

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № _____
От «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
_____ Л.Н. Чуварина
Приказ № 55 от «22» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Репортёр»**

срок реализации - 1 год
возраст учащихся 14 - 18 лет

Автор - составитель:
Галанина Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы	3
Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы Планируемые результаты	7
1.3 Рабочая программа	
1.3.1 Учебно-тематический план	9
1.3.2 Содержание программы	9
1.3.3 Тематическое планирование	12
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Формы текущего контроля/аттестации	16
2.3 Материально-техническое обеспечение	16
2.4 Информационное обеспечение	17
2.5 Кадровое обеспечение	17
2.6 Методические материалы	17
2.7 Оценочные материалы	18
2.8 Список литературы	18
Приложения	20

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Галанина Татьяна Петровна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Репортёр»
Детское объединение	«Репортёр»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Социально - гуманитарная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	14-18 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	36 часов
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для развития и социализации подростков и молодых людей путем их вовлечения в активную журналистскую деятельность
С какого года реализуется программа	2020 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;
- При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Репортёр» относится к программам **социально-гуманитарной направленности**, направлена на привлечение учащихся к издательскому делу,

которое способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят, дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства.

Актуальность программы

В воспитании и образовании молодого поколения Шатровского муниципального округа особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Новизна программы заключается в том, что учебный процесс организуется в очно-заочной форме. Очно - заочная школа качественно новое направление работы с детьми, позволяющее учащимся, независимо от места проживания, осваивать программу интенсивного обучения основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащихся.

Проводятся очные и заочные дистанционные занятия. В период каникул организуются очные сессии на базе УДОД.

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста (14-18 лет).

Характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются: усиленное внимание к собственному внутреннему миру; развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику; авантюризм; утрата внешних авторитетов, опора на личный опыт; моральный критицизм, негативизм.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. У подростка учебные интересы определяют выбор профессии, у старших же школьников наблюдается обратное: выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

Условия набора

Набор учащихся проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом деятельности.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «Репортер» обеспечивается тем, что в объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может

реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Сроки реализации программы и режим занятий

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения по программе – очно-заочная.

Две очные сессии осенняя и весенняя по 5 часов, итоговое занятие - 1 час. Самостоятельное изучение материала, проведение очных и дистанционных консультаций. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса используются интернет - платформы: Zoom, ВКонтакте – создана группа «Репортер».

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объеме 36 часов.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю
<i>1 час</i>	<i>1 раз</i>	<i>1 час</i>

Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 1 час в неделю.

Количество детей в группе 15-20 человек.

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития и социализации подростков и молодых людей путем их вовлечения в активную журналистскую деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с технологией создания периодических изданий.
- Познакомить учащихся со структурой периодических изданий, с жанрами, существующими в современной журналистике.
- Научить детей пользоваться изобразительно-выразительными средствами русского языка и излагать свои мысли в литературной форме.
- Научить детей самостоятельно оформлять периодическое издание.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное, логическое мышление детей, мотивацию к самовыражению и творческую активность.

- Развивать эстетический и художественный вкус учащихся, расширять их общекультурный кругозор.
- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля.
- Овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- Воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе и обществу, к традициям общероссийской культуры, готовность к социальному и профессиональному самоопределению.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие учащихся, раскрытие их творческого потенциала.
- Приобщать подростков к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуации успеха и коллективную творческую деятельность

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся будут

Знать:

- Стилистические особенности газетных жанров.
- Специфику профессии журналиста.
- Основы редактирования.
- Структуру газеты.

Уметь:

- Создавать творческие работы публицистического стиля.
- Моделировать газету.
- Редактировать текст.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Способы проверки планируемых результатов

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля за знаниями, умениями, навыками учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Текущий контроль результативности выполнения программы осуществляется систематическим выполнением практических заданий учащимися.

Проводятся зачётные занятия по программе по итогам года в виде теоретических и практических заданий, тестирования по усвоению учебного материала.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

1.3 Рабочая программа 1.3.1 Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		все го	тео рия	прак- тика	
1	Журналистика как вид деятельности и профессия	1	1	-	Тестирование
2	О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем	2	1	1	Круглый стол «Журналист и законодательс тво»
3	Профессия – репортер	2	1	1	Беседа
4	Информация	2	1	1	Практическая работа
5	Интервью	2	1	1	Интервью в школьную газету
6	Репортаж	3	2	1	Репортаж в школьную газету
7	Нет газеты без читателей	2	1	1	Опрос
8	Публицистическая статья	3	2	1	Практическая работа

9	Планирование работы в редакции	3	1	2	Работа с текстом
10	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе	5	4	1	Практическая работа
11	Печатная фотография	4	3	1	Фоторепортаж
12	Кто и за что отвечает в редакции	1	1	-	Опрос
13	Реклама в печати	4	2	2	Практическая работа
14	LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания	1	-	1	Работа с макетом издания
15	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	1	-	1	Зачет
	ИТОГО	36	21	15	

1.3.2 Содержание программы

Тема 1. Журналистика как вид деятельности и профессия (1 час)

Теория (1ч.)

Введение в журналистику. Познакомиться с понятием журналистики, ее основными функциями местом среди типов профессий.

Тема 2. О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем (2 часа)

Теория(1ч.)

Микромир редакции. Защита данных и изображения. Официальные лица. Права и обязанности журналиста.

Практика (1ч.)

Круглый стол «Журналист и законодательство»

Тема 3. Профессия – репортер (2 часа)

Теория (1ч.)

Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Как находить нужную информацию.

Практика (1ч.)

Беседа с членами ОЗШ. Создание собственной редакции (распределение обязанностей).

Тема 4. Информация (2 часа)

Теория (1ч.)

Чем является информация. Типы информации. Что такое лид? Способы написания лидов.

Практика (1ч.)

Написать лид к своей статье.

Тема 5. Интервью (2 часа)**Теория (1ч.)**

Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.

Практика (1ч.)

Подготовить интервью в школьную газету.

Тема 6. Репортаж (3 часа)**Теория (2ч.)**

Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Техника работы. Техника письма.

Практика (1ч.)

Творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

Тема 7. Нет газеты без читателей (2 часа)**Теория (1ч.)**

Кем является Читатель?

Практика (1ч.)

Встреча с редколлегией газеты «Сельская новь».

Тема 8. Публицистическая статья (3 часа)**Теория (2ч.)**

Группирование данных. Тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности. Заглавие в тексте. Графическое оформление текста.

Практика (1ч.)

Подготовить статью с графическим оформлением.

Тема 9. Планирование работы в редакции (3 часа)**Теория (1ч.)**

Как планировать номер. Правка и редактирование текстов.

Практика (2ч.)

Работа с текстом.

Тема 10. Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе (5 часов)**Теория (4 ч.)**

Комментарий: презентация единого факта. Структура рецензии. Критика и рецензия. Фельетон. Эссе. Творчество журналиста как процесс.

Практика (1ч.)

Практическая работа в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).

Тема 11. Печатная фотография (4 часа)

Теория (3 ч.)

Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Фоторепортаж. Авторские и смежные права.

Практика (1ч.)

Подготовить фоторепортаж.

Тема 12. Кто и за что отвечает в редакции (1 час)

Теория (1 ч.)

Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики. Редакция. Экскурсия в издательство местной газеты, встреча с редколлекцией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Тема 13. Реклама в печати (4 часа)

Теория (2 ч.)

Рекламный текст в печати. Спонсоринг, бартерная договорённость. Язык рекламных текстов. Профессиональная этика.

Практика (2ч.)

Деловая игра «Работа в редакции». Составление рекламного текста.

Тема 14. LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания (1час)

Теория (0,5 ч.)

Типы газет.

Практика (0,5ч.)

Работа с макетом издания.

Тема 15. Итоговое занятие (1 час)

Практика (1ч.)

Промежуточная аттестация

Презентация школьных газет в рамках образовательной программы «Репортер» районной очно-заочной школы «Новое поколение».

1.3.3 Тематическое планирование

Таблица 2

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.	Журналистика как вид деятельности и профессия (1 час)					
		13.09. 2024	1	Введение в журналистику. Познакомиться с понятием журналистики, ее основными функциями местом среди типов профессий.	Беседа, практика	Тестирование
2.	О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем (2 часа)					
		20.09. 2024	1	Микромир редакции. Защита данных и изображения. Официальные лица. Права и обязанности журналиста.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		27.09.2024	1	Круглый стол «Журналист и законодательство»	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
3.	Профессия – репортер (2 часа)					
		04.10. 2024	1	Источники информации –	Лекция	Наблюдение,

				человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Как находить нужную информацию.		анализ, коллективное обсуждение
		11.10.2024	1	Беседа с членами ОЗШ. Создание собственной редакции (распределение обязанностей).	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
4.	Информация (2 часа)					
		18.10.2024	1	Чем является информация. Типы информации. Что такое лид? Способы написания лидов.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		25.10.2024	1	Написать лид к своей статье.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
5.	Интервью (2 часа)					
		01.11.2024	1	Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		08.11.2024	1	Подготовить интервью в школьную газету.	Практика	Наблюдение, анализ,

						коллективное обсуждение
6.	Репортаж (3 часа)					
		15.11.2024	1	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		22.11.2024	1	Техника работы. Техника письма.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		29.11.2024	1	Творческая работа - репортаж «Моя малая родина».	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
7.	Нет газеты без читателей (2 часа)					
		06.12.2024	1	Кем является Читатель?	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		13.12.2024	1	Встреча с редколлегией газеты «Сельская новь».	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
8.	Публицистическая статья (3 часа)					
		20.12.2024	1	Группирование данных. Тематический центр,	Лекция	Наблюдение, анализ,

				формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.		коллективное обсуждение
		27.12.2024	1	Заглавие в тексте. Графическое оформление текста.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		10.01.2025	1	Подготовить статью с графическим оформлением.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
9.	Планирование работы в редакции (3 часа)					
		17.01.2025	1	Как планировать номер. Правка и редактирование текстов.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		24.01.2025	1	Работа с текстом.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		31.01.2025	1	Работа с текстом.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
10.	Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе (5 часов)					
		07.02.2025	1	Комментарий: презентация единого факта. Структура рецензии. Критика и	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное

				рецензия.		обсуждение
		14.02.2025	1	Фельетон.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		21.02.2025	1	Эссе.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		28.02.2025	1	Творчество журналиста как процесс.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		07.03.2025	1	Практическая работа в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
11.	Печатная фотография (4 часа)					
		14.03.2025	1	Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		21.03.2025	1	Фоторепортаж.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		28.03.2025	1	Авторские и смежные права.	Лекция	Наблюдение, анализ,

						коллективное обсуждение
		04.04.2025	1	Подготовить фоторепортаж.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
12.	Кто и за что отвечает в редакции (1 час)					
		11.04.2025	1	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики. Редакция. Экскурсия в издательство местной газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.	Беседа	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
13.	Реклама в печати (4 часа)					
		18.04.2025	1	Рекламный текст в печати. Спонсоринг, бартерная договорённость.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		25.04.2025	1	Язык рекламных текстов. Профессиональная этика.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		02.05.2025	1	Деловая игра «Работа в редакции».	Практика	Наблюдение, анализ,

						коллективное обсуждение
		09.05.2025	1	Составление рекламного текста.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
14.	LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания (1 час)					
		16.05.2025	1	Типы газет. Работа с макетом издания.	Лекция, практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
15.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (1 час)					
		23.05.2025	1	Презентация школьных газет	Практика	Зачет

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09 – 27.12.2024 г. 16 учебных недель
Зимние каникулы	29.12 - 08.01.2025 г.
Второе полугодие	09.01.- 30.05.2025 г. 20 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Текущий контроль заключается в наблюдении за выполнением практических работ, зачетов. Подведение итоговых результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных учащимися дистанционно. Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения по программе.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен учащимся полностью, имеет высокие достижения, самостоятельно выполняет практическую работу;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, выполняет практическую работу под наблюдением педагога;
- *низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет практическую работу непосредственно под руководством педагога.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы:

- Презентация школьных газет в рамках образовательной программы «Репортер» районной очно-заочной школы «Новое поколение». (Приложение 1)

2.3 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет.
2. Блокнот и ручка для записей.
3. Канцелярские товары (бумага формата А4, ручки, карандаши, ножницы, маркеры и др.
4. Компьютер, принтер.
5. Тематический материал периодической печати.
6. Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

2.4 Информационное обеспечение

- Компьютер;
- Мультимедиа;
- Интернет-ресурсы:

<http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

<http://prospekt45.ru/>

<http://my-kdm.ru/>

<https://vk.com/prospekt45>

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Репортер», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также владеть теоретическими и практическими знаниями в области педагогики и психологии.

2.6. Методическое обеспечение программы

При проведении занятий по программе «Репортер» учитываются творческие и интеллектуальные возможности каждого учащегося.

Программа выстроена таким образом, что все вопросы рассматриваются последовательно. В ходе занятия у каждого учащегося есть возможность выразить свое мнение по какому-либо обсуждаемому вопросу.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком. При этом делается акцент на самостоятельную работу детей, побуждающую их к поисковой и творческой активности. Оригинальность мышления, творческие способности учащихся наиболее ярко проявляются в создании ими школьных периодических изданий.

Для организации учебной деятельности используются различные методы обучения, что создает у учащихся интерес к самой учебно-познавательной

деятельности, а это чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, лекция);
- практические (имеют цель проверить практические умения учащихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

2.7 Оценочные материалы

Практика: Тест «О журналистике» (Приложение 2)

Практика: Деловая игра «Работа в редакции» (Приложение 3)

2.8. Список литературы

Для педагога

- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Для учащихся

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.

- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.

Приложение 1

Критерии оценивания номера школьной газеты:

- актуальность, информационная наполненность, стиль подачи материалов (1-5баллов);
- периодичность (не менее одного раза в месяц)(1-5баллов);
- оригинальный дизайн(1-5баллов);
- наличие иллюстраций и фотоматериалов(1-5баллов);
- интерактивность, работа с читателями(1-5баллов).

20 - 25 баллов - высокий уровень;
 14 - 19 баллов – средний уровень;
 13 и менее баллов – низкий уровень.

Приложение 2

Тест «О журналистике»

1.Что запрещено в журналистике:

- А) творчество;
- Б) трудолюбие;
- В) плагиат.

2. Какое слово не относится к жанрам журналистики?

- А) репортаж;
- Б) корреспонденция;
- В) роман.

3.Какие требования не относятся к журналистике?

- А) быть вежливым;
- Б) не перебивать собеседника;
- В) обязательно знать японский язык.

4. Журналист – это...

- А) человек, который пишет статьи в газету;
- Б) лицо, которое доводит до потребителя информацию;
- В) человек, который является посредником между читателем и информацией;
- Г) лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

5.СМИ - что это значит?

- А) среда массовых игр;
- Б) средства массовых информационных;
- В) Саша, Маша, Игорёк.

6. Что не относится к СМИ?

- А) телевидение;
- Б) газеты и журналы;
- В) лавочка у подъезда.

7. Лид – это...

- А) маленький рассказ;
- Б) первый абзац публикации;
- В) метод сбора информации;
- Г) последний абзац публикации.

8. Желтая пресса – это...

- А) газета желтого цвета;
- Б) газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях;
- В) самая качественная пресса;
- Г) пресса для домохозяек.

9.Какими техническими средствами не пользуется современный журналист?

- А) диктофон;
- Б) фотоаппарат;
- В) почтовый голубь.

10.Продолжи фразу-девиз журналистики: «Слово-моё...»?

- А) счастье;
- Б) сомнение;
- В) оружие.

11. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- А) репортажа;
- Б) фельетона;
- В) Отчета;
- Г) корреспонденции.

12. Главная цель журналистского труда -

- А) информация;
- Б) коммуникация;

- В) репрезентация;
- Г) интенсификации.

13. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- А) изображение;
- Б) звук;
- В) литературная основа;
- Г) комментарий.

14. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если

- А) главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир);
- Б) формирование издания завершено;
- В) сотрудники редакции проголосовали за выход издания;
- Г) получение разрешения административных органов.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

- 14 – 11 баллов – высокий уровень;
- 10 - 5 баллов – средний уровень;
- 4 и менее баллов – низкий уровень.