

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № _____
От «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»

Л.Н. Чуварина
Приказ № 55 от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерская поделок»**

срок реализации - 2 года
возраст учащихся 7 - 12 лет

Автор - составитель:
Гавриловская Любовь Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы		3
Раздел 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
	Планируемые результаты	7
1.3	Рабочая программа	9
1.3.1	Учебно-тематический план	10
1.3.2	Содержание программы	11
1.3.3	Тематическое планирование	16
Раздел 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1	Календарный учебный график	25
2.2	Формы текущего контроля/аттестации	25
2.3	Материально-техническое обеспечение	26
2.4	Информационное обеспечение	27
2.5	Кадровое обеспечение	28
2.6	Методические материалы	28
2.7	Оценочные материалы	30
2.8	Список литературы	30
	Приложения	31

П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы

Ф.И.О. автора	Гавриловская Любовь Ивановна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Мастерская поделок»
Детское объединение	«Сувенир»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-12 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов	288ч.
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством знакомства с техникой изготовления сувениров народов мира.
С какого года реализуется программа	2022 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

- Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:
- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
 - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
 - Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
 - Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
 - Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
 - Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Программа «Мастерская поделок» относится к **художественной направленности**, являясь прикладной, носит практико-ориентировочный характер. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального развития и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы

В программе «Мастерская поделок» учащиеся знакомятся с особенностями культуры разных стран мира (России, Японии, Африки, Индии, Мексики, Белоруссии, Казахстана, Греции, Германии, Норвегии, Азербайджана).

Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость обусловлена тем, что занятия творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка.

Всё новое в творчестве всегда интересно детям. Разнообразие приёмов, способов, средств делает образовательный процесс увлекательным, развивает свободу деятельности, воображение и фантазию. Ребёнок проходит путь познания, начиная с уникальности народного творчества и заканчивая современными формами декоративно - прикладного искусства. Работы получаются разнообразными в своём исполнении, насыщенными новыми образами, но выдержанными в определённом художественном стиле.

Новизна программы

Данная программа позволяет ребенку попробовать технологии изготовления предметов в разных техниках, отработанных веками мастерами. Дети знакомятся с традициями и обычаями народов некоторых стран мира, их историческими особенностями, пробуют сами погрузиться в атмосферу жизни этих народов, учатся сами находить необходимую информацию и использовать ее при изготовлении изделий.

Программа знакомит с новыми направлениями декоративно-прикладного искусства такими, как: «цумами» (канзаши), декорирование, «пейп-арт» (техника декорирования бумажными салфетками), «кинусайга» (подобие мозаики, из разноцветных кусочков ткани), топиарий, плетение мандал, изготовление головного убора «очелье», «тюбштейки», «саукеле», изготовление норвежского узора. Применение новых техник позволяет развивать у детей оригинальность способа выражения, находчивость в поисках решения поставленных задач. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится свободной, радостной и успешной.

Отличительной особенностью данной программы от ужесуществующих является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Учащиеся учатся новым техникам сразу в нескольких направлениях: мозаике, декорировании, плетении, канзаши, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет).

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объёме 288 часов, из которых:

1 год обучения - 144 часа; 2 занятия в неделю по 2 часа;

2 год обучения - 144 часа; 2 занятия в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия – 40 минут с 10 минутным перерывом.

Количество детей в группе 15 - 12 человек.

Форма обучения - очная. Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса используются интернет платформы: в Контакте – создана группа «Мастерская поделок».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская поделок» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в

т.ч. для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (**Приложение 1**).

Индивидуальное обучение объединении «Мастерская поделок» предполагает индивидуальную работу с учащимися по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся посредством знакомства с техникой изготовления сувениров народов мира.

задачи:

Обучающие:

- познакомить с традициями и обычаями декоративного искусства разных стран мира;
- освоить технологии изготовления сувениров из современных материалов;
- научить применять полученные знания во время выполнения творческих заданий;
- научить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием.

Развивающие:

- развить творческие способности и фантазию учащихся;
- сформировать умения оценивать, сравнивать и анализировать свою творческую работу и работу других детей;
- развить мелкую моторику рук, креативное мышление;

Воспитательные:

- воспитать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитать нравственные чувства, убеждения, этическое сознание;
- воспитать уважительное отношение к культуре народов России и мира в целом.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- развить природные задатки и способности детей;
- развить мотивацию к учебной деятельности и ответственности за результаты своего труда;
- развить интерес, любознательность и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- овладеть навыками практической деятельности в процессе выполнения творческой работы под руководством педагога;

- развить этические чувства и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформировать в себе упорства и стойкость перед трудностями, трудолюбия, целеустремленности;
- осуществить трудовое, патриотическое и эстетическое воспитание учащихся;
- сформировать положительную самооценку.

Метапредметные:

Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
<ul style="list-style-type: none"> -развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях; - развить образное мышление и воображение; - развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; - расширить общий и художественный кругозор, знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения 	<ul style="list-style-type: none"> - развить трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность; - сформировать у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения; - совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер 	<ul style="list-style-type: none"> - развить умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности и получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности

Предметные:

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- традиции и обычаи декоративного искусства разных стран мира;
- основы технологии изготовления сувениров из современных материалов;
- последовательность изготовления творческих поделок в разных техниках;
- правила безопасной работы с инструментами и оборудованием.

уметь:

- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;
- работать с современными материалами;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологиям, используя знания, умения и навыки, полученные в течение года;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- традиции декоративного искусства разных стран, их обычаи и исторические особенности;
- историческое происхождение праздников, старинных оберегов, сувениров, головных уборов, технологию изготовления и их предназначение;
- технику изготовления поделок из различных материалов необходимые для создания изделий;
- технику безопасности при работе с инструментами.

уметь:

- разные техники, приемы изготовления изделий изучаемых стран мира;
- использовать современные материалы для создания поделок в национальном стиле;
- новые технологические приёмы обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**1.3 Рабочая программа
1.3.1 Сводный учебный план**

Таблица 1

№ п\п	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	-	2	1	-
2	Творчество народов мира	2	1	-	2	1	-
3	Искусство России	24	7	17	-	-	-
4	Искусство Китая	22	7	15	-	-	-
5	Искусство Индии	20	6	14	-	-	-
6	Искусство Японии	20	6	14	-	-	-
7	Искусство Мексики	24	8	16	-	-	-
8	Искусство Африки	20	7	13	-	-	-
9	Искусство Белоруссии	-	-	-	22	7	17
10	Искусство Казахстана	-	-	-	22	6	16
11	Искусство Греции	-	-	-	22	6	16
12	Искусство Германии	-	-	-	22	6	16
13	Искусство Норвегии	-	-	-	22	6	16

14	Искусство Азербайджана	-	-	-	20	6	14
15	Экскурсия в музей	2	-	2	2	-	2
16	Подготовка к выставке	6	1	5	6	1	5
17	Заключительное занятие (промежуточная аттестация)	2	-	2	2	-	2
	Итого:	144	46	98	144	43	101

Учебный план первого года обучения

Таблица 2

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	2	Наблюдение
2	Творчество народов мира	1	-	2	Викторина
3	Искусство России	7	17	24	Беседа
4	Искусство Китая	7	15	22	Беседа
5	Искусство Индии	6	14	20	Промежуточная аттестация
6	Искусство Японии	6	14	20	Беседа
7	Искусство Мексики	8	16	24	Беседа
8	Искусство Африки	7	13	20	Беседа
9	Экскурсия в музей	-	2	2	Опрос
10	Подготовка к выставке	1	5	6	Выставка
11	Заключительное занятие (промежуточная аттестация)	-	2	2	Тест
	Итого:	46	98	144	

Учебный план второго года обучения

Таблица 3

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	2	Наблюдение

2	Творчество народов мира	1	-	2	Викторина
3	Искусство Белоруссии	7	17	22	Беседа
4	Искусство Казахстана	6	16	22	Беседа
5	Искусство Греции	6	16	22	Наблюдение
6	Искусство Германии	6	16	22	Беседа
7	Искусство Норвегии	6	16	22	Беседа
8	Искусство Азербайджана	6	14	20	Беседа
9	Экскурсия в музей	-	2	2	Опрос
10	Подготовка к выставке	1	5	6	Выставка
11	Заключительное занятие (промежуточная аттестация)	-	2	2	Тест
	Итого:	43	101	144	

1.3.2 Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: знакомство с учебным кабинетом, организацией и требованиями к занятиям. Инструктаж по охране труда. Основные требования к организации рабочего места. Беседа об инструментах, материалах, приспособлениях. Демонстрация образцов поделок, которые учащиеся будут изготавливать в течение учебного года.

2. Творчество народов мира (2 часа)

Теория: знакомство с творчеством традициями разных стран мира (Россия, Китай, Япония, Африка, Мексика), с их обычаями и историческими особенностями.

Практика: виртуальная экскурсия (просмотр презентации) «Мир рукоделия разных стран».

3. Искусство России (24 часа)

Теория: историческое происхождение праздников, обычаев, традиций, украшений. Изучение приемов работы с фетром, тканью, пряжей, бумагой и картоном. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: выполнение работ: сувенир на масленицу «солнышко»; пасхальный сувенир; русская матрешка; домовенок-оберег; новогодняя елка. Презентация «Русский сувенир».

4. Искусство Китая (22 часа)

Теория: знакомство с историей и культурой Китая. Знакомство с техниками и приемами изготовления изделий. Показ образцов. Правила и последовательность работы с фоамираном.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: подбор материалов для изготовления сувениров. Создание объёмной композиции «Топиарий». Изготовление поделок: новогодний фонарь; китайский дракон; китайская кукла; новогодний венок. Презентация «История и культура Китая».

5. Искусство Индии(20 часов)

Теория: знакомство с историей и культурой Индии. Изучение характерных особенностей архитектуры, обычаев, национального костюма и орнамента. Знакомство с техникой изготовления поделок и материалами необходимыми для создания индийских сувениров. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление поделок в разных техниках: индийский слон; мандала; индийский сувенир-подвеска; калаш-индийский горшок. Просмотр презентации «История и культура Индии».

6. Искусство Японии(20 часов)

Теория: особенности японского творчества, знакомство с традициями и обычаями. Изучение материалов (атласная лента, фоамиран и т.д.) и новых техник: «цунами», «кинусайга». Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: выполнение поделок в традиционных техниках японского творчества: кукла Японочка в национальном костюме; панно «сакура», японский веер; канзаши-цветы из атласной ленты. Просмотр презентации «История и культура Японии». Тест.

7. Искусство Мексики(24 часа)

Теория: знакомство с культурой Мексики. Природа, обычаи, национальный костюм. Характерные особенности предметов быта, украшений и одежды. Изучение новых техник: пейп-арт, декорирование. Подбор материалов (гофрированная бумага, фетр, плотный картон) для создания поделок. Тест.

Практика: изготовление работ: «Мексика» кукла; Мексиканское сердце; мексиканская шляпа Самбреро; «Кактус мексиканец»; Пиньята-поделка для праздника. Просмотр презентации «История и культура Мексики».

8. Искусство Африки(20 часов)

Теория: знакомство с декоративно-прикладным искусством народов Африки, его особенностями. Природа, архитектура, обычаи и украшения, цвет и рисунок в национальном костюме, культовые маски. Изучение схем и определение размера африканских бус и нужных материалов (плотная цветная бумага, проволока, лак).

Практика: создание эскиза и изготовление маски, изготовление африканских украшений (ожерелье, бусы). Поделки «Животные Африки»: (жираф, зебра, обезьяна). Панно «Сафари».

Просмотр презентации «История и культура Африки».

9. Экскурсия(2 часа)

Практика: организация и проведение экскурсии в музей.

10. Подготовка к выставке (6 часов)

Теория: оформление и отбор лучших работ.

Практика: Выставка лучших работ.

11. Заключительное занятие (промежуточная) (2 часа)

Практика: промежуточная диагностика в форме тестирования. Подведение итогов за год награждение.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: организация рабочего места и требования к занятиям. Инструктаж по охране труда. Беседа об инструментах, материалах, приспособлениях.

Демонстрация образцов поделок, которые учащиеся будут изготавливать в течение учебного года.

2. Творчество народов мира(2 часа)

Теория: знакомство с творчеством и традициями разных стран мира (Белоруссия, Казахстан, Греция, Германия, Норвегия, Азербайджан), с их обычаями и историческими особенностями.

Практика: виртуальная экскурсия (просмотр презентации) «Мир рукоделия разных стран».

3. Искусство Белоруссии (22 часа)

Теория: историческое происхождение праздников, обычаев, традиций, украшений Белоруссии. Изучение старинных оберегов, сувениров, головных уборов, технология изготовления и их предназначение. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: выполнение работ: кукла «Мотанка», головной убор «Очелье», белорусская вытинанка, белорусский сундучок.

Просмотр презентации «Белорусские ремесла».

4. Искусство Казахстана (22 часа)

Теория: знакомство с историей и культурой Казахстана. Изучение техник, приемов и разных обычаев казахского народа. Показ образцов. Повторение правил и последовательности работы с фоамираном.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: подбор материалов для изготовления сувениров. Создание мешка для подарков «Тойбастар», сувенира «Саукеле», головного убора «Тюбетейки», изготовление юрты из фоамирана. Просмотр презентации «Казахские традиции».

5. Искусство Греции (22 часа)

Теория: знакомство с историей и культурой Греции. Изучение характерных особенностей архитектуры, обычаев, национального костюма и орнамента. Знакомство с техникой изготовления поделок и материалами необходимыми для создания греческих изделий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление поделок в разных техниках: олимпийского факела, лаврового венка, панно в мозаичном стиле «Амфора», символа игр «Олимпийские кольца». Просмотр презентации «Греция».

6. Искусство Германии (22 часа)

Теория: знакомство с особенностями немецкого творчества, национальным костюмом, традициями и обычаями, интересными фактами прошлого и настоящего времени. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: выполнение поделок в традиционных техниках немецкого творчества «Школьный кулек «Шульютюте», «Рождественский календарь - Адвент!», немецкого замка для Золушки, «Пасхального зайчика». Просмотр презентации «История и искусство Германии».

7. Искусство Норвегии (22 часа)

Теория: знакомство с традициями Норвегии. Изучение культуры, местных обычаев, народного творчества, национальных костюмов. Характерные особенности предметов быта, украшений и одежды, узоров и орнаментов.

Практика: изготовление работ: «Норвежские варежки», поделка «Пингвин», «Новогодний олень», скандинавский гном, поделка «Ловец снов». Просмотр презентации «Удивительная Норвегия».

8. Искусство Азербайджана (20 часов)

Теория: знакомство с декоративно-прикладным искусством народов Азербайджана, разнообразием и богатством прикладного искусства, от замысловатых узоров одежды до изящных форм украшений.

Практика: изготовление броши «Гранат», платка «Келагаи», сумки «Куджун», панно «Восточный натюрморт».

Просмотр презентации «Традиции, обычаи Азербайджана».

9. Экскурсия(2 часа)

Практика:организация и проведение экскурсии в музей.

10. Подготовка к выставке (6часов)

Теория:оформление и отбор лучших работ.

Практика: Выставка лучших работ.

11. Заключительное занятие (промежуточная аттестация) (2часа)

Практика:итоговая диагностика в форме тестирования. Подведение итогов за год награждение.

Промежуточная аттестация - форма: тестирование, выставка

1.3.3 Тематическое планирование 1-й год обучения

Таблица 4

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.Вводное занятие (2 часа)						
1	1.1	сентябрь	2	Знакомство с учебным кабинетом, организацией и требованиями к занятиям.	Лекция, беседа	Наблюдение
2.Творчество народов мира (2 часа)						
2	2.1	сентябрь	2	Знакомство с творчеством и традициями разных стран мира.	Лекция	Наблюдение, самоконтроль
3.Искусство России (24часа)						
3	3.1	сентябрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений России.	Лекция	
4	3.2	сентябрь	2	Изготовление народной куклы «Хороводницы».	Лекция, практика	
5	3.3	сентябрь	2	Изготовление куклы - оберега «Веснянки».	Лекция, практика	Самоанализ
6	3.4	сентябрь	2	Изготовление сувенира на масленицу «Солнышко».	Лекция, практика	Самоанализ
7	3.5	сентябрь	2	Изготовление сувенира на масленицу «Солнышко».	Лекция, практика	
8	3.6	сентябрь	2	Поделка «Домовенок–оберег».	Лекция, практика	
9	3.7	сентябрь	2	Поделка «Домовенок–оберег».	Лекция, практика	
10	3.8	октябрь	2	Поделка «Домовенок–оберег».	Практика	
11	3.9	октябрь	2	Изготовление пасхального сувенира.	Лекция, практика	
12	3.10	октябрь	2	Изготовление пасхального сувенира.	Лекция, практика	

13	3.11		октябрь	2	Изготовление поделки «Русская матрешка».	Лекция, практика	
14	3.12		октябрь	2	Изготовление поделки «Русская матрешка».	Лекция, практика	
4. Искусство Китая (22 часа)							
15	4.1		октябрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Китая.	Лекция	Наблюдение, самоконтроль
16	4.2		октябрь	2	Изготовление традиционного китайского фонарика.	Лекция, практика	
17	4.3		октябрь	2	Изготовление традиционного китайского фонарика.	Лекция, практика	
18	4.4		ноябрь	2	Изготовление китайского зонтика.	Лекция, практика	Наблюдение
19	4.5		ноябрь	2	Изготовление поделки «Китайский дракон».	Лекция, практика	Наблюдение
20	4.6		ноябрь	2	Изготовление поделки «Китайский дракон».	Лекция, практика	Наблюдение
21	4.7		ноябрь	2	Изготовление новогоднего веночка.	Лекция, практика	Наблюдение
22	4.8		ноябрь	2	Изготовление новогоднего веночка.	Лекция, практика	Наблюдение
23	4.9		ноябрь	2	Создание объёмной новогодней композиции «Топиарий».	Лекция, практика	Наблюдение
24	4.10		ноябрь	2	Создание объёмной новогодней композиции «Топиарий».	Практика	
25	4.11		ноябрь	2	Создание объёмной новогодней композиции «Топиарий».	Практика	
5. Искусство Индии (20 часов)							
26	5.1		декабрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Индии.	Лекция	Наблюдение
27	5.2		декабрь	2	Игрушка «Индийский слон».	Лекция, практика	
28	5.3		декабрь		Игрушка «Индийский слон».	Практика	Наблюдение
29	5.4		декабрь		Игрушка «Индийский слон».	Практика	Наблюдение
30	5.5		декабрь		Индийская Мандала из картона и ниток.	Лекция, практика	Наблюдение

31	5.6		декабрь		Индийская Мандала из картона и ниток.	Лекция, практика	Самоанализ
32	5.7		декабрь		Индийский амулет-подвеска.	Лекция, практика	
33	5.8		декабрь		Индийский амулет-подвеска.	Практика	
34	5.9		декабрь		Символ Индии «Павлин» из картона и бумаги.	Лекция, практика	
35	5.10		январь		Символ Индии «Павлин» из картона и бумаги.	Лекция, практика	Самоанализ
6. Искусство Японии(20 часов)							
36	6.1		январь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Японии.	Лекция	Наблюдение, самоконтроль
37	6.2		январь	2	Изготовление поделки «Японский веер».	Лекция, практика	
38	6.3		январь	2	Изготовление поделки «Японский веер».	Практика	Тест
39	6.4		январь	2	Кукла «Японочка» в национальном костюме.	Лекция, практика	
40	6.5		январь	2	Кукла «Японочка» в национальном костюме.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
41	6.6		февраль	2	Изготовление панно «Сакура».	Лекция, практика	
42	6.7		февраль	2	Изготовление панно «Сакура».	Практика	Самоанализ
43	6.8		февраль	2	«Канзаши» - цветы из атласной ленты.	Лекция, практика	
44	6.9		февраль	2	«Канзаши» - цветы из атласной ленты.	Практика	
45	6.10		февраль	2	«Канзаши» - цветы из атласной ленты.	Практика	
7. Искусство Мексики (24 часа)							
46	7.1		февраль	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Мексики.	Лекция	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
47	7.2		февраль	2	Изготовление поделки «Мексиканский кактус».	Лекция, практика	
48	7.3		февраль	2	Изготовление поделки «Мексиканский кактус».	Практика	Наблюдение, самоанализ
49	7.4		март	2	«Пиньята» - игрушка для праздника.	Лекция, практика	

50	7.5		март	2	«Пиньята» - игрушка для праздника.	Практика	
51	7.6		март	2	Изготовление куклы «Мексика».	Практика	Наблюдение
52	7.7		март	2	Изготовление куклы «Мексика».	Практика	
53	7.8		март	2	Изготовление поделки «Мексиканское сердце».	Лекция, практика	
54	7.9		март	2	Мексиканская шляпа «Сомбреро».	Лекция, практика	Коллективный анализ работ
55	7.10		март	2	Мексиканская шляпа «Сомбреро».	Практика	
56	7.11		март	2	Изготовление атрибутов для мексиканского праздника.	Лекция, практика	
57	7.12		март	2	Изготовление атрибутов для мексиканского праздника.	Практика	Тест, практическая работа
8. Искусство Африки (20 часов)							
58	8.1		апрель	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Африки.	Лекция	Наблюдение, самоанализ
59	8.2		апрель	2	Изготовление африканской маски.	Лекция, практика	
60	8.3		апрель	2	Изготовление африканской маски.	Лекция, практика	Наблюдение
61	8.4		апрель	2	Изготовление панно «Сафари».	Лекция, практика	
62	8.5		апрель	2	Изготовление панно «Сафари».	Практика	Практическая работа
63	8.6		апрель	2	Изготовление африканских украшений (ожерелье).	Лекция, практика	
64	8.7		апрель	2	Изготовление африканских украшений (бусы).	Лекция, практика	
65	8.8		апрель	2	«Животные Африки» (обезьяна).	Лекция, практика	
66	8.9		апрель	2	«Животные Африки» (обезьяна).	Практика	
67	8.10				«Животные Африки» (обезьяна).	Практика	
9. Экскурсия(2 часа)							
68	9.1		апрель	2	Виртуальная экскурсия «Кругосветное	Практика	Наблюдение,

					путешествие в мире рукоделия».		самоанализ
10. Подготовка к выставке (6 часов)							
69	10.1		май	2	Подготовка изделий к выставке.	Консульта- ция	Наблюдение
70	10.2		май	2	Подготовка изделий к выставке.	Практика	Участие в выставке
71	10.3		май	2	Отчетная выставка.	Практика	
11. Заключительное занятие (2 часа)							
72	11.1		май	2	Промежуточная аттестация.		Тест
Итого:144							

Тематическое планирование 2-й год обучения

Таблица 2

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.Вводное занятие (2 часа)						
1	1.1	сентябрь	2	Вводное занятие. Организационные вопросы.	Лекция, беседа	Наблюдение
2.Творчество народов мира (2 часа)						
2	2.1	сентябрь	2	Знакомство с творчеством и традициями разных стран мира.	Лекция	Наблюдение, самоконтроль
3.Искусство Белоруссии (22часа)						
3	3.1	сентябрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Белоруссии.	Лекция, практика	Наблюдение

4	3.2		сентябрь	2	Изготовление «Куклы – мотанки».	Лекция, практика	
5	3.3		сентябрь	2	Изготовление повязки «Очелье»		Наблюдение
6	3.4		сентябрь	2	Изготовление повязки «Очелье»		Наблюдение
7	3.5		сентябрь	2	Изготовление панно «Белорусская вытинанка».		Наблюдение
8	3.6		сентябрь	2	Изготовление панно «Белорусская вытинанка».		
9	3.7		сентябрь	2	Поделка «Белорусский сундучок».		Наблюдение
10	3.8		октябрь	2	Поделка «Белорусский сундучок».		Наблюдение
11	3.9		октябрь	2	Панно «Белорусская кукла».		Наблюдение
12	3.10		октябрь	2	Панно «Белорусская кукла».		
13	3.11		октябрь	2	Панно «Белорусская кукла».		
4. Искусство Казахстана (22 часа)							
14	4.1		октябрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Казахстана.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
15	4.2		октябрь	2	Изготовление мешка для подарков «Тойбастар».	Лекция, практика	
16	4.3		октябрь	2	Изготовление мешка для подарков «Тойбастар».	Лекция, практика	
17	4.4		ноябрь	2	Изготовление сувенира «Саукеле».		Наблюдение
18	4.5		ноябрь	2	Изготовление сувенира «Саукеле».		Наблюдение
19	4.6		ноябрь	2	Изготовление головного убора «Тюбетейки».		Наблюдение
20	4.7		ноябрь	2	Изготовление головного убора «Тюбетейки».		Наблюдение
21	4.8		ноябрь	2	Изготовление юрты из фоамирана.		
22	4.9		ноябрь	2	Изготовление юрты из фоамирана.		Самоанализ
23	4.10		ноябрь	2	Изготовление юрты из фоамирана.		
24	4.11		ноябрь	2	Изготовление юрты из фоамирана.		

5. Искусство Греции (22 часа)							
25	5.1		декабрь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Греции.	Лекция	Наблюдение
26	5.2		декабрь	2	Изготовление олимпийского факела.	Лекция	
27	5.3		декабрь		Изготовление олимпийского факела.		
28	5.4		декабрь		Изготовление лаврового венка.		
29	5.5		декабрь		Изготовление лаврового венка.		
30	5.6		декабрь		Изготовление панно в мозаичном стиле «Амфора».		
31	5.7		декабрь		Изготовление панно в мозаичном стиле «Амфора».		Наблюдение
32	5.8		декабрь		Изготовление панно в мозаичном стиле «Амфора».		Наблюдение
33	5.9		декабрь		Изготовление символа игр «Олимпийские кольца».		Наблюдение
34	5.10		январь		Изготовление символа игр «Олимпийские кольца».		Самоанализ
35	5.11		январь		Изготовление символа игр «Олимпийские кольца».		
6. Искусство Германии(22 часа)							
36	6.1		январь	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Германии.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
37	6.2		январь	2	Изготовление поделки «Школьный кулек «Шульютете».	Лекция, практика	
38	6.3		январь	2	Изготовление поделки «Школьный кулек «Шульютете».	Практика	Тест
39	6.4		январь	2	Изготовление поделки «Рождественский календарь -Адвент!»	Практика	

40	6.5		январь	2	Изготовление поделки «Рождественский календарь -Адвент!»	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
41	6.6		февраль	2	Изготовление поделки «Рождественский календарь -Адвент!»	Лекция, практика	
42	6.7		февраль	2	Изготовление немецкого замка для Золушки.	Практика	Самоанализ
43	6.8		февраль	2	Изготовление немецкого замка для Золушки.	Практика	
44	6.9		февраль	2	Изготовление немецкого замка для Золушки.	Практика	
45	6.10		февраль	2	Изготовление «Пасхального зайчика».	Практика	
46	6.11		февраль		Изготовление «Пасхального зайчика».		
7. Искусство Норвегии (22 часа)							
47	7.1		февраль	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Скандинавии.	Практика	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
48	7.2		февраль	2	Поделка «Норвежские варежки».	Лекция, практика	
49	7.3		февраль	2	Поделка «Норвежские варежки».	Практика	Наблюдение, самоанализ
50	7.4		март	2	Изготовление поделки «Пингвин».	Лекция, практика	
51	7.5		март	2	Изготовление поделки «Пингвин».	Практика	
52	7.6		март	2	Поделка «Новогодний олень».	Практика	Наблюдение
53	7.7		март	2	Поделка «Новогодний олень».	Практика	
54	7.8		март	2	Изготовление скандинавского гнома.	Лекция, практика	
55	7.9		март	2	Изготовление скандинавского гнома.	Лекция, практика	Коллективный анализ работ
56	7.10		март	2	Поделка «Ловец снов».	Практика	
57	7.11		март	2	Поделка «Ловец снов».	Лекция, практика	
8. Искусство Азербайджана (20 часов)							
58	8.1		апрель	2	Знакомство с историческим происхождением праздников, обычаев, традиций, украшений Азербайджана	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
59	8.2		апрель	2	Изготовление броши «Гранат»	Лекция, практика	

60	8.3		апрель	2	Изготовление броши «Гранат»	Лекция, практика	Наблюдение
61	8.4		апрель	2	Изготовление платка «Келагаи».	Лекция, практика	
62	8.5		апрель	2	Изготовление платка «Келагаи».	Практика	Практическая работа
63	8.6		апрель	2	Изготовление сумки «Куджун».	Практика	
64	8.7		апрель	2	Изготовление сумки «Куджун».	Практика	
65	8.8		апрель	2	Изготовление сумки «Куджун».	Практика	
66	8.9		апрель	2	Панно «Восточный натюрморт».	Практика	
67	8.10				Панно «Восточный натюрморт».		
9. Экскурсия(2 часа)							
68	9.1		апрель	2	Виртуальная экскурсия «Кругосветное путешествие в мире рукоделия».	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
10. Подготовка к выставке (6 часов)							
69	10.1		май	2	Подготовка изделий к выставке	Консультация	Наблюдение
70	10.2		май	2	Подготовка изделий к выставке	Практика	Участие в выставке
71	10.3		май	2	Отчетная выставка	Практика	
11. Заключительное занятие (2 часа)							
72	11.1		май	2	Промежуточная аттестация.		Тест
Итого:144							

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество учебных недель	36 недель	36 недель
Первое полугодие	01.09 – 29.12.2023 г. 17 учебных недель	02.09 – 28.12.2024 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	01- 08.01.2024 г.	29.12- 08.01.2025 г.
Второе полугодие	09.01.-31.05.2024 г. 19 учебных недель	09.01.-30.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 г.	май 2025 г.

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической, творческой, работой учащихся. Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом

каждого учащегося, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах аттестации.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по окончании реализации программы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся освоил менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца или под наблюдением педагога;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учащийся считается успешно освоившим программу или этап обучения при наличии среднего и (или) высокого уровней теоретической и практической подготовки.

2.3 Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-

гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, материалов, принадлежностей учащихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

- ножницы;
- клей «Момент», клей пистолет;
- цветной и белый картон;
- швейные иглы, булавки, нитки, шнуры, веревки, тесьма;
- лак;
- проволока;
- бисер и бусины;
- портновские мелки;
- линейка, сантиметровая лента;
- карандаш;
- электрический утюг; гладильная доска;
- ткань, драп, фетр, фоамиран, мешковина;
- искусственные цветы для украшения; атласная лента.

**2.4 Информационное обеспечение
Интернет ресурсы:**

Мастер -класс «Бумажная куколка «Японочка»» [Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijasad/bumazhnaja-kukolka-japonochka.html>- свободный.

Японские виды рукоделия[Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.liveinternet.ru/users/3349718/post188920009>- свободный.

Мастер - класс «Образца декоративно-прикладного искусства своими руками»[Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-obrazcy-dekorativno-prikladnogo-iskustva-svoimi-rukami.html>- свободный.

Китайские поделки на основе баночек, бутылочек [Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.liveinternet.ru/users/3973103/post176868057/>- свободный.

Конспект занятия «Путешествие в Индию» [Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-puteshestvie-v-indiyu.html>- свободный.

Мастер - класс с пошаговым фото по изготовлению макета «Африка» в средней группе [Электронный ресурс]/Режим доступа:<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-s-poshagovymi-foto-po-izgotovleniyu-maketa-afrika-v-srednei-grupe.html>- свободный.

Конспект занятия в старшей группе «Страна - Мексика» [Электронный ресурс]/Режим доступа:

<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-v-starshei-grupe-strana-meksika.html>- свободный.

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Мастерская поделок» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной художественной области.

2.6. Методические материалы

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый, или эвристический метод.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- практические (отработка навыков и приёмов);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- исследовательские методы;
- методы проблемного обучения;
- игровые методы.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

Формы организации занятий:

- беседа;
- выставка;
- игра;
- конкурс;
- презентация;
- практическое задание;
- открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

Дидактическое оснащение:

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка;
- трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д.);
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты;
- инструкции по технике безопасности на занятиях.

2.7 Оценочные материалы

Комплекс диагностических и измерительных материалов

Тест «Техника безопасности»

Тест «Инструменты и приспособления»

Тест «Ручные работы»

2.8 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. – ЗАО «Издательская группа «Контэн», 2007
2. Кокс Э. Вышивка шелковыми лентами. – Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», Москва, 2006
3. Лущик Л. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер.- М.: ЭКСМО, 2007
4. Максимова М. Кузьмина М. Такие разные куклы. – Москва «ЭКСМО», 2005
5. Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. – Москва, Мой Мир, 2007
16. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: ЭКСМО, 2007

Список литературы для учащихся:

1. Агапова И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – Москва, 2003
2. Белова Н. Мягкая игрушка. – Санкт-Петербург, 2000
3. Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – Москва «ЭКСМО», 2003

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская поделок».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов

2.1. Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.