

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № _____
От «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
_____ Л.Н. Чуварина
Приказ № 55 от «22» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Сувенир»**

срок реализации - 1 год
возраст учащихся 7 - 14 лет

Автор - составитель:
Гавриловская Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы	3	
Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	7
	Планируемые результаты	7
1.3	Рабочая программа	9
1.3.1	Учебный план	9
1.3.2	Содержание программы	10
1.3.3	Тематическое планирование	12
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Формы текущего контроля/аттестации	16
2.3	Материально-техническое обеспечение	17
2.4	Информационное обеспечение	17
2.5	Кадровое обеспечение	18
2.6	Методические материалы	18
2.7	Оценочные материалы	19
2.8	Список литературы	19
	Приложения	20

П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы

Ф.И.О. автора	Гавриловская Любовь Ивановна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Сувенир»
Детское объединение	Творческое объединение «Сувенир»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для самореализации учащихся через достижение ими личного успеха в освоении техник изготовления сувениров из различных материалов.
С какого года реализуется программа	с 2021 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать,

оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие. И хотя, казалось бы, в современном мире технического прогресса нет уже острой необходимости в самодельных изделиях и любую вещь можно купить, однако взрослые знают, что ребёнок обязательно должен делать что-то своими руками. Занятием творчеством развивает индивидуальные способности, существенно расширяет знания, обеспечивает возможность успеха в избранной ребёнком деятельности.

Содержание программы творческого объединения «Сувенир» предлагает детям интересные способы самовыражения, как изготовление сувениров-оберегов, текстильной куклы, мягкой игрушки, работ выполненных в лоскутной технике. Данные изделия стали сегодня хорошо востребованными и любимыми всеми возрастами подарками, работа по их созданию даёт замечательное поле деятельности для многогранной детской фантазии.

Новизна программы «Сувенир» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (ткань, природный материал, фетр, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность переутомления и перенасыщения одним видом деятельности.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления; художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа создана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Игрушки и сувениры» г. Курск (2010 г.), автор Заблоцкая Н.Г.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя элементы разных видов творчества: изготовление сувениров-оберегов, текстильной куклы, мягкой игрушки. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет:

- развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности, в освоении специальных технологий;
- демонстративно - исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет).

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объёме 144 часов;

2 занятие в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия – 40 минут с 10 минутным перерывом.

Количество детей в группе 15 - 12 человек.

Форма обучения - очная. Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа «Сувенир».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в т.ч.

для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута(**Приложение 1**).

Индивидуальное обучение в объединении «Сувенир» предполагает индивидуальную работу с учащимися по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для самореализации учащихся через освоение техник изготовления сувениров из различных материалов.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения сувениров, оберегов и куклы;
- вооружить обучающихся практическими знаниями, умениями и навыками в области изготовления сувениров, куклы, мягкой игрушки, лоскутного шитья;
- научить приёмам работы с различными материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать у детей художественный вкус и творческую инициативу;
- прививать и поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, в проявлении фантазии и возможного разнообразия при разработке композиции изделия;
- стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать внимательность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать у детей человечность и милосердие, обязательность и порядочность, культуру поведения;
- сформировать навыки межличностного общения с взрослыми и сверстникам, навыки работы в паре, в группе, в коллективе.

1.3 Планируемые результаты

В процессе освоения ей программы «Сувенир» учащиеся приобретут:

Личностные результаты:

- Положительное отношение к творчеству, к познавательной деятельности;
- Уважительное отношение к другим народам, к творческой культуре разных народов;
- Осознание своих творческих возможностей;
- Желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся;
- Стремление к художественной красоте, к эстетическому пониманию;
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: *Учащиеся смогут:*

- Определять самостоятельно цели деятельности на занятии;
- Планировать самостоятельно действия на занятии;
- Контролировать самостоятельно своё выполнение творческого задания;
- Вносить самостоятельно необходимые коррективы в свою работу.

Учащиеся овладеют навыками:

- Работы по предложенному педагогом плану;
- Работы по разработанному своему плану;
- Высказывания своих предположений, прогнозирования своих результатов.

У учащихся разовьётся:

- Умение высказывать своё предположение, версию по разным техникам, способам исполнения работы;
- Умение устно описывать на основе образцов, свои этапы работы;
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- Умение адекватно оценивать свои творческие достижения и результаты.

Познавательные УУД:

Учащиеся смогут:

- Отличать самостоятельно новое от уже известного;
- Добывать самостоятельно новые знания, используя свой жизненный опыт;
- Понимать полученную информацию, представленную в схематичной, модельной форме;
- Делать обобщение, выводы с помощью педагога и самостоятельно.

У учащихся разовьётся:

- Умение самостоятельно и с помощью педагога находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях;
- Способность с помощью педагога и самостоятельно находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Способность самостоятельно извлекать нужную информацию, а также находить её в специальной литературе.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут: - Задавать самостоятельно вопросы, слушать вопросы других и отвечать на них.

У учащихся будет сформировано:

- Умение слушать, вступать в диалог, строить свои высказывания и доносить свою позицию, точку зрения до других.

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- историю возникновения сувениров, оберегов;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологиям, используя знания, умения и навыки, полученные в течение года;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3	1	4	Наблюдение
2	Лоскуты из сундука	3	3	6	Наблюдение
3	Работа с лекалами, трафаретами, выкройками	2	2	4	Тест
4	Виды ручных швов	3	3	6	Наблюдение
5	Сувенир	4	-	4	Наблюдение
6	Изготовление сувенира – оберега	4	32	36	Наблюдение, тест
7	Изготовление мягкой игрушки	3	25	28	Наблюдение,
8	Изготовление полезной игрушки – подушки	3	15	18	Наблюдение
9	Сувениры из ткани и различных материалов	7	21	28	Тест
10	Экскурсия на природу	-	2	2	Наблюдение
11	Подготовка к выставке	1	5	6	Выставка
12	Заключительное занятие (промежуточная аттестация)	-	2	2	Тест
	Итого:	33	111	144	

1.5 Содержание программы

1. Вводное занятие (4 часа)

Теория: ознакомление с видом деятельности. Инструменты, материалы, организация рабочего места.

Цели и задачи обучения, правила поведения в кабинете, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.

Практика: организация рабочего места.

2. Лоскуты из сундука (6 часов)

Теория: знакомства с видами тканей, изделий из лоскутков, имеющими практическое и эстетическое значение. Составление цветовой композиции.

Правила кроя, ткани, меха.

Практика: углубление знаний о цветовом оформлении изделия. Освоение техники раскроя изделий.

3. Работа с лекалами, трафаретами, выкройками (4 часа)

Теория: работа с лекалами, трафаретами, выкройками. Определение направления ворса.

Практика: приобретение навыков по изготовлению лекал, трафаретов, выкроек (копирование, вырезание). Тест.

4. Виды ручных швов (6 часов)

Теория: виды ручных швов. Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку». Изучение швов «через край», «обметочный».

Практика: выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный».

5. Сувенир (4 часа)

Теория: сувенир. Виды и способы изготовления. Знакомство с историей оберега.

Практика: подбор материалов для изготовления сувениров, оберегов.

6. Изготовление сувенира – оберега (3 часов)

Теория: изготовление сувенира – оберега.

Практика: Изготовление сувениров «Мешок богатства», домовенка из мешковины, «Коса изобилия», домового из меха. Работа с лекалами. Крой

изделий. Соединение деталей изделий. Плетение и оформление косы. Оформление готовых изделий. Тест.

7. Изготовление мягкой игрушки (28часов)

Теория: правила раскладки выкроек и раскрой мягкой игрушки. Последовательность изготовления деталей изделия.

Практика: изготовление игрушки «Собачка». Раскрой изделия. Изготовление мелких деталей игрушки (уши, глаза, язык). Соединение деталей изделия применяя «обметочный» шов. Набивка изделия, оформление.

8. Изготовление полезной игрушки – подушки (18часов)

Теория: назначение игрушки - подушки и ее изготовление.

Практика: изготовление полезной игрушки – подушки. Выбор ткани, раскрой подушки. Выполнение последовательности соединения деталей изделия. Изготовление отдельных частей изделия. Набивка изделия. Оформление игрушки – подушки.

9. Сувениры из ткани и различных материалов (28часов)

Теория: особенности изготовления и отличие технологии в деталях и соединении изделий игольницы «Шляпка» и прихватки для горячего.

Практика: пошив игольницы «Шляпка» и прихватка для горячего. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Соединение деталей. Крой и пошив мелких деталей. Обработка краев изделия. Окончательная отделка изделий и оформление поделок. Тест.

10. Экскурсия на природу (2часа)

Организация и проведение экскурсии на природу (лес, парк).

11. Подготовка к выставке (6часов)

Теория: оформление и отбор лучших работ.

Практика: подготовка работ к участию в выставке. Выставка лучших работ.

12. Заключительное занятие (2часа)

Практика: промежуточная аттестация. Итоговая диагностика - тестирование. Подведение итогов за год награждение.

1.4.2 Тематическое планирование

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1. Вводное занятие (4 часа)						
1	1.1	сентябрь	2	Вводное занятие. Ознакомление с видом деятельности.	Беседа	Наблюдение
2	1.2	сентябрь	2	Инструменты, материалы, организация рабочего места.	Лекция, практика	
2. Лоскуты из сундука (6 часов)						
3	2.1	сентябрь	2	Знакомства с видами тканей, общие сведения.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
4	2.2	сентябрь	2	Составление цветовой композиции.	Лекция, практика	
5	2.3	сентябрь	2	Правила кроя, ткани, меха.	Лекция, практика	
3. Работа с лекалами, трафаретами, выкройками (4 часа)						
6	3.1	сентябрь	2	Работа с лекалами, трафаретами, выкройками.	Лекция, практика	Тест
7	3.2	сентябрь	2	Определение направления ворса.	Лекция, практика	
4. Виды ручных швов (6 часов)						
8	4.1	сентябрь	2	Виды ручных швов.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
9	4.2	октябрь	2	Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку».	Лекция, практика	
10	4.3	октябрь	2	Изучение швов «через край», «обметочный».	Лекция, практика	
5. Сувенир (4 часа)						
11	5.1	октябрь	2	Сувенир. Виды и способы изготовления.	Лекция	Наблюдение
12	5.2		2	Знакомство с историей оберега.	Лекция	
6. Изготовление сувенира – оберега (36 часов)						
13	6.1	октябрь	2	Изготовление сувенира – оберега.	Лекция, практика	Наблюдение,

14	6.2		октябрь	2	Изготовление сувенира «Мешок богатства».	Лекция, практика	самоконтроль
15	6.3		октябрь	2	Крой изделия, пошив.	Практика	Тест
16	6.4		октябрь	2	Оформление изделия.	Практика	
17	6.5		октябрь	2	Изготовление домовенка из мешковины.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
18	6.6		ноябрь	2	Работа с лекалами. Крой изделия.	Лекция, практика	
19	6.7		ноябрь	2	Соединение деталей.	Практика	Самоанализ
20	6.8		ноябрь	2	Пошив изделия.	Практика	
21	6.9		ноябрь	2	Продолжение изготовления сувенира.	Практика	
22	6.10		ноябрь	2	Продолжение работы.	Практика	
23	6.11		ноябрь	2	Оформление изделия.	Практика	
24	6.12		ноябрь	2	Изготовление оберега «Коса изобилия».	Лекция, практика	
25	6.13		ноябрь	2	Плетение косы.	Лекция, практика	
26	6.14		ноябрь	2	Оформление косы.	Лекция, практика	Самоконтроль
27	6.15		декабрь	2	Изготовление домашнего из меха.	Лекция, практика	
28	6.16		декабрь	2	Крой изделия.	Практика	Практическая работа
29	6.17		декабрь	2	Пошив изделия.	Практика	
30	6.18		декабрь	2	Оформление изделия.	Практика	
7. Изготовление мягкой игрушки (28 часов)							
31	7.1		декабрь	2	Изготовление мягкой игрушки.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
32	7.2		декабрь	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
33	7.3		декабрь	2	Выкраивание мелких деталей.	Практика	Наблюдение, самоанализ
34	7.4		декабрь	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	
35	7.5		декабрь	2	Продолжение пошива игрушки.	Практика	
36	7.6		январь	2	Соединение деталей.	Практика	Наблюдение
37	7.7		январь	2	Оформление изделия.	Практика	
38	7.8		январь	2	Изготовление игрушки «Собачка».	Лекция, практика	
39	7.9		январь	2	Крой изделия.	Лекция, практика	Коллектив- ный анализ работ
40	7.10		январь	2	Выкраивание деталей игрушки.	Практика	

41	7.11		январь	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	
42	7.12		февраль	2	Продолжение пошива игрушки.	Практика	Практическая работа
43	7.13		февраль	2	Соединение деталей.	Практика	
44	7.14		февраль	2	Оформление изделия.	Практика	
8. Изготовление полезной игрушки – подушки (18 часов)							
45	8.1		февраль	2	Изготовление полезной игрушки – подушки.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
46	8.2		февраль	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
47	8.3		февраль	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	Наблюдение
48	8.4		февраль	2	Соединение деталей.	Лекция, практика	
49	8.5		март	2	Пошив изделия.	Практика	Практическая работа
50	8.6		март	2	Продолжение работы.	Практика	
51	8.7		март	2	Пошив подушки. Набивка изделия.	Практика	
52	8.8		март	2	Соединение готовых частей.	Практика	
53	8.9		март	2	Оформление изделия.	Практика	
9. Сувениры из ткани и различных материалов (28 часов)							
54	9.1		март	2	Сувениры из ткани и различных материалов.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
55	9.2		март	2	Пошив игольницы «Шляпка».	Лекция, практика	
56	9.3		март	2	Прихватка для горячего.	Лекция, практика	
57	9.4		март	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
58	9.5		апрель	2	Крой мелких деталей для оформления.	Практика	Наблюдение
59	9.6		апрель	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	Самоанализ
60	9.7		апрель	2	Соединение деталей.	Лекция, практика	
61	9.8		апрель	2	Пошив изделия.	Практика	
62	9.9		апрель	2	Обработка краев изделия.	Лекция, практика	Тест, практическая работа
63	9.10		апрель	2	Обработка краев.	Практика	
64	9.11		апрель	2	Пошив изделия.	Практика	
65	9.12		апрель	2	Продолжение работы.	Практика	
66	9.13		апрель	2	Продолжение работы.	Практика	

67	9.14		апрель	2	Оформление изделия.	Практика	
10. Экскурсия на природу (2 часа)							
68	10.1		май	2	Экскурсия на природу.	Экскурсия	Наблюдение
11. Подготовка к выставке (6 часов)							
69	11.1		май	2	Подготовка к выставке.	Консульта- ция	Наблюдение
70	11.2		май	2	Доработка изделий.	Практика	Отзывы, участие в выставке
71	11.3		май	2	Выставка поделок.	Практика	
12. Заключительное занятие (2 часа)							
72	12.1		май	2	Промежуточная аттестация.		Тест
Итого:144							

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09. - 28.12.2024 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	29.12- 08.01.2025 г.
Второе полугодие	08.01.-30.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической, творческой, работой учащихся. Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом каждого учащегося, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах аттестации.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по окончанию реализации программы. По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся освоил менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца или под наблюдением педагога;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учащийся считается успешно освоившим программу или этап обучения при наличии среднего и (или) высокого уровней теоретической и практической подготовки.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, материалов, принадлежностей учащихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

- материал под основу, материал для стендов (бортовка);
- поролон, синтепон;
- рамки разных размеров;
- карандаши, линейки, ножницы, швейные иголки, булавки, ткань, драп, фетр, трикотаж, мешковина, натуральный и искусственный мех, шнуры, веревки, тесьма, сантехнический лен, портновские мелки;
- клей «Момент», клей пистолет;
- цветная и бархатная бумага, цветной и белый картон;
- проволока, бисер и бусины, пуговицы, готовые глазки;
- электрический утюг; гладильная доска.

2.4 Информационное обеспечение

Интернет ресурсы:

1. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses> – свободный.
2. Toysew.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.toysew.ru/> – свободный.
3. Выкроим.ру [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://vikroim.ru/igrushki/>? – свободный.
4. Игрушки своими руками [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://igrushki-handmade.ru/> – свободный.

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Сувенир» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной художественной области.

2.6 Методические материалы

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий:**

- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическое занятие;
- конкурс;
- презентация;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- выставка;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, в зависимости от индивидуальных особенностей, темпа деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

Дидактическое оснащение:

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка; – трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д.);
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты;
- инструкции по технике безопасности на занятиях.

2.7 Оценочные материалы

Комплекс диагностических и измерительных материалов

Тест «Техника безопасности при работе с инструментами» (Приложение 2)

Тест «Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия»

Тест «Правила техники безопасности»

Тест «Знание терминологии»

«Итоговый тест» проводится после изучения всех разделов и тем в конце обучения по данной программе.

2.8 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Бонакина Л. Лоскутное шитье. – Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000
2. Вилер Н. Мягкие игрушки. – Москва, 2004
3. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – Москва, 2004
4. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. – ЗАО «Издательская группа «Контэн», 2007
5. Кулер Д. Лоскутное шитье. – Москва, 2004
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми лентами. – Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», Москва, 2006
7. Лущик Л. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер.- М.: ЭКСМО, 2007
8. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. – Москва «ЭКСМО», 2000
9. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. – Москва «ЭКСМО», 2002
10. Максимова М. Кузьмина М. Такие разные куклы. – Москва «ЭКСМО», 2005

- 11.Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – Москва, школа-пресс, 2000
- 12.Огарчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. Москва, Школа-пресс, 2000
- 13.Столярова А. Игрушки – подушки. – Москва, 2004
- 14.Холл К. Мягкие игрушки шьем своими руками. – «Издательская группа «Контэнт», Москва, 2004
- 15.Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. – Москва, Мой Мир, 2007
- 16.Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: ЭКСМО, 2007

Список литературы для учащихся:

- 1.Агапова И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – Москва, 2003
- 2.Белова Н. Мягкая игрушка. – Санкт-Петербург, 2000
- 3.Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – Москва «ЭКСМО», 2003

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сувенир».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

- 1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.
- 1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов

2.1. Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

Тест «Техника безопасности при работе с инструментами»

Задания:

1.Работу нужно начинать...

- а) с разрешения педагога;*
- б) когда захочется;
- в) в конце занятия.

2. Инструменты нужно использовать...

- а) для игры;
- б) для еды;
- в) по назначению.*

3.Выделите острые, колючие, режущие инструменты.

- а) линейка;
- б) игла;*
- в) ножницы;*
- г) шило.

4.Ножницы нужно передавать...

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами вперёд;*
- в) открытыми.

5.Ножницы нужно хранить...

- а) в определённом месте в закрытом виде;*
- б) в любом месте;
- в) на парте открытыми.

6.После шитья иголку уберите...

- а) в портфель;
- б) в шкаф;
- в) в игольницу и в шкаф.*

7.Иголку можно хранить...

- а) в одежде;
- б) в игольнице;*
- в) в пенале.

8. Клей наносите...

- а) пальцем;
- б) кисточкой;*
- в) карандашом.

9. Нитку нужно обрезать:

- а) с помощью ножниц;*
- б) зубами;
- в) руками.

Критерии оценки

6-9правильных ответов -**Высокий уровень;**

4-5 правильных ответов – *Средний уровень*;
3-1 правильных ответов – *Низкий уровень*.

Тест: «Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия»

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают,

вырезают детали изделия при раскрое, называется:

- а) выкройка;
- б) чертёж;
- в) лекало.

2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

а) вырезать детали, подписать их название;

б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

3. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) контуров деталей;
- б) припусков на швы;
- в) нитям основы и утка.

4. Последовательность подготовки ткани к раскрою:

- а) обнаружить дефекты;
- б) определить лицевую сторону ткани;
- в) поутюжить ткань.

5. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:

- а) фломастера;
- б) портновского мелка;
- в) ручки.

6. Основные признаки, по которым определяют лицевую сторону:

- а) по желанию;
- б) по яркости рисунка;
- в) по мелким дефектам ткани.

Критерии оценки

5-6 верных ответов – *Высокий уровень*;

3-4 верных ответов – *Средний уровень*;

2-1 верных ответов – *Низкий уровень*.

Тест «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо;
- б) ссутулившись;

в) полулежа.

2. Стул должен быть:

- а) с покатой спинкой;
- б) с твердым сиденьем;
- в) с мягким сиденьем.

3. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху;
- б) справа снизу;
- в) слева снизу.

4. Расстояние от глаз до работы

должно быть:

- а) 45 – 60 см;
- б) 35 – 40 см;
- в) 15 – 20 см.

5. Игла должна быть:

- а) тупой;
- б) острой;
- в) с зазубринами.

6. Иглы должны храниться:

- а) разбросанными;
- б) просто на столе;
- в) в игольнице.

7. Ножницы должны:

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями;
- б) лежать с раскрытыми лезвиями;
- в) быть направлены на сидящего рядом.

8. Рабочее место для выполнения ручных работ необходимо привести в порядок:

- а) перед началом работы;
- б) во время работы;
- в) после окончания работы.

Критерии оценки

6-8верных ответов -**Высокий уровень;**

4-5верных ответов -**Средний уровень;**

1-3верных ответов -**Низкий уровень.**

Тест «Знание терминологии»

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка;
- в) соединение.

2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;

- б) картон;
- в) проволочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

6. С помощью чего снимают мерки?

- а) линейки;
- б) циркуля;
- в) сантиметровой лентой.

Критерии оценки

5-6 верных ответов -*Высокий уровень;*

3-4 верных ответов -*Средний уровень;*

2-1 верных ответов -*Низкий уровень.*

«Итоговый тест»

1. Выделите острые, колючие, режущие инструменты.

- а) линейка;
- б) игла;
- в) ножницы;
- г) шило.

2. Ножницы нужно передавать...

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами вперёд;
- в) открытыми.

3. Иголку можно хранить...

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) в пенале.

4. Нитку нужно обрезать:

- а) с помощью ножниц;
- б) зубами;
- в) руками.

5. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо;

- б) ссутулившись;
- в) полулежа.

6. Свет при работе должен падать на руки:

- а) *слева сверху;*
- б) *справа снизу;*
- в) *слева снизу.*

6. Рабочее место для выполнения ручных работ необходимо привести в порядок:

- а) *перед началом работы;*
- б) *во время работы;*
- в) *после окончания работы.*

7. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:

- а) *контуров деталей;*
- б) *припусков на швы;*
- в) *нитям основы и утка.*

8. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:

- а) *вырезать детали, подписать их название;*
- б) *нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;*
- в) *нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.*

9. Последовательность подготовки ткани к раскрою:

- а) *обнаружить дефекты;*
- б) *определить лицевую сторону ткани;*
- в) *поутюжить ткань.*

10. Основные признаки, по которым определяют лицевую сторону:

- а) *по желанию;*
- б) *по яркости рисунка;*
- в) *по мелким дефектам ткани.*

11. Шаблон из картона, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:

- а) *выкройка;*
- б) *чертёж;*
- в) *лекало.*

12. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) *набивка;*
- б) *смётка;*
- в) *соединение.*

13. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) *вату;*
- б) *картон;*
- в) *проволочный каркас.*

14. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

15. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

16. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

17. С помощью чего снимают мерки:

- а) линейки;
- б) циркуля;
- в) сантиметровой лентой.

18. Инструменты нужно использовать...

- а) для игры;
- б) для еды;
- в) по назначению.

Критерии оценки

16-18 верных ответов -**Высокий уровень;**

8-12 верных ответов -**Средний уровень;**

3-1 верных ответов -**Низкий уровень.**