

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шатровский Дом детства и юношества»**

**ПРИНЯТА** на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Л.Н. Чуварина  
Приказ № 55 от «22» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Жемчужинка»**

срок реализации - 1 год  
возраст учащихся 7 - 15 лет

Автор - составитель:  
**Бежина Наталья Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	3
<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	4
1.1	Пояснительная записка ( <i>направленность (профиль) программы, актуальность, отличительные особенности, адресат программы, объем программы, формы обучения и виды занятий по программе, срок освоения программы, режим занятий</i> ).....	4
1.2	Цель и задачи программы ..... Планируемые результаты .....	7
1.3	Рабочая программа .....	9
1.3.1	Учебно – тематический план .....	9
1.3.2	Содержание программы.....	10
1.3.3	Тематический планирование .....	13
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	21
2.1	Календарный учебный график .....	21
2.2	Формы аттестации/ контроля .....	21
2.3	Материально – техническое обеспечение.....	22
2.4	Информационное обеспечение .....	23
2.5	Кадровое обеспечение .....	23
2.6	Методические материалы.....	23
2.7	Оценочные материалы.....	27
2.8	Список литературы и источников (для педагога и учащихся)	27
	Приложение .....	28

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора	Бежинар Наталья Викторовна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Жемчужинка»
Детское объединение	«Жемчужинка»
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Декоративно – прикладное искусство
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Срок обучения	1 год
Возраст учащихся	7 - 15 лет
Объем часов	144 часа
Вид программы	Модифицированная
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для творческого развития детей, путём освоения техники бисероплетения
С какого года реализуется	С сентября 2020 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Жемчужинка», разработана в соответствии с основными требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Бисерное рукоделие существует давным-давно и хранит много секретов, а именно: как слагаются из маленьких бусинок – бисера, прекрасные и неповторимые изделия. Каждая, выполненная из бисера вещь, индивидуальна,

хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Творческое воображение и безграничная фантазия заложены, в каждом ребёнке. Для реализации своих идей ребёнок очень часто выбирает занятия в творческом объединении «Жемчужинка». Бисер привлекает яркостью и разнообразием красок, размеров, форм и возможностью выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребёнка бисер и бусинки могут превращаться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Программа «Жемчужинка» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального развития и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

#### **Актуальность программы**

Программа *актуальна*, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, ведь плетение бисером – это очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества, возможностью реализовать свои самые смелые идеи собственными руками.

*Практическая значимость* разработанной программы состоит в том, что в ней учтен социальный заказ социума на изучение и освоение наиболее популярных видов техник бисероплетения.

Освоение каждого раздела программы происходит через предметно–практическую деятельность: выполненное ребенком изделие является подарком для родителей, друзей, ветеранов Вов.

Программа «Жемчужинка» разработана на основе программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение» Парамоновой А.С. и «Образовательной программы дополнительного образования детей «Кудесница» С.В. Сидоренко.

*Отличительной особенностью* программы является ориентация на проектную деятельность учащихся, от небольших технологических проектов до сложных технологических разработок. Еще одна особенность программы – ее обобщенность. В ней представлены практически все известные формы работы с бисером – плетение, ткачество, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе и на леске, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть детям все богатство и красоту бисерного рукоделия.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся в возрасте от 7- 15 лет.

В этом возрасте у детей наблюдается осознанное поведение в общении сверстниками вне семейного круга. Ведущая потребность в процессе общения - потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с

взрослыми самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Память наглядно-образная. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Появляется творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик. Мотивация достижения проявляется в желании хорошо и правильно выполнить задание, получить нужный результат.

**Доступность** дополнительной общеразвивающей программы «Жемчужинка» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в т.ч. для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута. **(Приложение 1)**

### **Сроки реализации программы**

Программа «Жемчужинка» рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей и подростков 7 - 15 лет.

*Формы организации деятельности учащихся*

Программа «Жемчужинка» реализуется в объеме 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия – 40 минут с 10 минутным перерывом.

*Форма обучения по программе* - очная; возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.). Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа «Жемчужинка».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

## 1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель программы:** Создание условий для творческого развития детей, путём освоения техники бисероплетения.

**Задачи:**

**обучающие:**

- углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

**развивающие:**

- развивать внимание, фантазию, усидчивость, мелкую моторику рук, индивидуальные творческие способности, познавательную мотивацию;
- содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.

**воспитательные:**

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

### Планируемые результаты

**Личностные результаты:**

- Положительное отношение к творчеству, к познавательной деятельности;
- Уважительное отношение к другим народам, к творческой культуре разных народов;
- Осознание своих творческих возможностей;
- Желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся;
- Стремление к художественной красоте, к эстетическому пониманию;
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- Определять самостоятельно цели деятельности на занятии;
- Планировать самостоятельно действия на занятии;
- Контролировать самостоятельно своё выполнение творческого задания;
- Вносить самостоятельно необходимые коррективы в свою работу.
- Навыки самостоятельной работы в процессе выполнения работ.

**Познавательные УУД:**

- Отличать самостоятельно новое от уже известного;
- Добывать самостоятельно новые знания, используя свой жизненный опыт;

- Понимать полученную информацию, представленную в изобразительной, декоративно – прикладной, схематичной, модельной форме;
- Делать обобщение, выводы с помощью педагога и самостоятельно.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Умение слушать, вступать в диалог, строить свои высказывания и доносить свою позицию, точку зрения до других.

#### **Предметные результаты:**

##### **знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- историю развития бисероплетения;
- виды бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- условные обозначения на схемах;
- новые термины;

##### **уметь:**

- правильно комплектовать рабочую коробку;
- правильно организовать рабочее место;
- работать со схемой будущего изделия, подбирать необходимые материалы;
- выполнять «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение, «низание дугами»;
- выполнять элементы цветов и игрушек из бисера.

### **1.3. Рабочая программа**

#### **1.3.1. Учебный план**

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Входная диагностика, анкетирование
<b>2.</b>	<b>Основы цветоведения и композиции</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Плетение на проволоке</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	Наблюдение
3.1	Упражнения для начинающих	4	2	2	Наблюдение, диагностика
3.2	Плоские фигурки животных и насекомых	16	2	14	Тест, практическая работа
3.3	Цветы из бисера	16	2	14	Выставка, тест
3.4	Выполнение новогодней композиции	12	2	10	Выставка, тест

3.5	Объемные игрушки из бисера	20	2	18	Выставка
3.6	Панно из бисера по мотивам сказок	20	2	18	Выставка
3.7	Изготовление дерева «Береза» Коллективно – творческая работа	20	2	18	Защита творческой работы
<b>4.</b>	<b>Плетение на леске</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
4.1	Основные приемы бисероплетения	10	2	8	Зачёт, задание
4.2	Объемные игрушки из бисера на леске	12	2	10	Зачёт, задание
<b>5.</b>	<b>Подготовка работ к отчетной выставке</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Выставка
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b> Промежуточная аттестация	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие (2 часа).

**Теория.** Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПШБ. Демонстрация изделий из бисера. История развития бисероплетения. Просмотр мультимедиа презентации «История бисера».

Игра: «Знакомство», беседа «Что я умею, чему хочу научиться».

**Практика.** Входная диагностика (Приложение 3). Комплектование рабочей коробки необходимыми инструментами и материалами.

#### 2. Основы цветоведения и композиции (4 часа).

**Теория.** Цветовой круг. Основные цвета, нюансные сочетания. Теплые и холодные тона. Понятие композиции при изготовлении игрушки. Использование цвета, как средства, усиливающего выразительность игрушки. Влияние цвета, формы, композиционного решения на характер игрушки.

**Практика.** Разбор бисера на теплые и холодные цвета. Выбор цвета для весёлой и грустной игрушки.

#### 3. Плетение на проволоке (108 часа).

##### 3.1 Упражнение для начинающих (4 часа).

**Теория.** Виды бисера. Основные упражнения, для изготовления бисерных миниатюр: низание бисера, упражнение «петелька», «три петельки», «наконечник», «цветочек», «бантик». Техника выполнения цветов, бабочек из петелек.

**Практика.** Нанизывание бисера на проволоку. Выполнение упражнений «петелька», «3 петельки», «наконечник», «цветочек», «бантик». Изготовление цветов, бабочек из петелек. Оформление коллективной работы.

### **3.2 Плоские фигурки животных и насекомых (16 часов).**

**Теория.** Знакомство с техникой параллельного, петельного и игольчатого плетения на проволоке, правила работы по схеме при изготовлении игрушек на проволоке. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

**Практика.** Изготовление рыбки, бабочки, знаков зодиака параллельным плетением и других фигурок животных и насекомых по желанию ребёнка.

### **3.3 Цветы из бисера (16 часов).**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения для изготовления цветов: «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение и «низание дугами». Техника выполнения тычинок, лепестков, листьев. История букета. Виды и назначение букета. Стихи и загадки о цветах.

**Практика.** Изготовление лилии, розы, лютиков, фиалки, фантазийных цветов по желанию ребёнка. Составление букета.

### **3.4 Выполнение новогодней композиции (12 часов).**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления рождественской композиции: «параллельное», «петельное» и «игольчатое» плетение.

**Практика.** Выбор бисера, цветовое решение. Выполнение фигурок на основе изученных приемов. Варианты изделий: фигурка «Дед Мороз», «Ангел», «Снежинка», оформление композиции, открытки. Социальная акция: «Новогодний подарок».

### **3.5 Объемные игрушки из бисера (20 часов).**

**Теория.** Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных игрушек на проволоке. Анализ вариантов игрушек. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

**Практика.** Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов. Составление композиции и оформление. Варианты изделий: «мышка», «ящерица», «заяц».

### **3.6 Панно из бисера по мотивам сказок (20 часов).**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение.

Правила и способы прикрепления элементов композиции к основе.

**Практика.** Просмотр детских книг, иллюстраций. Составление эскиза композиции по любимой сказке. Выбор материалов. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **3.7 Изготовление дерева «Береза» (КТД) (20 часов).**

**Теория.** Петельное плетение для изготовления декоративного дерева.

Мультимедиа презентация «Времена года».

### ***Практика.***

1. Выбор эскиза дерева.
2. Выбор материалов.
3. Выполнение отдельных элементов дерева.
4. Сборка и закрепление изделия в вазе.
5. Подведение итогов.

### **4. Плетение на леске (22 часа).**

#### ***4.1 Основные приемы бисероплетения (10 часа).***

**Теория.** Эскизы. Рабочие рисунки. Материалы и инструменты. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с петельками, «восьмерка», «лесенка».

Низание «в две нити»: цепочка «в крестик», цепочка «колечки» и ее варианты. Способ соединения цепочек «в крестик». Ажурные цепочки сеточки.

Беседа: «Сказка про бусы».

**Практика.** Освоение приемов бисероплетения на леске. Изготовление различных браслетов.

#### ***4.2 Объемные игрушки из бисера на леске (12 часов).***

**Теория.** Объемные изделия на основе параллельного плетения, игольчатой и петельной техники. Иллюстративный и фотоматериал, сопровождающий беседу. Демонстрация и анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

**Практика.** Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов. Сборка и оформление игрушки. Варианты изделий: «крокодил», «змейка».

### **5. Подготовка работ к отчетной выставке (2 часа).**

Подготовка и проведение отчетной выставки. Приглашение родителей, гостей на отчетную выставку.

### **6. Итоговое занятие (2 часа).**

Промежуточная аттестация: зачет. Подведение итогов, награждение.

### 1.3.3 Тематическое планирование

Таблица 2

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	<b>Вводное занятие (2 часа)</b>					
1.1		сентябрь	2	Вводное занятие	Беседа	Наблюдение, диагностика анкетирование
2	<b>Основы цветоведения и композиции (2 часа)</b>					
1.2		сентябрь.	4	Основы цветоведения и композиции	Лекция, практика	Наблюдение
3	<b>Плетение на проволоке (108 часов)</b>					
3.1	<b>Упражнения для начинающих (4 часа)</b>					
3.1.1		сентябрь	2	Плетение на проволоке: упражнение «петелька», «три петельки», «наконечник», «цветочек», «бантик»	Лекция, практика	Самоконтроль, диагностика
3.1.2		сентябрь	2	Техника выполнения цветов и бабочек из петелек	Лекция, практика	Самоконтроль,
3.2	<b>Плоские фигурки животных и насекомых (16 часов )</b>					
3.2.1		сентябрь	2	Знакомство с техникой параллельного плетения	Лекция, практика	Наблюдение
3.2.2		сентябрь	2	Петельная и игольчатая техника плетения	Лекция, практика	Наблюдение
3.2.3		сентябрь	2	Правила работы по схеме при изготовлении игрушки	Практика	Наблюдение
3.2.4		сентябрь	2	Изготовление рыбки	Практика	Самоконтроль
3.2.5		октябрь	2	Изготовление бабочки	Практика	Самоконтроль

3.2.6		октябрь	2	Изготовление знаков зодиака параллельным плетением	Практика	Самоконтроль
3.2.7		октябрь	2	Изготовление фигурок животных параллельным плетением	Практика	Самоконтроль
3.2.8		октябрь	2	Изготовление фигурок животных параллельным плетением	Практика	Самоконтроль
<b>3.3</b>	<b>Цветы из бисера (16 часов)</b>					
3.3.1		октябрь	2	Основные приёмы бисероплетения для изготовления цветов: «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение, «низание дугами»	Беседа	Наблюдение, тест
3.3.2		октябрь	2	Техника выполнения тычинок	Практика	Наблюдение
3.3.3		октябрь	2	Техника выполнения лепестков	Практика	Наблюдение
3.3.4		октябрь	2	Техника выполнения листьев.	Практика	Наблюдение
3.3.5		ноябрь	2	Изготовление лилии, розы, лютиков, фиалки	Практика	Самоконтроль
3.3.6		ноябрь	2	Изготовление лилии, розы, лютиков, фиалки	Практика	Самоконтроль
3.3.7		ноябрь	2	Изготовление фантазийных цветов	Практика	Самоконтроль
3.3.8		ноябрь	2	Составление букета.	Практика	Самоконтроль
<b>3.4</b>	<b>Выполнение новогодней композиции (12 часов)</b>					
3.4.1		ноябрь	2	Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления	Беседа	Наблюдение, тест

				рождественской композиции: «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение		
3.4.2		ноябрь	2	Выполнение фигурок на основе изученных приемов «Дед Мороз», «Ангел», «Снежинка»	Практика	Самоконтроль
3.4.3		ноябрь	2	Выполнение фигурок на основе изученных приемов «Дед Мороз», «Ангел», «Снежинка»	Практика	Самоконтроль
3.4.4		ноябрь	2	Выполнение фигурок на основе изученных приемов «Дед Мороз», «Ангел», «Снежинка»	Практика	Самоконтроль
3.4.5		ноябрь	2	Выполнение фигурок на основе изученных приемов «Дед Мороз», «Ангел», «Снежинка»	Практика	Самоконтроль
3.4.6		декабрь	2	Оформление композиции, открытки.	Практика	Самоконтроль
<b>3.5</b>	<b>Объемные игрушки из бисера (20 часов)</b>					
3.5.1		декабрь	2	Техника двойного соединения	Лекция, практика	Наблюдение
3.5.2		декабрь	2	Правила выполнения объемных игрушек на проволоке.	Беседа, практика	Наблюдение
3.5.3		декабрь	2	Анализ вариантов игрушек. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.	Практика	Наблюдение
3.5.4		декабрь	2	Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие	Практика	Самоконтроль
3.5.5		декабрь	2	Плетение объемных игрушек на	Практика	Самоконтроль

				основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие		
3.5.6		декабрь	2	Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие	Практика	Самоконтроль
3.5.7		декабрь	2	Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие	Практика	Самоконтроль
3.5.8		декабрь	2	Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие	Практика	Самоконтроль
3.5.9		январь	2	Плетение объемных игрушек на основе изученных приемов: «мышка», «ящерица», «заяц» и другие	Практика	Самоконтроль
3.5.10		январь	2	Составление композиции и оформление.	Практика	Самоконтроль
<b>3.6</b>	<b>Панно из бисера по мотивам сказок (20 часов)</b>					
3.6.1		январь	2	Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: «параллельное», «петельное», «игольчатое» плетение.	Лекция, практика	Наблюдение
3.6.2		январь	2	Правила и способы	Беседа, практика	Наблюдение

				прикрепления элементов композиции к основе.		
3.6.3		январь	2	Просмотр детских книг, иллюстраций. Составление эскиза композиции по любимой сказке. Выбор материалов	Беседа	Наблюдение
3.6.4		январь	2	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев	Практика	Самоконтроль
3.6.5		январь	2	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев	Практика	Самоконтроль
3.6.6		февраль	2	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев	Практика	Самоконтроль
3.6.7		февраль	2	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев	Практика	Самоконтроль
3.6.8		февраль	2	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью	Практика	Самоконтроль
3.6.9		февраль	2	Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе	Практика	Самоконтроль
3.6.10		февраль	2	Оформление панно	Практика	Самоконтроль
<b>3.7</b>	<b>Изготовление дерева «Береза» (КТД) (20 часов)</b>					
3.7.1		февраль	2	Петельное плетение для изготовления декоративного дерева.	Лекция, практика	Наблюдение

3.7.2		февраль	2	Выбор эскиза дерева. Выбор материалов	Беседа, практика	Наблюдение
3.7.3		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.4		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.5		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.6		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.7		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.8		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.9		март	2	Выполнение отдельных элементов дерева	Практика	Самоконтроль
3.7.10		март	2	Сборка и закрепление изделия	Практика	Защита проекта
<b>4.</b>	<b>Плетение на леске (22 часа)</b>					
<b>4.1</b>	<b>Основные приемы бисероплетения (10 часов)</b>					
4.1.1		март	2	Эскизы. Рабочие рисунки. Материалы и инструменты.	Беседа, практика	Наблюдение
4.1.2		апрель	2	Традиционные виды бисероплетения.	Лекция, практика	Наблюдение
4.1.3		апрель	2	Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с петельками, «восьмерка», «лесенка»	Практика	Самоконтроль
4.1.4		апрель	2	Низание «в две нити»: цепочка «в крестик», «колечки». Способ	Практика	Самоконтроль

				соединения цепочек «в крестик»		
4.1.5		апрель	2	Изготовление различных браслетов.	Практика	Самоконтроль, задание
<b>4.2</b>	<b>Объемные игрушки из бисера на леске (12 часов)</b>					
4.2.1		апрель	2	Объемные изделия на основе параллельного плетения, игольчатой и петельной техники.	Лекция, практика	Наблюдение
4.2.2		апрель	2	Демонстрация и анализ моделей. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.	Беседа	Наблюдение, задание
4.2.3		апрель	2	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов: «крокодил», «змейка» и другие	Практика	Самоконтроль
4.2.4		апрель	2	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов: «крокодил», «змейка» и другие	Практика	Самоконтроль
4.2.5		май	2	Выполнение деталей игрушек на основе изученных приемов: «крокодил», «змейка» и другие	Практика	Самоконтроль
4.2.6		май	2	Сборка и оформление игрушки	Практика	Самоконтроль
<b>5.</b>	<b>Подготовка работ к отчетной выставке (2 часа )</b>					
5.1		май	2	Подготовка и проведение отчетной выставки	Лекция, практика	Наблюдение
<b>6.</b>	<b>Экскурсии (4 часа)</b>					
6.1		май	2	Знакомство с известными мастерами и художниками Зауралья	Практика	Наблюдение
6.1		май	2	Экскурсия в лес, парк «Красота	Практика	Самоконтроль

				окружающей природы»		
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>					
7.1		май	2	Промежуточная аттестация	Практика	Зачет
<b>Итого</b>			<b>144</b>			

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09 – 28.12.2024г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	29.12 - 08.01.2025 г.
Второе полугодие	09.01.- 30.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.

### 2.2 Формы аттестации/контроля

#### *Способы проверки планируемых результатов*

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в наблюдении за выполнением практической, творческой, работой учащихся.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по окончании реализации программы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен учащимся полностью, имеет высокие достижения, самостоятельно выполняет практическую работу;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, выполняет практическую работу под наблюдением педагога;
- *низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет практическую работу непосредственно под руководством педагога.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:*

1.	Промежуточная аттестация	в конце обучения	Зачет (итоговый тест и выполнение практического задания)
----	--------------------------	------------------	----------------------------------------------------------

### 2.3 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет для практических занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Столы с оборудованными рабочими местами для детей и педагога;
- Стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Компьютеры;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Аудио - аппаратура;
- Интернет-ресурсы.

#### **Материалы, инструменты, приспособления:**

Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на одного учащегося

1. Бисер – разных цветов 15шт;
2. Стекларус – 2 пакета;
3. Бусины – различных диаметров – 2 пакета;
4. Проволока медная 50см;
5. Нитки мулине 1шт;
6. Гипс;
7. Рамка 18-20см, 2 шт;
8. Клей «ПВА» 1 шт;
- 9.Ткань для фона 50-50 см;
- 10.Леска – 1 упаковка;
- 11.Цветная бумага – 1шт;
- 12.Цветной картон – 1шт;
- 13.Набор пайеток – 3шт;
14. Ножницы – 1шт;
- 15.Нитки капроновые (белого, черного, телесного и др. цветов);
16. Иглы бисерные производства Японии № 11 или 12 – 1 упаковка;
17. Станок для ткачества бисером;
18. Салфетка из плотной ткани размером.

## **2.4 Информационное обеспечение**

#### **Интернет источники:**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке [Электронный ресурс]/Режим доступа:<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>- свободный.
2. Развитие бисерного производства и рукоделия в России [Электронный ресурс]/Режимдоступа:[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html) - свободный.
- 3.Подготовка рабочего места для работы с бисером[Электронный ресурс]/Режим доступа:[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html) - свободный.

4. Материалы и инструменты для работы с бисером [Электронный ресурс]/Режимдоступа:[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html) - свободный.

## 2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Жемчужинка» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной художественной области.

Педагог дополнительного образования осуществляет дополнительное образование детей, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав участников творческого объединения и принимает меры по сохранению их в течение срока обучения. Участвует в корректировке и реализации образовательной программы «Жемчужинка», несет ответственность за качество выполнения, жизнь и здоровье учащихся. Организует работу по выявлению творческих способностей учащихся, поддержке их развития, формирования устойчивых интересов и склонностей. Несет ответственность за соблюдение техники безопасности. Оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим).

## 2.6 Методические материалы

Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса  
**Методы обучения.** Для организации учебного процесса используются такие методы обучения, как:

*по способу подачи материала*

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ видеоматериалов, мультимедиа презентаций, демонстрация образцов);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний).

*по характеру деятельности учащихся:*

- объяснительно – иллюстрационный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Основными видами деятельности являются: информационно – рецептивная, репродуктивная и творческая.

*Объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

*Репродуктивные методы обучения* (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности). Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работ по

заданному технологическому описанию. Такая деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

*Информационно – рецептивная деятельность* учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

*Частично-поисковые методы обучения* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

*Исследовательские методы обучения* (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

*Творческая деятельность* предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно – прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно – познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно – поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения задания, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки работ, конкурсы.

*Основные формы работы:*

1. Индивидуальные занятия – по каждой теме предполагается несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Продолжительность работы по каждому разделу для отдельно взятого учащегося строго не регламентируется, так как уровень подготовки детей, их способности и свободное время разные. У каждого учащегося свой временной маршрут.

2. Работа в малых группах – применяется в проектной деятельности учащихся, в подготовке к конкурсам и выставкам. При работе в группе ребенок ощущает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли; воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

3. Воспитательные формы работы – совместные праздники, вечера отдыха, походы и экскурсии, работа с родителями.

Проведение занятий-экскурсий в музей, на природу позволяют расширить кругозор детей, обогащать их фантазию, активизировать внимание детей к выполняемой работе, повышать творческий уровень учащихся. Данные

формы работы направлены на сплочение детей в один дружный, работоспособный творческий коллектив.

Участие в социальных акциях дает возможность расширения жизненного пространства учащихся за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, ценностей, эмоциональных и интеллектуальных возможностей, культурных значений. Акции помогают в развитии креативности, гибкости, в принятии нового опыта.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологии изготовления в рамках изученного материала.

На занятиях применяются следующие **педагогические технологии**:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- развивающего обучения;
- проблемные и проектные;
- развития критического мышления;
- КТД;
- обучения в сотрудничестве и другие.

### **Средства обучения**

#### **Плакаты и таблицы**

1. Плакат по технике безопасности.
2. Плакат по цветоведению.
3. Плакат виды бисера.
4. Плакат упражнения для начинающих.

#### **Образцы**

1. Образцы фигурок на проволоке.
2. Образцы фигурок на леске.
3. Образцы цветов из бисера.
4. Образцы оплетенных пасхальных яиц.
5. Образцы бижутерии.

#### **Инструкционные карты**

1. Инструкционные – технологические карты по техникам бисероплетения.
2. Схемы по бисероплетению.

#### **Фотографии**

1. Альбомы с фотографиями выставочных работ.
2. Альбомы с фотографиями учащихся творческого объединения.

#### **Рисунки**

1. Папки с рисунками (по видам техник и изделий).
2. Альбомы с детскими рисунками и эскизами.

3. Цветные рисунки, репродукции картин.
4. Схемы по бисероплетению.

### **План воспитательной работы**

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятия, массовых мероприятий, а также в свободное от занятий время.

1. Игровая программа «Посвящение в кружковцы»;
2. День именинника;
3. Декада милосердия (сбор вещей, изготовление подарков);
4. Новогодний праздник (выставка работ из бисера, рисунков);
5. Социальная акция: «Новогодний подарок»;
6. Игровая программа «Сундучок юной модницы»;
7. Рождественские посиделки;
8. Праздник «Светлая Пасха»;
9. Праздник Детства;
10. Подготовка подарочного фонда;
11. Оформление кабинета и ДДЮ к праздникам;
11. Встречи с интересными людьми, мастерами Зауралья;
12. Экскурсии в музей, лес, парк;
- 12 Мастер – классы для родителей.

### **2.7 Оценочные материалы**

#### **Комплекс диагностических и измерительных материалов (Приложение 2)**

- **«Петелька»** - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой;
- **Тест** «Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»;
- **Тест** «История бисероплетения»;
- Защита проекта;
- **Задание** на выявление практических навыков работы с бисером и леской;
- **Задание** по теме раздела: «Плетение на леске» Тема: «Бижутерия из бисера».

### **2.8 Список литературы и источников**

**для педагога**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
5. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
6. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.

7. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
8. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
9. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
10. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
11. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.

#### **для учащихся и родителей**

1. Божко Л.А. Бисер. М.: изд. «Мартин», 2003.
2. Божко Л.А. Бисер для девочек. М.: изд. «Мартин», 2005.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону: изд. «Феникс», 2003.
4. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М.: изд. Дом МСП, 2004.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. М.: изд. «Культура и традиции», 2004.

## **Приложение №1**

### **Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов**

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Жемчужинка».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

#### **Структура ИОМ учащегося**

Индивидуальный образовательный маршрут.

#### ***1. Характеристика учащегося и его семьи.***

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

## ***2. Организация работы по достижению образовательных результатов 2.1.***

Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

## ***3. Психолого-педагогическая поддержка***

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

## ***4. Диагностика развития ребенка***

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

## ***5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося***

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

## Комплекс диагностических и измерительных материалов

### Приложение №2

#### Критерии для оценки защиты проекта

№	ФИО	умение презентовать свою работу	эстетический вид и оформление работы	технологичность	умение сочетать цвета	применение новых технологий	сложность изготовления работы

**Оценка проводится по каждому критерию от 0-5 баллов**

**Максимальное количество баллов по защите проекта - 30 баллов**

**Критерии результативности:**

**Высокий уровень:** 20-30 баллов;

**Средний уровень:** 10-19баллов;

**Низкий уровень:** 0-9балла;

**«Петелька»** - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствие с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

### **Тест «Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей.

#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6 -5 вопросов - 6 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла;

### **Тест«История бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? *(стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника*).

#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

- 7-5 вопросов - 7 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла;

### **Задание на выявление практических навыков работы с бисером и леской**

**Задание:** Из предложенного бисера, бусин, стекляруса, различных по размеру цвету, придумать и зарисовать схему фенечки.

**Время выполнения задания: 15-20 мин.**

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 13 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

13-9 баллов – безупречно выполненная работа;

8-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-1 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

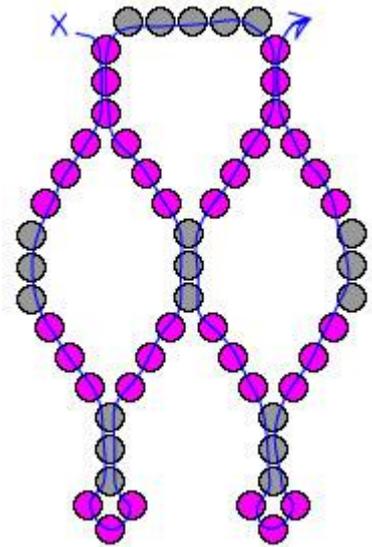
<b>Качество плетения</b>	<b>Максимальное количество баллов - 3 б</b>
Анализ выполненных образцов: — плотное нанизывание, отсутствие пробелов между элементами и бусинами в звеньях цепочки, точное соответствие схеме плетения;	<b>3 балла</b>
— плотное плетение, отсутствие пробелов между элементами цепочки, частичное соответствие схеме плетения;	<b>2 балла</b>
— плетение слабое, наличие пробелов между элементами и бусинами цепи, полное несоответствие схеме плетения.	<b>1 балл</b>
<b>Время выполнения задания:</b>	<b>Мак. количество баллов - 3 б</b>
задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 7—10 раппортов узора;	<b>3 балла</b>
задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 3—6 раппортов узора;	<b>2 балла</b>
задание выполнено в соответствии с объемом отведенного времени, выполнено плетение 1—2 раппортов узора;	<b>1 балл</b>
<b>Требования к выполненной работе:</b>	<b>Мак. количество баллов - 3 б</b>
Подбирает высокое качество бисера;	<b>3 балл</b>
Умение сочетать цвета;	<b>1 балл</b>
Оригинальность замысла	<b>2 бал</b>
<b>Требования при выполнении работы:</b>	<b>Мак. количество баллов - 4 б</b>
Соблюдение ТБ при выполнении задания;	<b>2 балла</b>
Правильная организация рабочего места при выполнении задания;	<b>2 балла</b>
<b>Итого</b>	<b>13 баллов</b>

**Задание для проверки знаний, умений по теме раздела: «Плетение на леске»  
Тема: «Бижутерия из бисера»**

**Задание 1:** Подбери к каждому рисунку схему



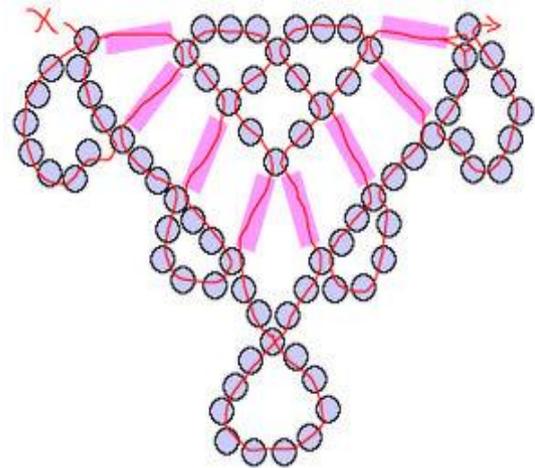
A.



1.



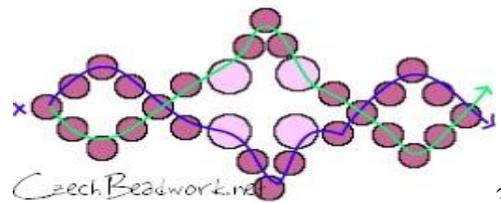
B.



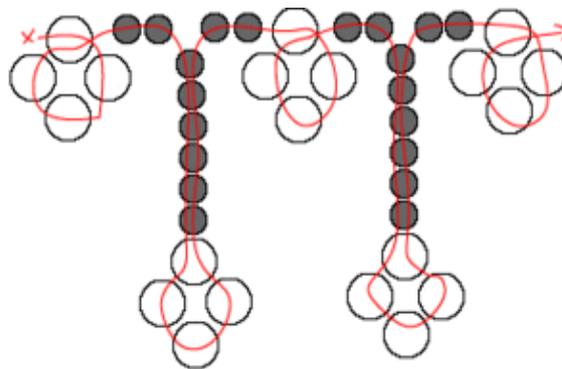
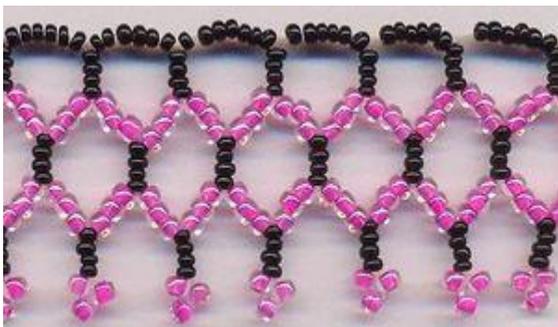
2.



B.



3.



Г.

4.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 4 балла. За каждое правильное задание обучающийся может набрать по 1 баллу.

**Задание 2:** Выполни любой элемент на леске по схеме

**Время выполнения задания 15- 20 минут.**

**Критерии оценки**

**Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов**

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественное соединение элементов.