальной и поисковой деятельности (поисковая деятельность на занятии помогает найти верное решение из возможных);
4. Метод свободы в системе ограничений (тренировка творческих способностей дошкольников в широкой палитре возможностей);

5. Метод диалогичности (ребенок, родитель, педагог – собеседники. Слова активизируют потребность, способность и желание глубокого понимания искусства);
6. Метод сравнений (путь активизации творческого мышления. На занятиях демонстрируются многовариантные возможности решения одной и той же задачи);
7. Метод «подмастерья» (успешное взаимодействие педагога, родителей и ребенка приближает последнего к уровню актуального развития);
8. Метод проблемного изложения (активизация творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений).

## **2.7 Оценочные материалы**

### **Модуль 1 «Маленькие волшебники»**

Упражнение: «Бумажные превращения».

Игровое упражнение: «Украсим шарфик».

Игровое упражнение «Запусти рыбок в аквариум».

### **Модуль 2 «Радуга творчества»**

#### **Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний учащихся определяется по разработке доктора наук профессора Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

## **2.8 Список литературы**

### **для педагога:**

1. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты.- М.: Изд-во Эксмо, 2003. - 80 с. («Заботы маленькой хозяйки»).
2. ДиСпирито М. Д44 Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство/ Пер.с итал.-М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2007.-48 с.: ил. ISBN 978-5-366-00215-8 (рус.) ISBN 88-8039-042-2 (итал.)
3. Спирито, М. С72 Витражное искусство и техника росписи по стеклу/ Мария диСпирито, пер.с итал.Е.Лысовой.-М.: «Альбом», 2008.-128, : ил. ISBN-978-5-91231-005-8 (Издательство «Альбом» ISBN 88-451-7417-4 (итал.)
4. Шилкова , Е.А. Ш155 Декоративные бутылки / Е.А.Шилкова.-М.: РИПОЛ классик, 2012.-256 с.: ил. - (Поделки-самоделки). ISBN 978 – 5-386-04063-5.
5. Изольда Кискальт Соленое тесто «АСТ-ПРЕСС» МОСКВА 2001

### **для детей:**

1. Митителло К. Чудо-аппликация.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.-64с.:ил.

2. Гринвуд Д., Крейн Д. Открытки своими руками. - Пер. с англ.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-64с. - (Золотая коллекция увлечений для родителей и детей).

3.Ллимос Пломер А. Мастерим из ниток ткани. - ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2013.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### **Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов**

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа раннего развития».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

#### **Структура ИОМ учащегося**

Индивидуальный образовательный маршрут.

#### ***1. Характеристика учащегося и его семьи.***

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).

- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

## ***2. Организация работы по достижению образовательных результатов***

2.1. Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

## ***3. Психолого-педагогическая поддержка***

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

## ***4. Диагностика развития ребенка***

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

## ***5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося***

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

## Приложение №2

### Модуль 1 «Маленькие волшебники»

#### Упражнение: «Бумажные превращения»

Направлено на выявление навыков действий детей с бумагой (рвать, мять, шуршать, скатывать в комочек, скатывать в трубочку, сгибать, отрывать кусочки бумаги)

За правильное, самостоятельное действие ребенок получает 1 балл, за неправильное - 0 баллов. В сумме высшая оценка - 7 баллов. Полученные данные заносятся в диагностическую карту определения аппликационных навыков и умений (см. таблицу).

№	Ф.И.О обучающегося	Свойства бумаги						

Анализ умений и навыков действий ребенка осуществляется по следующим показателям:

- знает свойства бумаги;
- умеет совершать различные действия с бумагой;
- устанавливает различия и сходство свойств бумаги (мягкая - легко сминается, рвется, скатывается, плотная - трудно сминается, рвется, сгибается и т. п.);

Высокий уровень от 6 - 7 баллов;

средний уровень от 4 - 5 баллов;

начальный уровень от 0 - 3 баллов.

#### Игровое упражнение: «Украсим шарфик»

Показателями выступают умения и навыки: навыки работы с клеем; умения выкладывать и аккуратно наклеивать готовые формы, составляя знакомые изображения в соответствии с цветом, формой, величиной, умения составлять сюжетные композиции из геометрических фигур; навык хорошей ориентации на плоскости листа бумаги; навыки аккуратной работы.

Каждый показатель оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов 10.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если:

- хорошо знает последовательность нанесения клея на деталь;
- имеет отработанные навыки работы с клеем;
- последовательно выкладывает и наклеивает готовые изображения;
- хорошо ориентируется на плоскости;
- аккуратно выполняет работу.

Ребенок получает 1 балл если:

- знания и умения работы с клеем не отработаны;
- умения наклеивания готовых форм сформированы не до конца;
- навыки ориентирования на плоскости листа не закреплены.

Ребенок получает 0 баллов если:

- не знает и не умеет работать с клеем, кисточкой;
- не умеет составлять знакомые изображения в соответствии с сенсорными эталонами;
- у него не сформированы навыки ориентирования на плоскости.

В связи с этим, высокий уровень— 7–10 баллов; средний уровень— 4–6 баллов; начальный уровень— 0–3 балла.

### **Игровое упражнение «Запусти рыбок в аквариум».**

Показателями выступают умения и навыки: знание правил работы с ножницами; навыки резания по прямой (короткие, длинные полосы); навыки вырезания круглой формы из квадратов и овальной формы из прямоугольников; навыки преобразования одних геометрических фигур в другие (квадрат в треугольники, прямоугольник — в полосы, квадрат в прямоугольники и т. п.); умения создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; навыки аккуратного вырезания и наклеивания полученных изображений; самостоятельность при выполнении задания; точная ориентация на плоскости.

Каждый показатель оценивается в 2 балла. Высшая оценка — 16 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если:

- знает и придерживается правил работы с ножницами;
- имеет отработанные технические навыки и умения;
- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания.

Ребенок получает 1 балл если:

- не всегда соблюдает правила работы с ножницами, частично сформировано умение правильно держать ножницы;
- навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца;
- нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

Ребенок получает 0 баллов если:

- не знает и не соблюдает правила работы с ножницами;
- навыки вырезания не сформированы;
- навыки наклеивания готового изображения не усвоены.

В связи с этим, высокий уровень— 11–16 баллов; средний уровень -7 -10 баллов; начальный уровень— 0–6 баллов.

## **Модуль 2 «Радуга творчества»**

### **Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний учащихся определяется по разработке доктора наук профессора Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

### **Анализ продукта деятельности**

#### *1. Форма*

3 балла – переданы точно части предмета, расположены верно, в пропорции соблюдаются, четко переданы движение.

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано не определено.

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

#### 2.Композиция

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

2 балла – в соотношении по величине есть не значительные искажения.

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана не верно.

#### *3.Цвет*

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна.

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков.

1 балл – цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

#### *4.Ассоциативное восприятие пятна*

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, меняя в реальные фантастические образы.

2 балла – справляется при помощи взрослого.

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

### **Анализ процесса деятельности**

#### *1.Изобразительные навыки.*

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действиями изобразительными материалами.

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.

1 балл – рисует однотипно, материалы использует неосознанно.

#### *2.Регуляция деятельности.*

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, заинтересован предложенным заданием.

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.

1 балл – безразличен к оценкам взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

#### *3.Уровень самооценки*

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла. Оригинальность изображения.

2 балла – требуется не значительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла, оригинальность изображения.

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

0-8 - низкий уровень;

9-16 - средний уровень;

17-21 - высокий уровень.