

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шатровский Дом детства и юношества»**

**ПРИНЯТА** на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
 Л.Н. Чуварина  
Приказ № 55 от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Бумажная фантазия»**

срок реализации - 1 год  
возраст учащихся 7 - 10 лет

Автор - составитель:  
**Бежинар Наталья Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	3
<b>Раздел 1.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	4
1.1	Пояснительная записка ( <i>направленность (профиль) программы, актуальность, отличительные особенности, адресат программы, объем программы, формы обучения и виды занятий по программе, срок освоения программы, режим занятий</i> ).....	4
1.2	Цель и задачи программы..... Планируемые результаты.....	8
1.3	Рабочая программа .....	11
1.3.1	Учебный план .....	11
1.3.2	Содержание программы .....	12
1.3.3	Тематическое планирование.....	15
<b>Раздел 2.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	21
2.1	Календарный учебный график.....	21
2.2	Формы текущего контроля/аттестации.....	21
2.3	Материально-техническое обеспечение.....	22
2.4	Информационное обеспечение.....	22
2.5	Кадровое обеспечение.....	23
2.6	Методические материалы.....	23
2.7	Оценочные материалы.....	24
2.8	Список литературы .....	25
	Приложения.....	26

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Бежинар Наталья Викторовна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Бумажная фантазия»
Детское объединение	«Бумажная фантазия»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	72 часа
Уровень освоения программы	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно- прикладного творчества
С какого года реализуется программа	С сентября 2023г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;
- Положением о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Программа «Бумажная фантазия» художественной направленности и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-10 лет посредством знакомства с различной техникой и практической деятельностью по созданию творческих работ. Так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа «Бумажная фантазия» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Программа дает ребёнку возможность, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Овладение этих техник благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности учащихся – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Занятия помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего: повышается уровень интеллекта, активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность. Повышается и стабилизируется психоэмоциональное состояние. Повышение качества создаваемых моделей

позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий и развитии глазомера. Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Программа «Бумажная фантазия» разработана на основе программы «Бумажная пластика» (2021г.), «Волшебный лист бумаги» Е.В. Васильева (2020г.)

*Отличительной особенностью* программы является:

В программу внесены изменения с учетом особенностей организации учебно-воспитательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ», режимом и временными параметрами осуществления деятельности.

Изменено количество часов в разделах «Декупаж», «Гофрокартон», «Киригами», обновлена структура программы.

Содержание дополнено заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве.

Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации (схем) до размещения фотографий своих работ на различных сайтах.

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся в возрасте от 7- 10 лет.

В этом возрасте у детей наблюдается осознанное поведение в общении с взрослыми вне семейного круга. Ведущая потребность в процессе общения - потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослыми самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Память наглядно-образная. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Появляется творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик. Мотивация достижения проявляется в желании хорошо и правильно выполнить задание, получить нужный результат. Это замечательный возраст для творческого развития.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую

деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме беседы, игры, презентации, виртуальной экскурсии. Практическая часть включает изготовление поделок по образцу, по схеме, по индивидуальной творческой задумке учащихся.

**Доступность** дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для поддержки талантливых, высокомотивированных обучающихся предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (**Приложение 1**).

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, и предусматривают реализацию программы в сетевой форме (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 15 (ред. от 01.03.2020) - использование ресурсов школы.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

*Объем и сроки освоения программы:*

Программа реализуется в объеме 72 часа;

Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 2 часа в неделю

Длительность одного занятия – 40 минут

Количество детей в группе 10 человек.

*Форма обучения по программе* - очная; возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.). Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа.

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

### **1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты**

**Цель программы** - раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами в рамках художественного конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с основами знаний в области бумагопластики и научить применять их на практике;
- формировать практические навыки работы с бумагой и инструментами.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

#### **Воспитывающие:**

- содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся;
- воспитать устремлённость в достижении творческих результатов деятельности;
- формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **По окончании обучения учащиеся будут**

#### **знать:**

- что такое бумажная пластика;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

#### **уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

В процессе освоения программы «Бумажная фантазия» учащиеся приобретут:

#### **Личностные результаты:**

- Положительное отношение к творчеству, к познавательной деятельности;
- Уважительное отношение к другим народам, к творческой культуре разных народов;
- Осознание своих творческих возможностей;
- Желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся;



- Стремление к художественной красоте, к эстетическому пониманию;
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД: Учащиеся смогут:**

- Определять самостоятельно цели деятельности на занятии;
- Планировать самостоятельно действия на занятии;
- Контролировать самостоятельно своё выполнение творческого задания;
- Вносить самостоятельно необходимые коррективы в свою работу

#### **Учащиеся овладеют навыками:**

- Работы по предложенному педагогом плану;
- Работы по разработанному своему плану;
- Высказывания своих предположений, прогнозирования своих результатов.

#### **Учащихся разовьётся:**

- Умение высказывать своё предположение, версию по разным техникам, способам исполнения работы;
- Умение устно описывать на основе образцов, свои этапы работы;
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- Умение адекватно оценивать свои творческие достижения и результаты.

### **Познавательные УУД:**

#### **Учащиеся смогут:**

- Отличать самостоятельно новое от уже известного;
- Добывать самостоятельно новые знания, используя свой жизненный опыт;
- Понимать полученную информацию, представленную в схематичной, модельной форме;
- Делать обобщение, выводы с помощью педагога и самостоятельно.

#### **У учащихся разовьётся:**

- Умение самостоятельно и с помощью педагога находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях;
- Способность с помощью педагога и самостоятельно находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Способность самостоятельно извлекать нужную информацию, а также находить её в специальной литературе.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Учащиеся смогут:**

- Задавать самостоятельно вопросы, слушать вопросы других и отвечать на них.

#### **У учащихся будет сформировано:**

- Умение слушать, вступать в диалог, строить свои высказывания и доносить свою позицию, точку зрения до других

## **1.3. Рабочая программа**

### **1.3.1. Учебный план**

Таблица 1

			<b>Форма</b>
--	--	--	--------------

№ п/ п	Перечень разделов и тем	Количество часов			контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование
2	Техника «Бумагопластика»	10	2	8	Беседа
3	Техника «Квиллинг»	12	2	10	Наблюдение, тест
4	Техника «Объемный квиллинг»	8	-	8	Наблюдение, опрос
5	Техника «Торцевание»	4	2	2	Наблюдение
6	Техника «Гофрокартон»	4	-	4	Наблюдение
7	Техника «Декупаж»	8	2	6	Наблюдение, тест
8	Техника «Киригами»	8	2	6	Наблюдение, тест
9	Работа над творческим проектом	12	-	12	Наблюдение Защита проекта
10	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	4	-	4	Зачет: тестирование, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### 1.3.2 Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. История оригами (2 часа)

**Теория.** Знакомство с программой, режимом работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Входная диагностика.** Входящее анкетирование.

#### 2. Техника «Бумагопластика» (10 -часов)

**Теория.** Знакомство с понятием бумагопластика. Виды бумаги: глянцевая, цветная, гофрированная, бархатная, самоклеящаяся и т.д. Технология изготовления цветка из бумаги.

**Практическая работа.** Отработка сворачивания модулей. Самостоятельная работа. Изготовление цветов, корзины.

#### 3.Техника «Квиллинг» (12 - часов)

**Теория.** История возникновения и развития квиллинга. Необходимые инструменты и материалы. Этапы выполнения отдельных элементов: ролл, спираль, овал, капля, глаз, лист, квадрат и т. д. Правила соединения отдельных элементов в одно целое.

**Практическая работа.** Самостоятельное выполнение открытки. Изготовление насекомых, животных. Фотографирование готовых работ.

#### 4. Технология «Объемный квиллинг» (8 часов)

**Практическая работа.** Составление эскиза (схемы). Выполнение элементов, необходимых для изделий. Склеивание элементов в единое целое. Изготовление сувенир. Фотографирование готовых работ.

#### **5. Техника «Торцевания» (4 часа)**

**Теория.** Необходимые инструменты и материалы. Основные приемы техники «Торцевания». Этапы выполнения. Правила приклеивания отдельных элементов на основание.

**Практическая работа.** Выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу. Заготовка деталей, Декоративное дерево. Фотографирование готовых работ.

#### **6. Техника «Гофрокартон» (4 часа)**

**Практическая работа.** Изготовление игрушки – сувенир. Фотографирование готовых работ.

#### **7. Техника «Декупаж» (8 часов)**

**Теория.** Знакомство с техникой «Декупаж», основные приемы техники. Правила декорирования.

**Практическая работа.** Декорирование предмета на выбор. Фотографирование готовых работ.

#### **8. Техника «Киригами» (8 часов)**

**Теория.** Знакомство с техникой киригами. Изучение истории возникновения и развития техники. Способы вырезания. Необходимые материалы и инструменты для работы.

**Практическая работа.** Открытки в формате 3-D: 8 марта. 9 Мая – на выбор. Фотографирование готовых работ.

#### **9. Работа над творческим проектом. (12 часов)**

**Практическая работа.** Выбор темы проекта. Составление технологической карты. Изготовление выбранного изделия. Расчет себестоимости изделия. Оформление пояснительной записки проекта. Выполнение презентации творческого проекта. Подготовка тезисов к защите творческого проекта. Защита творческого проекта.

#### **10. Итоговое занятие (4 часа)**

**Практическая работа.** Подготовка к отчетной выставке «Бумажная фантазия»: создание экспозиции, изготовление приглашений для родителей. Составление альбома лучших работ сделанных в различных техниках. Проведение выставки.

#### **Промежуточная аттестация**

Зачет: Тестирование, выставка «Бумажная фантазия».

### 1.3.3 Тематическое планирование

Таблица 2

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. ( 2 часа)</b>					
<b>1.1</b>		сентябрь	<b>2</b>	Вводное занятие.	Игра «Правила безопасности во время занятий	Беседа, Анкетирование «Все о бумаге»
<b>2</b>	<b>Техника «Бумагопластика» (10 часов)</b>					
<b>2.1</b>		сентябрь	<b>2</b>	Знакомство с понятием бумагопластика	Презентация «Виды бумаги»	Наблюдение
		сентябрь	<b>2</b>	Изготовление ромашки, розы, лилии	Практические задания	Наблюдение
<b>2.2</b>		сентябрь	<b>2</b>	Декоративная корзинка для цветов	Практические задания	Наблюдение
<b>2.3</b>		сентябрь	<b>2</b>	Композиция. Оформление композиции в рамку	Практические задания	Наблюдение
<b>2.4</b>		октябрь	<b>2</b>	Ель (из квадратов), новогодняя гирлянда	Практические задания	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Техника «Квиллинг» (12 часов)</b>					
<b>3.1</b>		октябрь	<b>2</b>	Основные элементы техники «Квиллинг».	Развивающая игра с использованием квиллинга «Подбери узор»	Беседа
<b>3.2</b>		октябрь	<b>2</b>	Выполнение открытки	Практические задания	Беседа
<b>3.3</b>		октябрь	<b>2</b>	Изготовление георгина, хризантемы, тюльпана	Практические задания	Наблюдение
<b>3.4</b>		ноябрь	<b>2</b>	Изготовление насекомых	Практические задания	Наблюдение

<b>3.5</b>		декабрь	<b>2</b>	Изготовление насекомых	Практические задания	Наблюдение
<b>3.6</b>		декабрь	<b>2</b>	Изготовление животных	Практические задания	
<b>4</b>	<b>Техника «Объемный квиллинг» (8 часов)</b>					
<b>4.1</b>		декабрь	<b>2</b>	Составление эскиза (схемы)	Практические задания	Наблюдение
<b>4.2</b>		декабрь	<b>2</b>	Новогодний сувенир	Практические задания	Наблюдение
<b>4.3</b>		декабрь	<b>2</b>	Объемная корзинка с цветами.	Практические задания	Наблюдение
<b>4.4</b>		январь	<b>2</b>	Объемная корзинка с цветами.	Практические задания	Наблюдение
<b>5</b>	<b>Техника «Горцевание» (4 часов)</b>					
<b>5.1</b>		январь	<b>2</b>	Основные приемы техники «Горцевание».	Игры- викторины «Наши руки не знают скуки»	Беседа
<b>5.2</b>		январь	<b>2</b>	Декоративное дерево	Практические задания	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Техника «Гофрокартон» (4 часов)</b>					
<b>6.1</b>		январь	<b>2</b>	Изготовление игрушки – сувениры.	Презентация. Практические задания	Наблюдение
<b>6.2</b>		февраль	<b>2</b>	Изготовление игрушки – сувениры.	Практические задания	Наблюдение, опрос
<b>7</b>	<b>Техника «Декупаж» (8 часов)</b>					
<b>7.1</b>		февраль	<b>2</b>	Основные приемы техники «Декупаж»	Игра – тест «Мы играя проверяем, что умеем и, что знаем!»	Беседа
<b>7.2</b>		февраль	<b>2</b>	Декорирование предмета на выбор.	Практические задания	Наблюдение
<b>7.3</b>		февраль	<b>2</b>	Декорирование предмета на выбор.	Практические задания	Наблюдение

7.4		март	2	Декорирование предмета на выбор.	Практические задания	Наблюдение Участие в дистанционных конкурсах
<b>8</b>	<b>Техника «Киригами». (8 часов)</b>					
8.1		март	2	Знакомство с техникой киригами. Способы вырезания.	Презентация «Способы вырезания киригами»	Беседа
8.2		март	2	Открытки в формате 3-D:	Практические задания	Участие в дистанционных конкурсах
8.3		март	2	Открытки в формате 3-D: 8 марта. 9 Мая – на выбор.	Практические задания	Наблюдение
8.4		март	2	Открытки в формате 3-D: 8 марта. 9 Мая – на выбор.	Практические задания	Участие в дистанционных конкурсах
<b>9</b>	<b>Работа над творческим проектом (12 часов)</b>					
9.1		апрель	2	Выбор темы проекта.	Практические задания	Наблюдение
9.2		апрель	2	Составление технологической карты.	Практические задания	Наблюдение
9.3		апрель	2	Изготовление выбранного изделия.	Практические задания	Наблюдение
9.4		апрель	2	Изготовление выбранного изделия.	Практические задания	Наблюдение
9.5		май	2	Выполнение презентации творческого проекта.	Практические задания	Мини-выставка
9.6		май	2	Подготовка тезисов и	Практические задания	Защита

				защита творческого проекта.		проектов.
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие (4 часа)</b>					
<b>10.1</b>		май	<b>2</b>	Подготовка к выставке работ	Практика	Творческая выставка
<b>10.2</b>		май	<b>2</b>	Промежуточная аттестация.	Практика	Зачет: тестирование, творческая выставка.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>			

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	02.09 – 28.12.2024 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	29.12 - 08.01.2025 г.
Второе полугодие	09.01.- 30.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2025 г.

### 2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Текущий контроль заключается в наблюдении за выполнением практических работ. Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится в конце обучения по программе.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся освоил менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца или под наблюдением педагога;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учащийся считается успешно освоившим программу или этап обучения при наличии среднего и (или) высокого уровней теоретической и практической подготовки.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы:*



1.	Промежуточная аттестация	в конце обучения	Зачет: тест, выставка «Бумажная фантазия»
----	--------------------------	------------------	---

### 2.3 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет для практических занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Столы с оборудованными рабочими местами для детей и педагога;
- Стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Компьютеры;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Аудио - аппаратура;
- Интернет-ресурсы.

#### Материалы, инструменты, приспособления:

Для реализации программы необходимы следующие материалы: Бумага разных видов: Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной, гофрированная бумага, гофрированный картон. Бумага разного формата: А3, А4, А5., клей ПВА, клей – карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, линейки, треугольники, губка поролоновая, канцелярский нож, простые карандаши, ластик, лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны, кисточки для клея, ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;

### 2.4 Информационное обеспечение

**Интернет источники:**

1. Квиллинг. Просто красиво! [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://increations-ru.blogspot.com> -свободный.
2. Центр бумажного искусства! [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.paper-art.ru> -свободный.
3. Киригами – дневник. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.diary.ru/~paperboom/p74895563.htm?oam#more1> - свободный.
4. Страна мастеров творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/find/nodes/киригами> - свободный.
5. Очумелые ручки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://hexrb.mybb.ru/viewtopic.php?id=893>- свободный.

### 2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Бумажная фантазия» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной художественной области.

## **2.6 Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация технологического процесса, просмотр презентаций);
- практические (отработка навыков и приёмов);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (выполнение творческих заданий, поиск новых решений);
- исследовательские методы;
- методы проблемного обучения;
- игровые методы.

**Форма организации образовательного процесса:** учебное занятие.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

### **Формы организации занятий:**

- беседа;
- выставка;
- игра;
- конкурс;
- презентация;
- практическое задание;
- открытое занятие.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному

результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

#### **Педагогические технологии:**

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

#### **Дидактическое оснащение:**

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка;
- трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

#### **Наглядные пособия:**

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д.);
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовая форма различных техник, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

#### **Видеоматериалы:**

- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).
- таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты;
- инструкции по технике безопасности на занятиях.

## **2.7 Оценочные материалы**

Опрос «Техника безопасности на занятиях» (приложение 3)

Тест «Декупаж» (приложение 3)

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой» (приложение 3)

Тест «Умение организовать рабочее место» (приложение 3)

«**Итоговый тест**» проводится после изучения всех разделов и тем в конце обучения по данной программе (приложение 3)

## **2.8 Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. –
2. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2012
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М.:

4. Эксмо, 2009.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 1996
6. Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент». - Издательство «Ниола-Пресс», 2006
7. Чиотти Донателла. «Оригинальные поделки из бумаги». - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008
8. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2006. - 104 с. 1. Афонькин С. Ю., Афонькин Е. Ю. «Игрушки из бумаги». М., 1999г.
9. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. «Праздник своими руками» - поделки к праздникам. Ярославль. Академия развития, 2001г.
10. Гарматин А. А. «Уроки для начинающих». Владис. Рипол. Классик. Оригами, 2011г.
11. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФionaДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
12. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / ДонателлаЧиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
14. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999. – 145с.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.- 95с.
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.- 265с.
4. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002. 156с.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005. 75с.

#### **Приложение №1**

#### **Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов**

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажная фантазия»

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

### **Структура ИОМ учащегося** Индивидуальный образовательный маршрут.

#### ***1. Характеристика учащегося и его семьи.***

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

#### ***2. Организация работы по достижению образовательных результатов*** 2.1.

Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

#### ***3. Психолого-педагогическая поддержка***

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

#### ***4. Диагностика развития ребенка***

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

#### **5. *Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося***

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

**Критерии для оценки защиты проекта**

№	ФИО	умение презентовать свою работу	эстетический вид и оформление работы	технологичность	фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий	применение новых технологий	сложность изготовления работы

**Оценка проводится по каждому критерию от 0-5 баллов**

**Максимальное количество баллов по защите проекта - 30 баллов**

**Критерии результативности:**

**Высокий уровень:** 20-30 баллов;

**Средний уровень:** 10-19баллов;

**Низкий уровень:** 0-9балла;

**Диагностический инструментарий № 1**  
**Опрос «Техника безопасности на занятиях»**

1. Как соблюдать порядок на своем рабочем месте?
2. Можно ли работать ножницами с ослабленным креплением?
3. Как правильно нужно подавать ножницы?
4. Можно ли оставлять ножницы открытыми?
5. Как нужно храни ножницы в чехле?
6. При работе с клеем, чем нужно пользоваться, если это требуется?
7. Сколько нужно брать количество клея, которое требуется для выполнения работы?
8. Чем уберай излишки клея?
9. После работы с клеем, что нужно сделать?

Шкала уровней:

8-9 балла – высокий;

6-7 балла – средний;

1 - 5балл – низкий.

**Диагностический инструментарий № 2**

**Тест «Декупаж»**

- 1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?**
  - 2. Продолжите «Декупаж» - это**
    - А) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
    - Б) Вид творчества с использованием спиц и крючка;
    - В) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.
  - 3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....**
    - А) Разрезать;
    - Б) Плести;
    - В) Рисовать;
    - Г) Вязать.
  - 4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».**
    - А) Обои;
    - Б) Салфетка;
    - В) Пленка.
  - 5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:**
    - А) Эмаль;
    - Б) Акриловая краска;
    - В) Акварельная;
    - Г) Гуашь.
  - 6. Для чего применяют декупаж:**
    - А) Украшения одежды;
    - Б) Игры маленьких детей;
    - В) Для декора любых поверхностей.
- Критерии оценки
- Максимальное количество баллов по вопросам - 3 балла
  - 6 -5 вопросов - 3 балла;
  - 4- 3 вопроса - 2 балла;
  - 2-1 вопроса - 1 балл.



**Диагностический инструментарий №3**  
**Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»**

1. Из чего делают бумагу?
  - А) из древесины
  - Б) из старых книг и газет
  - В) из железа
2. Бумага- это:
  - А) материал
  - Б) инструмент
  - В) приспособление
3. Какие свойства бумаги ты знаешь?
  - А) хорошо рвется
  - Б) легко гладится
  - В) легко мнется
  - Г) режется
  - Д) хорошо впитывает воду
  - Е) влажная бумага становится прочной
4. Какие виды бумаги ты знаешь?
  - А) наждачная
  - Б) писчая
  - В) шероховатая
  - Г) обёрточная
  - Д) толстая
  - Е) газетная
5. Выбери инструменты при работе с бумагой:
  - А) ножницы
  - Б) игла
  - В) линейка
  - Г) карандаш
6. Что нельзя делать при работе с ножницами?
  - А) держать ножницы острыми концами вниз
  - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
  - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
  - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
  - Д) хранить ножницы после работы в футляре
7. Для чего нужен шаблон?
  - а) чтобы получить много одинаковых деталей
  - б) чтобы получить одну деталь
8. На какую сторону бумаги наносить клей?
  - А) лицевую
  - Б) изнаночную
9. Для чего нужен подкладной лист?
  - А) для удобства
  - Б) чтобы не пачкать стол
10. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
  - А) сразу приклеить деталь на основу
  - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
11. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
  - А) чистый лист бумаги
  - Б) Ладонку
  - В) тряпочку

12. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

13. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

14. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

Шкала уровней:

14-16 балла – высокий;

11-13 балла – средний;

1 - 10 балл – низкий.

### **Диагностический инструментарий № 4 «Умение организовать рабочее место».**

1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

- а. выбираешь рабочую папку для занятия;
- б. слушаешь педагога и потом достаешь рабочую папку с материалом;
- с. выкладываешь на стол все, что у тебя есть;

2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?

- а. работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
- б. ждешь помощи от педагога;
- с. у тебя всегда есть запас времени;

3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?

- а. Мне нравится все, что я делаю
- б. Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
- с. Я имею свое мнение и высказываю его товарищам

Шкала уровней:

3 балла – высокий;

2 балла – средний;

1 балл – низкий.

### **Диагностический инструментарий №5 «Итоговый тест»**

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Продолжите «Декупаж» - это

- А) Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Б) Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- В) Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. Можно ли работать ножницами с ослабленным креплением?
4. Для чего применяют декупаж:
- А) Украшения одежды;
  - Б) Игры маленьких детей;
  - В) Для декора любых поверхностей.
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
- А. Хорошо рвется
  - Б. Легко гладится
  - В. Легко мнется
  - Г. Режется
  - Д. Хорошо впитывает воду
  - Е. Влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
- А. Наждачная
  - Б. Писчая
  - В. Шероховатая
  - Г. Обёрточная
  - Д. Толстая
  - Е. Газетная
7. Какие виды разметки ты знаешь?
- А. По шаблону
  - Б. Сгибанием
  - В. Сжиманием
  - Г. На глаз
  - Д. С помощью копировальной бумаги
8. При разметке симметричных деталей применяют:
- А. Шаблон половины фигуры
  - Б. Целую фигуру
9. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- А. Не разворачиваешь лист
  - Б. Разворачиваешь лист
10. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?
- А. Бумага
  - Б. Стекло
  - В. Поролон
11. Из чего изготавливают бумагу?
- А. Из древесины
  - Б. Из хлопка
  - В. Из льна
- Шкала уровней:
- 9-11 балла – высокий;
  - 6-8 балла – средний;
  - 4-5 балл – низкий.