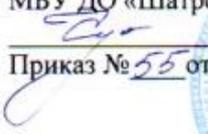


**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № _____
От «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
 Л.Н. Чуварина
Приказ № 55 от «24» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Совершенство»**

срок реализации 1 год
возраст учащихся 12-16 лет

Автор - составитель:
Сараева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	ПАСПОРТ программы	3
Раздел 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	4-6
1.2	Цель и задачи программы Планируемые результаты	7-8
1.3	Рабочая программа	8
1.3.1	Учебный план	8-9
1.3.2	Содержание программы	9-11
1.3.3	Тематическое планирование	12-17
Раздел 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Формы текущего контроля/аттестации	18
2.3	Материально-техническое обеспечение	18-19
2.4	Информационное обеспечение	20
2.5	Кадровое обеспечение	20
2.6	Методические материалы	20-23
2.7	Оценочные материалы	23
2.8	Список литературы	23
	Приложения	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Журавлева Наталья Викторовна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Совершенство»
Детское объединение	Творческое объединение: «Радуга творчества»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	12-16 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 ч.
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Создание активной мотивирующей среды для овладения учащимися знаниями и умениями в области косметологии и макияжа с помощью художественных средств
С какого года реализуется программа	с сентября 2021 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:
- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
 - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
 - Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
 - Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;
- При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Программа «Совершенство» относится к **художественной направленности**, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса практических часов, на которых учащиеся выполняют макияж, делают прически, выполняют упражнения по сохранению здоровья. Проводятся конкурсы с демонстрацией причесок и макияжа, а также создание определенного образа. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию причесок, макияжа, а также создание определенного стилистического образа.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать стилистические образы.

Актуальность программы

В современном мире подростка макияж и стиль одежды стоит на первом месте, девочки очень рано начинают пользоваться декоративной косметикой и при отсутствии знаний и технических навыков пользуются косметической продукцией безвкусно, а иногда и во вред своему здоровью. Привлекательно выглядеть – наука, требующая огромного труда, наблюдательности, старания. Но, изучив ее, можно достигнуть величайших вершин, определенные усилия непременно дадут результат. Неповторимый внешний облик – это сочетание многих компонентов: цвет лица, ухоженная кожа, уложенные волосы, макияж и одежда. Одна неверно подобранная деталь может испортить, перечеркнуть все впечатление. А умение нравиться с первого взгляда поможет в достижении поставленных жизненных целей.

Содержание программы нацелено на формирование эстетического вкуса в одежде, прическе, технике макияжа и маникюра, на приобщение обучающихся к правильному эстетическому взгляду к современной моде и освоение опыта работы с косметической декоративной продукцией.

Элегантность означает не только красоту. Элегантность – это также и чувство меры. Все должно подбираться с учетом особенностей фигуры, возраста, обстановки. Элегантность – это также и подчеркивание собственной индивидуальности, ведь внешний вид, прежде всего, проявление внутреннего мира. Внешность всегда находится в неразрывном единстве с натурой человека, его манерами, осанкой, походкой, жестами, позами. Совершенство свой облик, мы способствуем достижению гармонии внутри себя и с внешним миром.

Новизна программы. Программа разработана на основе материалов по колористике, косметологии и парикмахерскому искусству. Программа является комплексной, так как в ее основу легли отдельные образовательные предметы, благодаря которым учащиеся получают начальные знания, умения и навыки в сфере моды и индустрии красоты. Программа поможет сформировать представления о профессиях стилиста, парикмахера, визажиста.

Отличительной особенностью данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения (здоровый образ жизни, рациональное питание, правила личной гигиены и пр.)

Прослеживаются следующие межпредметные связи предмета здоровья и красоты:

- с биологией (физиология и строение органов человека);
- химией (современные средства ухода, химические реакции);
- физикой (физическое стимулирование, физические процессы, происходящие в организме);
- историей (история парфюмерии, макияжа и т.д.);
- рисованием (, макияж);
- физическим цветочеведением воспитанием (правильная осанка, профессиональная гимнастика, условия продуктивного целесообразного труда).

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста (12-16 лет).

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объёме 144 часов;

2 занятия в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия – 40 минут с 10 минутным перерывом.

Количество детей в группе 15 - 12 человек.

Форма обучения - очная. Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа «Совершенство».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «Совершенство» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в т.ч. для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (**Приложение 1**).

Индивидуальное обучение в объединении «Совершенство» предполагает индивидуальную работу с учащимися по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель - создание активной мотивирующей среды для овладения учащимися знаниями и умениями в области косметологии и макияжа с помощью художественных средств.

Задачи:

Обучающие:

- научить разбираться в косметических средствах и правильно ухаживать за своей внешностью;
- дать элементарные знания по уходу за кожей, волосами и ногтями;
- обучить правилам выполнения основных видов макияжа, причёски и маникюра;
- познакомить с бьюти-терминологией, теорией цветотипов внешности;
- дать понятие о парфюмерном этикете;

Развивающие:

- развивать творческое мышление и фантазию, художественный вкус; коммуникативные навыки;
- способствовать формированию у учащихся основ здорового образа жизни;
- формировать устойчивый интерес к искусству макияжа и к профессиям, связанным с созданием имиджа человека.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности;
- воспитание корректности, толерантности к людям и коммуникабельности;
- воспитание бережного отношения к материалам, манекенам, инструментам.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- желания выполнять учебные действия;
- использовать фантазию;
- воображение при выполнении учебных действий.

Метапредметные:

Регулятивные:

- формулировать учебную проблему;
- выполнять поисковые действия;

- отбирать оптимальное решение проблемы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных видов макияжа из числа освоенных;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;

Познавательные:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике; энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений;

Коммуникативные:

- формулировать свои мысли, высказывать свою точку зрения, слушать других, уважительно относиться к их мнениям, сотрудничать.

Предметные:

знать:

1. Правила ухода за кожей, волосами и ногтями;
2. Косметические средства и правильно ухаживать за своей внешностью;
3. Бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
4. Правила выполнения основных видов макияжа, причёски и маникюра;
5. Иметь понятие о парфюмерном этикете;
6. Основные способы сохранения здоровья.

уметь:

1. Правильно ухаживать за своей внешностью;
2. Выполнять основные виды макияжа, причёски и маникюра;
3. Пользоваться всеми необходимыми инструментами (ножницами, расческами, шпильками, невидимками, феном, лаками) соблюдая технику безопасности;
4. Разбираться в косметических средствах, правильно использовать;
5. Правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности;
6. Выполнять упражнения по сохранению своего здоровья.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	2	2	0	
2	Правильное питание	6	6	0	Самоанализ
3	Уход за кожей	12	6,5	5,5	Тестирование
4	Волосы	28	8,5	19,5	Анализ работы Мини конкурс
5	Косметология	8	2	6	Зачет
6	Макияж	22	6	16	Зачет
7	Уход за телом	16	4,5	11,5	Тестирование
8	Ногтевой дизайн	10	4,5	5,5	Анализ работы
9	Сам себе доктор	16	9	7	Тестирование
10	Проект «Авторский макияж»	10	2	8	Защита проекта
11	Ваш образ	12	-	12	Защита
12	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Итого	144	51	93	

1.3.2 Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности.

2. Правильное питание - 6 часов

Теория: Правильное питание. Связь витаминов с состоянием здоровья. Как следить за своим весом. Сочетание продуктов.

3. Уход за кожей – 12 часов

Теория: Виды кожи. Типы кожи. Жирная, сухая, нормальная кожа. Четыре типа внешности: “зима, лето, осень, весна”. Цветовая гамма каждого типа. Виды очищения кожи. Демакияж, умывание, пилинг. Способы нанесения масок.

Практика: Определение типа кожи. Тест. Выполнение маски для лица. Определение типа внешности. Нанесение маски на лицо.

4. Волосы -28 часов

Теория: Строение волос. Типы волос. Уход за волосами. Вертикальная укладка. Влажная укладка. Способы расчесывания волос. Укладка феном. Этапы создания причесок. Виды причесок. Технология выполнения прически. Технология плетения кос. Виды кос.

Практика: Определение типа волос. Маски для волос. Выполнение укладки волос по схеме. Коррекция формы лица с помощью прически. Выполнения прически. Плетение косы.

5. Косметология – 8 часов

Теория: Виды косметики. История возникновения декоративной косметики. Знакомство с профессией косметолог. Салонные косметологические процедуры. Уход за проблемной кожей лица. Аппаратная косметология и оборудование. Косметические средства. Назначение различных видов косметической продукции, правила ее использования. Косметические процедуры по уходу за кожей: чистка, увлажнение, питание, тонизирование, массаж, маски, маникюр, педикюр.

Практика: Работа в учебной тетради- обзор косметологических салонных процедур. Изучение техники массажа лица. Проведение массажа на своем лице и друг на друге. Просмотр презентаций и видеоматериалов.

Практическая работа: «Определение типа кожи».

6. Макияж -22 часа

Теория: Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики. Мир кремов. Требования к современным косметическим препаратам. Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам (весна, лето, осень, зима). Виды макияжа. Понятие эпиляция, коррекция. Форма бровей, корректировка. Макияж для глаз.

Практика: Знакомство с палитрой. Экскурсия в косметический магазин. Выполнение теста. Выполнение макияжа (дневного, вечернего).

Выполнение коррекции бровей.

7. Уход за телом – 16 часов

Теория: Правила выполнения массажа и гимнастики лица. Что такое осанка. Летящая походка. Стройные ноги. Основные правила ухода за руками. Защита рук во время работы. Уход за ногтями.

Практика: Приемы самомассажа. Красивая походка. Комплекс упражнений для позвоночника. Как правильно сидеть, ходить, стоять, лежать, носить тяжести. Гимнастика для рук. Выполнение комплекса упражнений, массаж.

8. Ногтевой дизайн – 10 часов

Теория: Уход за руками и ногтями. История маникюра. Оборудование инструменты, косметические средства. Обычный маникюр. Дизайн ногтя. Ремонт ногтя.

Практика: Выполнение маникюра. Художественное оформление ногтей. Выбор формы ногтей. Оформление ногтей. Дизайн ногтя.

9. Сам себе доктор – 16 часов

Теория: Гимнастика и ее оздоровительное значение. Комплекс упражнений «Утро», «Ясная голова», «Пищеварение». Массаж глаз, век, лица, рук, тела. Закаливание, купание, Уход за зубами, губами. Просмотр видео ролика. Сила духов. Туалетная вода. Украшения. Секреты моделей. Имидж.

Практика: Выполнение упражнений, массаж.

10. Проект «Авторский макияж»- 10 часов

Теория. Выбор темы проекта.

Практика.

1. Зарисовка эскиза творческой работы.
2. Выбор материалов, техники выполнения.
3. Выполнение проекта.

4. Подведение итогов, защита проекта.

11. Ваш образ - 12 часов

Практика: Создание своего имиджа.

1. Зарисовка эскиза творческой работы.

2. Выбор материалов.

3. Выполнение проекта.

4. Подведение итогов, защита работы.

12. Итоговое занятие -2 часа

Промежуточная аттестация. Тестирование.

1.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие (2 часа)					
1.1		01.09.2021 г.	2	Подготовительный этап работы Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности.	Беседа	Наблюдение
2	Правильное питание (6 часов)					
2.1		06.09.2021 г.	2	Рациональное питание. Раздельное питание.	Лекция, практика	Беседа
2.2		08.09.2021 г.	2	Роль витаминов, минеральных веществ в питании, связь их с состоянием здоровья.	Лекция, практика	
2.3		13.09.2021 г.	2	Значение белков, жиров, углеводов в питании подростков. Как следить за своим весом. Лечебное питание при избыточной массе тела.	Лекция, практика	
3	Уход за кожей (12 часов)					
3.1		15.09.2021 г.	2	Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности.	Лекция, практика	Беседа, тест
3.2		20.09.2021 г.	2	Виды кожи. Типы кожи. Функции кожи. Цвет кожи. Цветовые типы внешности.	Лекция, практика	
3.3		22.09.2021 г.	2	Цветометрия – теория о типах и психологии цвета.	Лекция, практика	
3.4		27.09.2021 г.	2	Цветометрия – теория о типах и психологии цвета.	Лекция, практика	
3.5		29.09.2021 г.	2	Очищение кожи. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей.	Лекция, практика	
3.6		04.10.2021 г.	2	Очищение кожи. Маски – как питательное и лечебное средство по уходу за кожей.	Лекция, практика	
4	Волосы (28 часов)					
4.1		06.10.2021 г.	2	Строение волос. Типы волос и уход за	Лекция, практика	Анализ работы

				волосами. Определение типа волос.		
4.2		11.10.2021 г.	2	Строение волос. Типы волос и уход за волосами. Определение типа волос.	Лекция, практика	
4.3		13.10.2021 г.	2	Маски для волос.	Лекция, практика	
4.4		18.10.2021 г.	2	Маски для волос.	Лекция, практика	
4.5		20.10.2021 г.	2	Этапы создания причесок.	Лекция, практика	
4.6		25.10.2021 г.	2	Этапы создания причесок.	Лекция, практика	
4.7		27.10.2021 г.	2	Этапы создания причесок.	Лекция, практика	
4.8		01.11.2021 г.	2	Виды укладок феном. Виды причесок (нарядная, деловая, подростковая).	Лекция, практика	
4.9		03.11.2021 г.	2	Виды укладок феном. Виды причесок (нарядная, деловая, подростковая).	Лекция, практика	
4.10		08.11.2021 г.	2	Виды укладок феном. Виды причесок (нарядная, деловая, подростковая).	Лекция, практика	
4.11		10.11.2021 г.	2	Виды укладок феном. Виды причесок (нарядная, деловая, подростковая).	Лекция, практика	
4.12		15.11.2021 г.	2	Коррекция формы лица с помощью прически.	Лекция, практика	
4.13		17.11.2021 г.	2	Коррекция формы лица с помощью прически.	Лекция, практика	
4.14		22.11.2021 г.	2	Коррекция формы лица с помощью прически.	Лекция, практика	
5	Косметология (8 часов)					
5.1		24.11.2021 г.	2	Виды косметики. История возникновения декоративной косметики.	Лекция, практика	Анализ работы
5.2		29.11.2021 г.	2	Знакомство с профессией косметолог. Салонные косметологические процедуры.	Лекция, практика	
5.3		01.12.2021 г.	2	Уход за проблемной кожей лица.	Лекция, практика	
5.4		06.12.2021 г.	2	Аппаратная косметология и оборудование.	Лекция, практика	
6	Макияж (22 часа)					
6.1		08.12.2021 г.	2	Виды макияжа. Типы и цвет лица.	Лекция, практика	Анализ работы
6.2		13.12.2021 г.	2	Коррекция формы глаз макияжем. Секреты	Лекция, практика	

				макияжа. Изменение черт лица.		
6.3		15.12.2021 г.	2	Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт лица.	Лекция, практика	
6.4		20.12.2021 г.	2	Коррекция формы глаз макияжем. Секреты макияжа. Изменение черт лица.	Лекция, практика	
6.5		22.12.2021 г.	2	Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа.	Лекция, практика	
6.6		27.12.2021 г.	2	Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа.	Лекция, практика	
6.7		29.12.2021 г.	2	Стратегия и тактика гармонизации лица. Виды макияжа.	Лекция, практика	
6.8		10.01.2022 г.	2	Технические приемы выполнения макияжа.	Лекция, практика	
6.9		12.01.2022 г.	2	Технические приемы выполнения макияжа.	Лекция, практика	
6.10		17.01.2022 г.	2	Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	Лекция, практика	
6.11		19.01.2022 г.	2	Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.	Лекция, практика	
7	Уход за телом (16 часов)					
7.1		24.01.2022 г.	2	Массаж и гимнастика лица. Основные приемы массажа. Самомассаж. Гимнастика для лица.	Лекция, практика	Анализ работы
7.2		26.01.2022 г.	2	Массаж и гимнастика лица. Основные приемы массажа. Самомассаж. Гимнастика для лица.	Лекция, практика	
7.3		31.01.2022 г.	2	Королевская осанка. Стройные ноги.	Лекция, практика	
7.4		02.02.2022 г.	2	Королевская осанка. Стройные ноги.	Лекция, практика	
7.5		07.02.2022 г.	2	Комплекс упражнений для позвоночника. Профилактика болезней.	Лекция, практика	
7.6		09.02.2022 г.	2	Комплекс упражнений для позвоночника. Профилактика болезней.	Лекция, практика	
7.7		14.02.2022 г.	2	Гимнастика для ног. Выбираем обувь.	Лекция, практика	

7.8		16.02.2022 г.	2	Уход за руками.	Лекция, практика	
8	Ногтевой дизайн (10 часов)					
8.1		21.02.2022 г.	2	Уход за руками и ногтями.	Лекция, практика	Анализ работы
8.2		28.02.2022 г.	2	Маникюр. Форма ногтей.	Лекция, практика	
8.3		02.03.2022 г.	2	Оборудование, инструменты, косметические средства.	Лекция, практика	
8.4		09.03.2022 г.	2	Педикюр. Дизайн ногтя.	Лекция, практика	
8.5		14.03.2022 г.	2	Техника ногтевого дизайна. Украшение для ног.	Лекция, практика	
9	Сам себе доктор (16 часов)					
9.1		16.03.2022 г.	2	Гимнастика и ее оздоровительное значение.	Лекция, практика	Анализ работы
9.2		21.03.2022 г.	2	Массаж глаз, век, лица, рук, тела. Закаливание, купание.	Лекция, практика	
9.3		23.03.2022 г.	2	Массаж глаз, век, лица, рук, тела. Закаливание, купание.	Лекция, практика	
9.4		28.03.2022 г.	2	Никотин, алкоголь и наркотики -грозные враги красоты.	Лекция, практика	
9.5		30.03.2022 г.	2	Никотин, алкоголь и наркотики -грозные враги красоты.	Лекция, практика	
9.6		04.04.2022 г.	2		Лекция, практика	
9.7		06.04.2022 г.	2	Фитотерапия, ароматерапия, выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.	Лекция, практика	
9.8		11.04.2022 г.	2	Фитотерапия, ароматерапия, выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.	Лекция, практика	
10	Проект «Авторский макияж» (10 часов)					
10.1		13.04.2022 г.	2	Авторский макияж	Проект	Проект
10.2		18.04.2022 г.	2	Авторский макияж	Проект	
10.3		20.04.2022 г.	2	Авторский макияж	Проект	
10.4		25.04.2022 г.	2	Авторский макияж	Проект	

10.5		27.04.2022 г.	2	Авторский макияж	Проект	
11	Ваш образ (12 часов)					
11.1		02.05.2022 г.	2	Секреты моделей. Имидж.	Проект	Проект
11.2		04.05.2022 г.	2	Проект «Создание собственного имиджа»	Проект	
11.3		11.05.2022 г.	2	Проект «Создание собственного имиджа»	Проект	
11.4		16.05.2022 г.	2	Проект «Создание собственного имиджа»	Проект	
11.5		18.05.2022 г.	2	Проект «Создание собственного имиджа»	Проект	
11.6		23.05.2022 г.	2	Проект «Создание собственного имиджа»	Проект	
12	Итоговое занятие (2 часа)					
12.1		25.05.2022 г.	2	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	Тест	Тестирование

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09 - 28.12.2024 17 учебных недель
Зимние каникулы	01.01.- 08.01.2025
Второе полугодие	09.01.- 30.05.2025 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	2025 май

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической, творческой, работой учащихся. Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом каждого учащегося, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах аттестации.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию реализации программы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – учащийся освоил менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца или под наблюдением педагога;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учащийся считается успешно освоившим программу или этап обучения при наличии среднего и (или) высокого уровней теоретической и практической подготовки.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Необходимое оборудование, инструменты, приспособления и материалы:

1. *Набор декоративной косметики:*

- тени – для подчёркивания и коррекции формы глаз,
- румяна – для придания скульптурности лицу,
- губные помады – для создания идеальной формы губ,
- тушь для удлинения ресниц и увеличения их объёма,
- подводка для подчёркивания контура глаз,
- тональная основа для создания шелковистости и гладкости кожи,
- пудра для выравнивания рельефа кожи,
- тоник для демакияжа,
- корректор для устранения дефектов кожи,
- дневной крем для увлажнения и питания лица.

2. *Косметические средства:*

- ватные диски для выполнения демакияжа,
- влажные салфетки для подготовки лица к макияжу.

3. *Инструменты:*

- пинцет для бровей,
- набор расчесок (расческа-хвостик, грабли, массажная расческа) для создания причёсок с элементом плетения,
- кисти для выполнения макияжа.

4. *Материал:*

- накладные ресницы для увеличения глаз,
- стразы для придания контрастности и выразительности образу,

- блёстки для придания яркости образу,
- альбом, цветные карандаши, фломастеры для зарисовки образов и схем макияжа и причёски,
- зеркало для работы с образом,
- ленты для плетения кос,
- невидимки, шпильки, резинки для волос для моделирования формы.

2.4 Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет для практических занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (наличие раковины и проточной воды);
- Столы с оборудованными рабочими местами для детей и педагога;
- Стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Компьютер;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Интернет-ресурсы.

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Совершенство» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной технической области.

2.6 Методические материалы

Для организации занятий по программе художественной направленности рекомендуются такие формы, как:

- коллективная - теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, салонов красоты, мастер-классы специалистов сферы красоты и другая воспитательная работа объединения.
- индивидуальная - разработка конкретного образа, практические задания, выполнение творческих работ, работа по подготовке мастер-класса, дополнительные и творческие занятия, консультации.
- воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер.

По способам организации деятельности используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия и просмотр видео-уроков;
- педагогическая беседа, дискуссия;
- ролевые и дидактические игры; мастер-классы;
- практические творческие задания по созданию определенных образов;
- участие в конкурсах;
- экскурсии, посещения салонов красоты, косметических магазинов.

Виды занятий - практические, теоретические и комбинированные. Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально с согласия родителей и администрации.

Основные методы обучения:

На занятиях используются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные (рассказ, объяснение, лекция);
- наглядные (демонстрация схем, таблиц, фотографий, зарисовок);
- практические.

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- метод убеждения;
- метод упражнения и приучение;
- метод создания благоприятного общения;
- метод контроля и самоконтроля.

Виды занятий по программе:

- Индивидуальная работа;
- Коллективная работа;
- Конкурсы на закрепление полученных знаний;
- Парная работ.

Учебные занятия (комбинированные и практические) проводятся в форме эвристической беседы-диалога, деловой игры, занятия - практикума. Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Для организации и осуществления педагогического процесса по данной программе необходима определенная материально техническая база. Методическое обеспечение учебного процесса достигается за счет дидактического материала, накопленного по всем разделам программы:

Наглядный материал- эскизы, альбомы, фотографии

Раздаточный материал– карточки, тесты, технологические карты

Информационно-методический материал- журналы «Прически», учебники

Диагностический материал: карточки с заданиями по разделам программы, тесты, анкеты

Игры здоровьесберегающие: « Исправь осанку», « Дрессированный кузнечик».

Игра на формирование познавательных навыков: «Отгадай слово», «Слова наоборот».

Проведение конференций по темам: Музыка лечит. Аромо – и арттерапия.

Проведение экскурсий по темам: Выбор косметических средств. Духи и дезодоранты.

Электронные средства обучения-диски СПО «ЛЕКО», специализированные компьютерные программы в области создания имиджа, электронное учебное

пособие по теме «Макияж», электронная программа «Виртуальный стилист», электронная продукция в виде развивающих игр, электронные контрольные тесты.

Дидактические материалы к программе

- Таблицы по цветометрии;
- Цветовые тестовые карты;
- Таблицы по коррекции деталей лица и овала лица;
- Иллюстративный и фотоматериал.

2.7 Оценочные материалы

- Промежуточная диагностика освоения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков (*Приложение №2*)
- Практические упражнения (*Приложение №3*)
- Творческий проект (*Приложение №4*)

2.8 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

для педагога

- Дацковский Б.М. Растения и косметика. – Пермь, 1990.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Зайцев Г.К. Школьная валеология. – СПб.: Акцидент, 2001.
- Зинец И.И. Здоровье и питание. - Пермь, 1991 г.
- Кудашева В.А. Чудесная диета, или как стать стройными. – М.: Просвещение, 1991
- Татарникова Л.Г. Валеология подростка. – СПб.: Петроградский и К., 1996.
- Чайковский А.М., Шенкман С.Б. Искусство быть здоровым. – М.: Физкультура и спорт,
- Доброва Е. «Раскошные волосы. Уход, укладка, прически». Центрполиграф .2013
- Болыд Э. «Уход за вашей кожей».- М., 1997 г.
- Ватермон П. «Ваш неповторимый стиль».- М, 1994 г.
- Стоппард М. «Книга о лице и теле».- М., 1992.
- Яковлев Л. «Царство людей».- М., 1994.

для учащихся

- Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор, 2000.
- Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер. 2002.
- Игнатенко С. «Ногтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс. 2001.

Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.
Столярская Е. «Лучшие маски для лица и волос». М. Лабиринт-пресс.2000
А.Т.Звонорева «Коса до пят». Центрполиграф. 2013
С. Колосова «Как ухаживать за собой». Научная книга. 2009.

Интернет-ресурсы для педагога:

1. Интернет журнал о красоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.allaboutbeauty.ru>
2. Правила ухода за собой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://f-journal.ru>
3. Интернет журнал о красоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.allaboutbeauty.ru>

Интернет-ресурсы для учащихся:

1. Гимнастика для подростков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://mediinfa.ru>
2. Правила ухода за собой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://f-journal.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Совершенство».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов 2.1.

Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

Приложение №2

Контрольно - диагностический инструментарий
Промежуточная диагностика освоения уровня теоретических и
практических знаний, умений и навыков

Тема: Макияж.

1. Можно ли подводить брови сплошной линией? (нет)
2. Перечислите, какие типы лица Вы знаете? (зима, весна, лето, осень)
3. Можно ли часто пользоваться тональным кремом? (нет)
4. С какого возраста рекомендуется пользоваться косметикой? (с 20 лет)
5. Что наноситься первым тушь или тени? (тени)

Критерии оценки

5-4 верных ответа - (высокий уровень)

3-2 верных ответа - (средний уровень)

1-0 верных ответов - (низкий уровень)

Тема: Уход за кожей и волосами.

1. Сколько типов волос вы знаете? (жирные, сухие, нормальные, смешанные).
2. Сколько раз в неделю нужно мыть сухие волосы? (2раза)
3. Сколько раз в неделю рекомендуют мыть жирные волосы? (через день)
4. Влияет ли здоровье всего организма на состояние волос? (да)
5. Как часто нужно делать лечебные и профилактические маски для волос? (2раза в неделю).
6. Можно ли мыть волосы горячей водой? (нет)
7. В какой последовательности нужно выполнять уход за кожей?
 - отшелушивание (2)
 - тонизирование (3)
 - очищение (1)
8. Можно ли пользоваться спиртовыми лосьонами для очищения сухой кожи? (нет)
9. Какая кожа склонна к появлению угрей и прыщей? (жирная)
10. Можно ли ложиться спать не смывая косметику? (нет)
11. Контрастный душ полезен или вреден для кожи? (полезен)
12. Можно ли выдавливать прыщики? (нет)

Критерии оценки

12-10 верных ответов - (высокий уровень)

9-5 верных ответа- (средний уровень)

4-1 верных ответа- (низкий уровень)

Тест: «Определите свой тип внешности»

Вопрос 1: Какой оттенок имеет Ваша кожа?

- а. Цвета слоновой кости; светло-бежевая или теплого бронзового оттенка.
- б. Прохладного розового цвета, «прозрачная», фарфоровая, с голубоватым оттенком (как будто замерзшая).
- в. Цвета слоновой кости, персиковая, бежевая с золотистым или желтоватым оттенком.
- г. Бледная, светлая, с легким оливковым оттенком, или смуглая плотная.

Вопрос 2: Как Ваша кожа переносит загар?

- а. Я быстро загораю, загар имеет золотистый оттенок.
- б. Я быстро загораю, загар имеет серовато-оливковый оттенок.
- в. Я быстро «обгораю», загар ложится плохо, имеет красноватый оттенок.

г. Я быстро загораю, загар чаще всего светлый, иногда темный с оливковым оттенком.

Вопрос 3: Какого цвета Ваши глаза?

а. Голубые, цвета бирюзы, цвета янтаря, оливковые, радужка светлая.

б. Светлые или темные, приглушенных оттенков, неяркие, радужка глаза имеет смешанный оттенков.

в. Светлые или темные, приглушенных оттенков, радужка глаза имеет желтоватые/золотистые вкрапления теплых оттенков.

г. Ясные. Глубокие. Насыщенные оттенки: темно-карие, темно-синие, цвета изумруда, леденисто голубые, фиалковые (фиолетовые). Радужка контрастная, белки глаз ярко белые.

Вопрос 4: Какой Ваш натуральный цвет волос?

а. Светло-русые, цвета соломы, светлый шатен, светло-рыжие, каштановые с золотистым или оранжевым отливом.

б. От пепельного до темно-коричневого с холодным серебристым отливом, без рыжины.

в. Медные, медно-рыжие, пепельно-коричневые, светло-русые, темно-каштановые с теплым рыжеватым отливом.

г. Темные (черные), темный шатен с серебристым или синеватым отливом (цвета баклажана), либо блонд.

Вопрос 5: Какого цвета Ваши брови и ресницы?

а. Светлых оттенков (блонд, русые).

б. Пепельного, близкого к цвету волос.

в. С рыжим оттенком, близко к цвету волос.

г. Черного.

Вопрос 6: Если у Вас есть родинки и веснушки, то, какого они цвета?

а. Есть и родинки, и веснушки золотистого оттенка.

б. Родинки есть, веснушек может не быть. Оттенок родинок и веснушек (если есть) – пепельный.

в. Много веснушек, оттенок от темно-золотистого до коричневатого оттенка.

г. Веснушек и родинок нет.

Вопрос 7: Какого оттенка Ваш естественный румянец?

а. Теплого персикового оттенка.

б. Прохладного розового.

в. Румянец не появляется, от мороза кожа просто краснеет.

г. Бледно-розовый, слабо выраженный.

Вопрос 8: Какого цвета Ваши губы?

а. Светло-розовые.

б. Ярко розовые.

- в. Теплых оттенков – от темно-розового, лососевого до ярко-красного.
- г. Холодных оттенков, с оливковыми нотками.

Подведение итогов тестового опроса

Необходимо подсчитать количество выбранных вариантов ответов по буквам и определить, каких ответов набралось больше всего.

- «а» - цветотип – весна.
- «б» - цветотип – лето.
- «в» - цветотип – осень.
- «г» - цветотип – зима.

Критерии оценки

8-7 верных ответа - (высокий уровень)

6-3 верных ответа - (средний уровень)

2-0 верных ответов - (низкий уровень)

Тест «Определи свой тип волос»

Каждому учащемуся выдаётся бланк с вопросами и вариантами ответа.

Инструкция: «Внимательно прочитайте приведенные ниже ситуации. Отметьте знаком «+» выбранный Вами вариант».

Перечень вопросов, ситуаций:

Вопрос 1. Как часто Вам приходится мыть голову?

- а. Каждый день или через день.
- б. Раз в 3 дня.
- в. Раз в неделю.

Вопрос 2. Легко ли Вам расчесать свои волосы после мытья, если вы не воспользовались ополаскивателем, бальзамом или восстанавливающим средством?

- а. Да, очень легко.
- б. Иногда волосы путаются, в общем, без проблем.
- в. Довольно трудно, так как все волосы сильно перепутаны.

Вопрос 3. Возьмите прядь своих волос и посмотрите на нее при сильном освещении, лучше при солнечном свете. Как выглядят концы волос?

- а. Ровный и гладкий срез без изъёнов.
- б. На срезе видно незначительное количество расщепленных или поломанных волосков.
- в. Почти все волоски обломаны или секутся.

Вопрос 4. Разведите волосы руками или расческой и сделайте пробор: возьмите мягкую салфетку или папиросную бумагу и потрите кожу головы. Стала ли бумага жирной?

- а. Бумага покрылась слоем жира, который буквально пропитал ее
- б. На салфетке остался легкий жирный след.
- в. Совсем нет признаков маслянистости.

Вопрос 5. Во время применения химических красителей для волос, как реагирует кожа головы?

- а. Волосы чувствуют себя замечательно, впрочем, как и кожа, никакого дискомфорта не ощущается.
- б. Неприятных ощущений как таковых нет, немного пощипывает, затем перестает.
- в. Постоянный зуд и жжение, не могу дождаться, когда наконец можно будет смыть краску.

Вопрос 6. Насколько эффективно действуют химические красители на волосы?

- а. Как будто и не красилась, чаще всего волосы остаются прежнего оттенка.
- б. Замечательно: как на картинке, так и мои волосы.
- в. Постоянно становятся либо слишком темными, либо очень светлыми.

Вопрос 7. Применяете ли Вы восстанавливающие средства на жировой основе?

- а. Нет, незачем.
- б. Только после окрашивания волос или перманентной завивки.
- в. Постоянно, иначе волосы выглядят неживыми.

Вопрос 8. Как реагируют волосы на мороз?

- а. Не меняют своих свойств.
- б. При очень низкой температуре «заболевают» и становятся ломкими.
- в. Стараюсь не выходить на холод без головного убора, потому что волосы резко реагируют, вплоть до выпадения.

Вопрос 9. Каково состояние кожи Вашей головы?

- а. Сальные железы работают активно, когда расчесываю волосы, то жир распределяется по всей поверхности волос.
- б. Нет перхоти, кожа головы «нежирная».
- в. Постоянно шелушится.

Вопрос 10. Приходится ли парикмахеру каждый раз мыть Вам голову с применением химических очищающих средств, даже если Вы вымыли волосы только перед приходом в салон?

- а. Да, обязательно.
- б. От случая к случаю.
- в. Моет только в крайнем случае, а так – достаточно только намочить волосы, чтобы сделать стрижку.

Вопрос 11. Как реагируют Ваши волосы на воздействие морской воды?

- а. Нормально.
- б. Чувствуется дискомфорт.
- в. Обязательно надо прополоскать в пресной воде, несколько раз ее заменив.

Вопрос 12. Какой расческой Вы пользуетесь?

- а. Только гребнем с редкими и тупыми зубьями.
- б. Пластмассовой или деревянной щеткой.
- в. Только деревянной расческой с редкими зубьями.

Вопрос 13. Можете ли Вы себе позволить ходить по улице в ветреную погоду с непокрытой головой?

- а. Да, если на улице – не зима.
- б. Да, но не всегда так поступаю, волосы спутываются.
- в. Нет, после таких «подвигов» мои волосы надолго заболевают.

Подведение итогов тестового опроса

- Если среди ответов преобладает буква «а» - у опрашиваемого жирные волосы.
- Если преобладают ответы под буквой «б» - нормальный тип волос.
- Если большинство ответов под буквой «в» - волосы принадлежат к сухому типу.

Критерии оценки

13-9 верных ответа - (высокий уровень)

8-3 верных ответа - (средний уровень)

2-0 верных ответов - (низкий уровень)

Приложение №3

Практические упражнения

Упражнение №1 «Косметика, которой я пользуюсь»

Задача: определение основных косметических средств, которыми пользуются учащиеся.

Ход упражнения:

Учащимся предлагается выложить на столы все косметические средства, которые находятся в их косметичках, провести их сортировку по видам, проверить срок годности, состав, целостность упаковки, соответствие правилам хранения.

Итоги выполнения задания учащиеся представляют группе.

Педагог оценивает правильность выполнения задания и дает рекомендации на исправление выявленных недостатков.

Упражнение №2 «В моей внешности отражается прекрасная пора – золотая осень, летняя жара, зимушка холодная и красавица весна»

Задача: определение своего цветотипа.

Ход упражнения:

В кабинете располагаются 4 стола, на каждом из которых стоит одна из табличек: осень, зима, весна, лето.

Задание каждому учащемуся:

- Определить свой тип внешности в соответствии с колористической теорией Иоганне Иттене и соотнести его с определённым временем года (осень, зима, весна, лето).
- Занять место за столом с соответствующей табличкой.
- В порядке очерёдности каждый участник должен аргументировать свой выбор, проанализировав цветовую палитру своей кожи, глаз, волос.

Упражнение №3 «По плетению кос»

Задача: практическая отработка умений, предусмотренных программой.

Ход упражнений:

1 вариант: учащимся предлагается в соответствии с темами программы выполнить технологию плетения кос по образцу, предложенному педагогом: «Рыбий хвост», «Французский водопад», «Квадратная коса», «Ажурная коса», «Коса из жгутов», «Коса в косе», «Лино Руссо».

2 вариант: упражнения выполняются на манекене («Причеши волосы манекену»).

Упражнение №4 «Найти соответствие шаблонов «Форма лица» и «Форма бровей»

Задача: проверка полученных в ходе занятий знаний и умений.

Ход выполнения задания: участники группы разбиваются на пары. Каждой паре педагог выдает по пять трафаретов «Форма лица» и по пять трафаретов «Форма бровей». Учащимся необходимо в течение 5 минут сопоставить форму лица и форму бровей согласно правилам идеальных пропорций. После выполнения задания педагог подводит итоги.

Упражнение №5 «Украшение и плетение»

Задача: развитие эстетического вкуса, умения применить полученные по плетению кос знания на практике.

Ход выполнения упражнения: педагог предлагает учащимся рассмотреть предметы: заколка - цветок, ленты, камни зажимы, обруч. Каждый учащийся выбирает одно из украшений и комментирует, какое значение имеет данное украшение для волос в разнообразных косах. Условие - учащиеся не должны повторяться. Упражнение выполняется в течение 5 минут.

Упражнение №6 «По выполнению основных косметических процедур»

Задача: практическая отработка умений, предусмотренных программой.

Ход упражнений:

- Учащимся предлагается в соответствии с темами программы выполнить:
- Очищение лица от декоративной косметики (демакияж).

- Различные способы нанесения тональной основы.
- Нанесение пудры по массажным линиям лица.
- коррекцию бровей по образцу, предложенному педагогом.
- применение техники макияжа глаз с использованием шаблонов «Кошачий глаз», «Облачко», «Бумеранг».
- Коррекцию формы лица и его деталей с помощью румян.
- Плетения накладных ресниц по образцу, предложенному педагогом.
- Правильный подбор и применение прикладных материалов (страз, перьев, блесток и т.п.) к вечернему макияжу.
- Варианты подиумного и фантазийного макияжа по образцу, предложенному педагогом.

Карта оценки практических знаний, умений и навыков

№ п/п	ФИО	<i>Упражнение №1 «Косметика, которой я пользуюсь»</i>	<i>Упражнение №2 «В моей внешности отражается прекрасная пора – золотая осень, летняя жара, зимушка холодная и красавица весна»</i>	<i>Упражнение № 3 «По плетению кос»</i>	<i>Упражнение №4 «Найти соответствие шаблонов</i>	<i>Упражнение № 5 «Украшение и плетение»</i>	<i>Упражнение №6 «По выполнению основных косметических процедур»</i>

**Учащийся получает 1 балл за каждое правильно выполненное упражнение
Максимальное количество баллов за выполнение упражнений - 6 баллов**

Критерии результативности:

Высокий уровень: 6-5баллов;

Средний уровень: 4-3баллов;

Низкий уровень: 2-0балла;

Критерии для оценки защиты проекта

№	ФИО	умение презентовать свою работу	эстетический вид и оформление работы	технологичность	фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий	применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов	сложность изготовления материалов

**Оценка проводится по каждому критерию от 0-5 баллов
 Максимальное количество баллов по защите проекта - 30 баллов**

Критерии результативности:
Высокий уровень: 20-30 баллов;
Средний уровень: 10 -19 баллов;
Низкий уровень: 0-9 балла;

