

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № _____
От «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Л.Н. Чуварина
Приказ № 55 от «02» сентября 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«АБВГДейка»**

срок реализации - 2 года
возраст учащихся 7-10 лет

Автор - составитель:
Патракеева Галина Ильинична,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы	3
Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
Планируемые результаты	8
1.3 Рабочая программа	
1.3.1 Учебный план	10
1.3.2 Содержание программы	10
1.3.3 Тематическое планирование	12
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график	19
2.2 Формы текущего контроля/аттестации	19
2.3 Материально-техническое обеспечение	20
2.4 Информационное обеспечение	20
2.5 Кадровое обеспечение	21
2.6 Методические материалы	21
2.7 Оценочные материалы	22
2.8 Список литературы	23
Приложения	24

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Патракеева Галина Ильинична
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«АБВГ Дейка»
Детское объединение	Творческое объединение «АБВГ Дейка»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	144 ч., 144ч.
Уровни освоения программы	базовый
Цель программы	создание условий для достижения детьми определенного уровня речевого развития через овладение ими грамматическим, лексическим строем языка; приобщение к художественной литературе и театральному искусству
С какого года реализуется	С сентября 2023г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Правительства Курганской области Департамента образования и науки Курганской области от 29.06.2020 г. № 619 а «Об утверждении региональной модели воспитания»;

- Устав МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Программа «АБВГДейка» относится к **социально-гуманитарной направленности**, помогает сформировать интерес ребенка к чтению, развить навыки чтения, расширить словарный запас, что является важным шагом воспитания и обучения школьника. Ее содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет к навыкам чтения. Эти требования заключаются в правильности, беглости, выразительности и осознанности чтения.

Актуальность программы

Что читают наши дети? И читают ли они? В последние десятилетия эти вопросы имеют риторический оттенок. В связи с этим приобретают особенное значение развитие интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. Повышенные требования общества к развитию подрастающих детей меняют

отношение не только к их чтению, но и в целом, к воспитанию и образованию.

Роль чтения в развитии детской речи давно определена как чрезвычайно важная.

Восприятие литературного произведения будет полноценным, если ребенок подготовлен к нему. С этой целью в данную программу введены вопросы, задания и рисунки, которые настраивают детей на понимание произведения, помогают осмыслить его, возвращают к собственному жизненному опыту. Так, работая с предложенным произведением, они задумываются над поставленным вопросом и находят на него самостоятельный ответ в тексте произведения.

При обучении детей младшего школьного возраста ведущим видом читательской деятельности становится беседа о прочитанном. Вопросы по произведению систематизируют разрозненные впечатления детей, которые, как правило, запоминают только смешные или страшные эпизоды текста. Через чувственную сферу данная программа развивает разные процессы: внимание, воображение, наблюдательность, мышление, память и, конечно, речь, постепенно формируя творческую личность. Ребенок учится, творчеству!

Педагогическая целесообразность программы заключается в соблюдении принципов постепенности, последовательности, доступности, целостности, возрастного и индивидуального подхода.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка.

Знания, полученные в процессе освоения данной программы, будут основой для обучения литературному языку и связной речи в целом, что станет фундаментом для развития литературных способностей детей в более старшем возрасте. Постепенно, овладевая речевыми навыками, и, формируя правильные лексико-грамматические конструкции, связность речи, ребенок станет более внимательным к собственной речи. А на материале прочитанных художественных произведений научится мыслить более четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, сделать выводы. Творческий процесс осмысления литературы в дальнейшем будет приносить радость и удовольствие в учебе.

Программа «АБВГДейка» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Буду настоящим читателем», автор-составитель Е.В. Бунеева.

Содержание программы строится на идеях развивающегося обучения Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выгодский, Д. Б. Эльконин) и включает 3 блока:

- 1). Детская риторика
- 2). Учимся любить книгу
- 3). Театральное искусство.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, таких как игровой метод проведения занятий, он придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Позволяет активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду.

Отличительные особенности программы «АБВГДейка» заключаются в том, что:

- предоставляет широкую возможность для формирования навыков чтения, но и содействует развитию;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов, литературных произведений с учетом возрастных особенностей детей;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного развития.

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьмимладшего школьного возраста (7-10 лет).

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Следовательно, поступление в школу способствует формированию потребности в признании и познании, к развитию чувства личности.

В младшем школьном возрасте дети активно проявляют познавательную активность, нервные процессы возбуждения и торможения выравниваются, типичным остается конкретно-образный и наглядно-образный тип мышления, появляются предпосылки для логического типа и художественного обобщения. Ознакомление с детской литературой в этот период способствует социальной ориентации ребенка. Начинает складываться понимание причинно-следственных связей, события, проникновение в мотивы поведения героев (особенно при повторном чтении знакомых произведений, понравившихся детям). Успешное восприятие детских книг обеспечивается также возвращением к известным книгам на новом уровне развития. В этот период закрепляются представления о классической детской книге. Художественная литература с детства открывает ребёнку мир человеческих отношений, переживаний и мыслей, жизнь природы. Книга для ребенка становится интересным путешествием в неизведанный мир. И от того, насколько взрослый сумеет правильно дать ребенку прочитанный материал, в целом зависит его восприятие, интонационное понимание речи, мироощущение.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «АБВГДейка» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие, без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности детей. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Количество детей в группе 10 человек.

Для поддержки талантливых обучающихся предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (**Приложение 1**).

Сроки реализации программы - 2 года.

Режим занятий:

Программа реализуется в объёме 288 часов:

первый год обучения – 144ч;

второй год обучения – 144ч.

Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 4 часа в неделю.

Длительность одного занятия – 40 минут, перерыв 10 минут.

Форма обучения - очная. Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия. Для взаимодействия с родителями обучающихся в Контакте создана группа «АБВГДейка».

Программа вариативная, возможны изменения в содержании до 20 %.

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: создание условий для достижения детьми определенного уровня речевого развития через овладение ими грамматическим, лексическим строем языка; приобщение к художественной литературе и театральному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке); формирование навыка бережного отношения к книге;
- расширить кругозор детей;
- способствовать дифференциации литературных жанров;
- включить детей в познавательно-творческую деятельность;

- формировать умение направлять свою мысль, тактично сообщая о своей позиции, не представляя её как единственно правильный вариант;
- расширить словарный литературный запас и совершенствовать связной речи;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Развивающие:

- развивать интерес к художественной литературе и театральному искусству;
- развивать поэтический слух, способность к целостному восприятию произведений разных жанров, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику;
- развить творческие и организаторские способности;
- развивать языковое чутье произведения.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к художественной литературе и театральному искусству, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на неё;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- воспитывать взаимопонимание, уважение, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство юмора; формировать речевую культуру детей;
- формировать личностные качества: прилежание, трудолюбие, целеустремленность, внимательное отношение к окружающим, бережное отношение к книге.

1.3. Планируемые результаты

По окончании первого года обучения:

- сформируется способность характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- разовьются навыки чтения;
- сформируются такие качества личности, как умение понимать и выполнять учебную задачу, умение общаться в коллективе сверстников, дружелюбие, взаимопомощь;
- увеличится объем внимания и памяти;
- расширится словарный запас.

Ребенок научится:

- пользоваться уместно изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных детям) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- внимательно слушать литературные произведения;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи в произведении, определять проблему текста и нахождение ее решения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы педагога по содержанию, делать выводы;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей.

По окончании второго года обучения:

- произойдет развитие и реализация творческих потенциальных способностей обучающихся;
- увеличится объем внимания, памяти, воображения;
- увеличится техника чтения;
- расширится словарный запас;
- сформируются навыки общения и коллективного творчества.

Ребёнок научится:

- оценивать точность осуществления исполнительского замысла, проявлять артистическую смелость и характер при выполнении заданий;
- составлять самостоятельно рассказы (описание, пересказ, рассказ из собственного опыта);
- выступать перед зрителями.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы будут формироваться личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание разнообразия речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- оценивание своих и чужих высказываний с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- объяснение правил вежливого поведения, опирающихся на учёт особенностей разных людей;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск и выделение необходимой информации, ее структурирование, критическая оценка и интерпретация;
- определение способов, действий для решения выявленной проблемы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- строить рассуждения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование постановки цели и ее достижение, развитие самоконтроля, оценивания (включая адекватное восприятие предложений и оценки другими людьми), коррекция.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

Сводный учебный план

	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения		
		Количество часов			Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
2.	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет	2	-	2	2	-	2
3.	Общение	34	5	29	-	-	-
4.	Речевые жанры	34	7	27			
5.	«Волшебный мир сказок»	34	4	30			
6.	«Поэзия и проза мира природы»	22	3	19			
7.	«Современная детская литература»	10	3	7			
8.	Основы театральной культуры				20	10	10
9.	Техника и культура речи				70	20	50
10.	Актёрское мастерство				20	5	15
11.	Работа над пьесой и спектаклем				24	5	19

12.	Повторная диагностика навыков чтения	2	-	2	2	-	2
13.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	4	1	3	4	1	3
	Итого	144	24	120	144	42	102

Таблица 2

Учебный план первого года обучения

№ n/n	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение
2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет	-	2	2	Тест
3	Общение	5	29	34	Наблюдение
4	Речевые жанры	7	27	34	Наблюдение
5	«Волшебный мир сказок»	4	30	34	Викторина
6	«Поэзия и проза мира природы»	3	19	22	Конкурс стихов о природе
7	«Современная детская литература»	3	7	10	Наблюдение
8	Повторная диагностика навыков чтения	-	2	2	Тест
9	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	1	3	4	Викторина, тест
	Итого	24	120	144	

Таблица 3.

Учебный план второго года обучения

№ n/n	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение

2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет	-	2	2	Тест
3	Основы театральной культуры	10	10	20	Кроссворд «Виды искусства»
4	Техника и культура речи	20	50	70	Наблюдение, конкурс чтецов
5	Актёрское мастерство	5	15	20	Театрализованное представление
6	Работа над пьесой и спектаклем	5	19	24	Показ спектакля
7	Повторная диагностика навыков чтения	-	2	2	Тест
8	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	1	3	4	Творческие задания Тест
	Итого	42	102	144	

1.3.2 Содержание программы Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство (2 часа)

Теория. Цели и задачи программы. Знакомство с детьми, с особенностями занятий в группе и правилами поведения на них. Правила техники безопасности.

Практика. Групповые правила. «Снежный ком» (разминочное упражнение). «Глаза в глаза». «Кто как выглядит». «Согнать со стула», артикуляционная разминка.

2. Предварительная диагностика навыков чтения детей 7-10 лет (2 часа)

Практика. Проверка беглости, выразительности, осознанности, правильности чтения.

3. Общение (34 часа)

Теория. Объяснение материала для правильного выполнения заданий детьми.

Практика. Общение в группе.
Разбор ситуаций. Тренинги.
Работа в тетради.

4. Речевые жанры (34 часа)

Теория. Объяснение материала для правильного выполнения заданий. Беседы с детьми.

Практика. Чтение и анализ произведений разных жанров.

Составление краткого и подробного пересказа.

Сочинение загадок, сказок.

5. «Волшебный мир сказок» (34 часа)

Теория. Объяснение материала для правильного выполнения заданий. Беседы с детьми.

Практика. Работа с текстами сказок.

Выразительное чтение сказок.

Развитие навыков чтения.

Артикуляционная гимнастика.

6. «Поэзия и проза мира природы» (22 часа)

Теория. Объяснение материала для правильного выполнения заданий. Беседы с детьми.

Практика. Чтение и анализ произведений.

Развитие навыков чтения.

Артикуляционная гимнастика.

7.«Современная детская литература» (10 часов)

Теория. Объяснение материала для правильного выполнения заданий. Беседы с детьми.

Практика. Чтение и анализ произведений.

Развитие навыков чтения.

Артикуляционная гимнастика.

8. Повторная диагностика навыков чтения (2 часа)

Практика. Проверка навыков чтения.

9.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. (4 часа)

Теория. Повторение пройденного материала. Беседа с детьми.

Практика. Викторина по прочитанным произведениям. Тест по изученному материалу.

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство (2 часа)

Теория. Цели и задачи программы. Знакомство с детьми, с особенностями занятий в группе и правилами поведения на них. Правила техники безопасности.

Практика. Групповые правила. «Снежный ком» (разминочное упражнение). «Глаза в глаза». «Кто как выглядит». «Согнать со стула», артикуляционная разминка.

2. Предварительная диагностика навыков чтения детей 7-10 лет (2 часа)

Практика. Проверка беглости, выразительности, осознанности, правильности чтения.

3. Основы театральной культуры (20ч)

3.1. Зарождение искусства.(4ч)

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Практика. Игра «Путешествие на машине времени».

3.2. Театр как вид искусства.(4ч)

Теория. Виды искусства(литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

Практика. Просмотр отрывков из спектаклей(кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

3.3. Театр и зритель.(6ч)

Теория. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Практика. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля(детский спектакль).

Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

3.4. Театральное закулисье.(6ч)

Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). *Театральные термины:*

Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Гриммер.

Практика. Творческая мастерская «Мы-художники» Кроссворд «Виды искусства»

4. Техника и культура речи. (70ч)

4.1.Речевой тренинг. (42ч)

Теория.Рождение звука.Строение речевого аппарата.Дыхание и голос.Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

Практика.Речевой тренинг:дыхательная гимнастика.Артикуляционнаягимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

4.2. Работа над литературно-художественным произведением.(28ч)

Теория.Орфоэпия.Нормы произношения.Говорим правильно.Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

Практика.Работа над литературным текстом(стихотворение,произведенияфольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

5.Актерское мастерство.(20ч)

5.1. Организация внимания, воображения, памяти. (4ч)

Теория. Внимание.Воображение.Память.Снятие зажимов и комплексов.Развитиефантазии и воображения.

Практика.Актерский тренинг:Общеразвивающие и театральные игры иупражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие.(4ч)

Теория.Действие-язык театрального искусства.Целенаправленность и логикадействия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах».

Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие».

Практика.Практическое овладение логикой действия.Упражнения.Выбор драматического отрывка (миниатюры). Анализ. Показ и обсуждение.

5.3. Легатированное движение (4ч)

Теория: Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Театральные термины: «этюд», «вес», «оценка», «пристройка».

Практика. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

5.4. Сочинение сказок на различные темы (4ч)

Теория. Сказки. Виды сказок. Герои отрицательные и положительные. Сюжет.

Практика. Сочинение сказок. Анализ.

5.5.Творческая мастерская.(4ч)

Теория. Работа над созданием образа сказочных персонажей.Характер,речьперсонажа, походка. Костюм и грим.

Практика.Новогоднее театрализованное представление.Работа со зрителем:проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов.

Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.(24ч)

6.1. Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.(4ч)

Теория. Знакомство с пьесой. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства. Анализ пьесы по событиям.

Практика. Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определению мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.2. Выразительность речи, мимики, жестов.(4ч)

Теория. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Практика. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

6.3. Изготовление реквизита, декораций.(6ч)

Теория. Знакомство с видами декораций.

Практика. Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

6.4. Прогонные и генеральные репетиции.(4ч)

Теория. Анализ проделанной работы.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.5. Показ спектакля.(6ч)

Практика. Премьера. Показ спектакля зрителю (родителям, учащимся). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля.

7. Повторная диагностика навыков чтения (2 часа)

Практика. Проверка навыков чтения.

8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (4ч)

Практика. Подведение итогов обучения. Творческие задания: викторина о театре, творческие задания по речи актерскому мастерству.

1.3.3 Тематическое планирование
Тематическое планирование первого года обучения

Таблица 4

№ n/n	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие (2ч)		2	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, инструктаж.	Наблюдение
2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет (2ч)		2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет	Практикум	Тест
3	Общение (34ч)		2	Речь в жизни человека. Учимся вежливости	Беседа. игра	наблюдение
4			2	Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения. Вывески, их информационная роль.	Беседа, практикум	наблюдение
5			2	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	Беседа, практикум	наблюдение
6			2	Давайте договоримся Говорим – слушаем,	Беседа, игры, разбор ситуаций	наблюдение

			читаем– пишем.		
7		2	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно	Беседа, практикум	наблюдение
8		2	Узнай по голосу. Правила разговора по телефону.	Практикум	наблюдение
9		2	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	Беседа, практикум	наблюдение
10		2	Прощаемся в разных ситуациях общения. Правила вежливого поведения во время разговора	Практикум	наблюдение
11		2	Благодарим за подарок, услугу. Компоненты речевой ситуации	Практикум	наблюдение
12		2	Говорит–пишет. Речевые роли	Практикум	наблюдение
13		2	Темп. Громкость То же слово, да не так бы молвить (тон речи).	Беседа, практикум	наблюдение
14		2	Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза.	Беседа, практикум	наблюдение
15		2	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю!	Практикум	наблюдение
16		2	Слушаем и стараемся	Практикум	наблюдение

				понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят.		
17			2	Вежливая просьба. Скрытая просьба	Практикум	наблюдение
18			2	О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации.	Беседа, практикум	наблюдение
19			2	Таблицы, схемы. Повторение пройденного	Беседа, практикум	наблюдение
20	Речевые жанры (34ч)		2	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста)	Беседа	наблюдение
21			2	Заголовок. Разные заголовки.	Беседа, практикум	наблюдение
22			2	Извинение. Очень важные слова.	Практикум	наблюдение
23			2	Знакомые незнакомцы. Ключ к тексту (основная мысль текста)	Практикум	наблюдение
24			2	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	Беседа, практикум	наблюдение
25			2	Как построен текст.	Беседа, практикум	наблюдение
26			2	Обращение.	Беседа, практикум	наблюдение
27			2	Тема, основная мысль, заголовок Опорные слова.	Беседа, практикум	наблюдение
28			2	Подробный пересказ. Краткий пересказ	Практикум	наблюдение
29			2	План.	Беседа, игра	наблюдение

30			2	. Согласие или отказ Отказывай, не обижая. Ответы на отказ	Практикум	наблюдение
31			2	Описание, признаки предмета	Беседа, практикум	наблюдение
32			2	Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	Практикум	наблюдение
33			2	Было или придумано.	Практикум	наблюдение
34			2	Части рассказа.	Беседа, игра	наблюдение
35			2	Хочу вам рассказать.	Практикум	наблюдение
36			2	Повторение пройденного	Практикум	наблюдение
37	«Волшебный мир сказок» (34ч)		2	Русские народные сказки	Беседа, инсценирование	наблюдение
38			2	Русские народные сказки. Сказки народов мира	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
39			2	Сказки народов мира	Практикум	наблюдение
40			2	.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	Беседа, практикум	наблюдение
41			2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Беседа, практикум	наблюдение
42			2	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Беседа, игра	наблюдение
43			2	П .Бажов «Серебряное Копытце»	Чтение и беседа по содержанию	наблюдение
44			2	Т. Янсон «Шляпа Волшебника	Беседа, игра	наблюдение
45			4	Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит»	Беседа, практикум	наблюдение
46			4	А Милн «Винни Пух и Все-	Беседа, практикум	наблюдение

				все-все»		
47			4	А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»	Беседа, практикум	наблюдение
48			2	Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Беседа, практикум	наблюдение
49			2	А Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»	Беседа, практикум	наблюдение
50			2	Обобщение пройденного	Викторина	Ответы на викторину
51	«Поэзия и проза мира природы» (22ч)		2	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается... » А. Плещеев «Миновало лето... »	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
52			2	И. Никитин «Поднялась, шумит » Рассказ В. Бианки «Хвосты»	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
53			2	Л.Н. Толстой «Орёл»	Беседа, практикум	наблюдение
54			2	М. Пришвин «Гаечки»	Беседа, практикум	наблюдение
55			2	В. Берестов «Беличий остров»	Беседа, практикум	наблюдение
56			2	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос»	Практикум	наблюдение
57			2	И. Суриков «Зима», И. Никитин «Зашумела, разгулялась...»	Беседа, практикум	наблюдение
58			2	В. Бианки «Герентий-Тетерев»	Беседа, практикум	наблюдение

				А. Плещеев «Весна» А. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры...»		
59			2	М. Пришвин «Курица на столбах» С. Дрожжин «Ласточка», «Первый гром», С.Есенин «Черёмуха»	Беседа, практикум	наблюдение
60			2	И. Никитин «Ясно утро» К. Бальмонт «Комарики- макарики» Л. Модзалевский «Мотылёк»	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
61			2	М. Пришвин «Золотой луг» Обобщение пройденного	Беседа, конкурс	Конкурс стихов о природе
62	«Современная детская литература» (10ч)		2	Э. Успенский «Память» Г. Остер «Шоколадный способ»	Практикум	наблюдение
63			2	В. Осеева «Волшебное слово» В. Драгунский «Тайное становится явным»	Беседа	наблюдение
64			2	Б. Сергуненков «Куда лето прячется» В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
65			2	М. Бородинская «Колдунье не колдуется» О. Григорьев Стихотворения	Беседа, выразительное чтение	наблюдение
66			2	Ю. Мориц «Это – да! Это –	Беседа, выразительное	наблюдение

				нет!» Ю.Владимиров «Ниночкины покупки	чтение	
67	Повторная диагностика обучающихся 7-10 лет (2ч)		2	Повторная диагностика навыков чтения	Практикум	тест
68	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация		2	Итоговое занятие	Практикум	Викторина по прочитанным произведениям
69	аттестация (4ч)		2	Промежуточная аттестация	Практикум	тест
		Итого:	144			

Тематическое планирование второго года обучения

Таблица 5

№ n/p	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	Вводное занятие (2ч)		2	Вводное занятие. Знакомство.	Беседа, инструктаж.	Наблюдение
2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет (2ч)		2	Предварительная диагностика навыков чтения у детей 7-10 лет	Практикум	Тест
3	Основы современной культуры (20ч)		4	Зарождение искусства	Беседа, просмотр видеофильма, игра	Наблюдение
4			4	Театр как вид искусства	Беседа, просмотр	Игра «Соедини

					видеозаписи спектаклей, игра	картинки»
5			6	Театр и зритель	Беседа, просмотр видеозаписи, проблемные ситуации	Викторина «Этикет в театре»
6			6	Театральное закулисье	Беседа, просмотр презентации, творческая мастерская	Творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»
7	Техника и культура речи (70ч)		8	Речевой тренинг	Беседа, речевой тренинг	Наблюдение
8			6	Строение речевого аппарата	Беседа	Викторина «Особенности голоса»
9			6	Дыхательная гимнастика	Практикум	Контроль за выполнением упражнений
10			6	Артикуляционная гимнастика	Практикум	Конкурс стихотворений
11			6	Разогревающий массаж	Практикум	Конкурс скороговорок
12			10	Интонационная выразительность	Игровой тренинг	Контроль за выполнением упражнений
13			12	Работа над литературно- художественным произведением	Беседа, практикум	Наблюдение, конкурс чтецов
14			8	Основной сюжет	Беседа, практикум	наблюдение

15			8	Инсценировка произведений	Творческая мастерская	Наблюдение, конкурс чтецов
16	Актёрское мастерство (20ч)		4	Организация внимания, воображения, памяти	Актёрский тренинг	Наблюдение
17			4	Сценическое действие	Беседа, практикум	Наблюдение
18			4	Легитированное движение	Практикум	Этюды
19			4	Сочинение сказок на различные темы	Творческая мастерская	Наблюдение
20			4	Творческая мастерская	Практикум	Театрализованное представление
21	Работа над пьесой и спектаклем (24ч)		4	Выбор пьесы, анализ пьесы по событиям	Творческая мастерская	Наблюдение
22			4	Выразительность речи, мимики, жестов	Практикум	Наблюдение
23			6	Изготовление реквизита, декораций	Практикум	Творческое задание
24			4	Прогонные и генеральные репетиции	Репетиции	Прогон спектакля
25			6	Показ спектакля	Показ спектакля	Показ спектакля
26	Повторная диагностика обучающихся 7-10 лет (2ч)		2	Повторная диагностика навыков чтения	Практикум	тест
27	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (4ч)		2	Итоговое занятие	Практикум	Творческие задания
28			2	Промежуточная аттестация	Практикум	Тест
		Итого:	144			

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 6

Год обучения	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество учебных недель	36 недель	36 недель
Первое полугодие	01.09 – 29.12.2023 г. 17 учебных недель	02.09 – 28.12.2024 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	01- 08.01.2024 г.	29.12.2024 - 08.01.2025 г.
Второе полугодие	09.01.-31.05.2024 г. 19 учебных недель	09.01.- 30.05.2025 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 г.	май 2025 г.

2.2 Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Текущий контроль заключается в наблюдении за выполнением практических работ. Текущий контроль проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме.

Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий, тренинги, тесты.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения по программе.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Параметры	Уровни усвоения программы		
	низкий	средний	высокий
Уровень эмоциональной готовности предлагаемой деятельности	Низкий уровень желаний думать и действовать	Мотивация к познанию и получению навыков выражена не достаточно.	Ярко выражено желание активного участия в деятельности.

Способность восприятие понимания изучаемого материала (развитие речи)	Слабо воспринимает услышанное, увиденное.	Называет увиденный образ, но не всегда может объяснить его назначение.	Радостно и позитивно воспринимает увиденное и умеет использовать его в своей деятельности.
Уровень практических навыков	Умения по программным тематическим разделам развиты слабо.	При выполнении практических заданий требуется контроль со стороны взрослого. Умеет своими словами пересказать небольшой прозаический текст и продекламировать четверостишие.	Уверенно выполняет задания. Достаточно точно передаёт услышанное, прочитанное. В пересказываемом произведении может воспроизвести текст автора. Техника чтения на хорошем уровне.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы:

- Диагностика навыков чтения;
- Викторина по прочитанным произведениям;
- Тест

2.3 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет для практических занятий, соответствующий санитарно- гигиеническим нормам;
- столы с оборудованными рабочими местами для детей и педагога;
- стенды для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Материалы, инструменты, приспособления.

Перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчёте на одного обучающегося):

1. Цветные карандаши
2. Фломастеры
3. Тетрадь
4. Ручка

2.4 Информационное обеспечение

- Компьютер;
- Мультимедиа;
- Экран;
- Интернет-ресурсы:
 1. Инфоурок infourok.ru
 2. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
 3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «АБВГДейка», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также владеть методикой преподавания литературного чтения.

2.6 Методические материалы

Реализация программы предполагает сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение);
- наглядные (демонстрация выполнения заданий, просмотр презентаций);
- практические (выполнение упражнений, разбор ситуаций, тренинги);
- аналитические (наблюдение, сравнение, анализ, самоанализ, самоконтроль);
- эвристические (выполнение творческих заданий);
- игровые методы.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Формы организации занятий: беседы, практические занятия (упражнения, тренинги, игры), тестирование, викторины, презентация, самостоятельная работа.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).
- Психологический настрой.
- Сообщение темы и цели занятия.
- Знакомство с новой темой.
- Физкультминутка.
- Закрепление материала. Практическая работа: выполнение упражнений, игры, тренинги, создание творческих работ; направление действий обучающихся, нуждающихся в поддержке и помощи.
- Анализ работы. Анализ ситуаций, выполненных работ.
- Итог занятия.
- Рефлексия.

Педагогические технологии:

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения.

Особенности организации образовательного процесса.

Построение образовательного процесса опирается на следующие **принципы:**

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео-, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности учащихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и учащегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от учащегося высокой активности.

Диагностические методики, используемые для мониторинга освоения образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- опрос;
- анкетирование;
- беседа.

2.7 Оценочные материалы

Комплекс диагностических и измерительных материалов (Приложение 2)

- Викторина по прочитанным произведениям;
- Диагностика навыков чтения.

2.8 Список литературы

Список литературы для первого года обучения

для педагога:

1. Алябьева Е.А. «Как научить ребенка запоминать стихи» М.: ТЦ Сфера, 2010.

2. Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2009.

3. Бунеева, Е.В. Буду настоящим читателем. 2–3 кл. / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова : пособие из серии «Как мы учимся» (образовательные технологии). – М. :Баласс, 2012.

4. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. :Баласс; 2010.

5. Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. :Баласс; 2010.

6. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : Сборник материалов / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М. :Баласс, 2006. – 320 с.

7. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М.: Баласс, 2012. –160 с.

8. Соболева, О.В. Беседы о чтении / О.В. Соболева // Начальная школа Плюс До и После. 2007. – № 8–12; 2008. – № 1, 3, 4, 6, 9, 11; 2009. – № 1. 8.

9. Как хорошо уметь читать. Рассказы и сказки. – М.: Детская литература. 1989. – 190 с.

Для обучающихся:

1. 500 загадок для детей. – М.; 2003.

2. Произведения о природе.

3. Сборники сказок.

**Список литературы для второго года обучения
для педагога:**

- 1.Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отделение, 2010. - 238 с.
- 2.Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
- 3.Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.
- 4.Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.
- 5.Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.
- 6.Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).
- 7.Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.
- 8.Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.
- 9.Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.
- 10.Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с.

Индивидуальный образовательный маршрут для одарённых детей

Карта одаренного обучающегося:

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося
2. Состав семьи, ее структура:
3. Жилищно-бытовые условия:
4. Взаимоотношение в семье:
5. Культурный уровень семьи:
6. Воспитательный потенциал семьи:
7. Характер ребенка:
8. Качества личности:
9. Положение ребенка в коллективе:
10. Учебная деятельность (успеваемость)
11. Посещаемость занятий:
12. Участие в делах коллектива:

1. Пояснительная записка

На современном этапе обновления образовательного процесса в организации дополнительного образования характерной чертой является ориентация на максимальную индивидуализацию развития ребёнка под руководством педагога дополнительного образования. Реализация данного подхода осуществляется посредством разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого и коммуникативного потенциала обучающихся творческого объединения «АБВГДейка». И в качестве «поля» для деятельности выбрано направление работы – ораторское мастерство.

Цель: создание условий для творческого и социального развития одарённых детей через совершенствование ораторского мастерства.

Задачи:

Предметные:

- совершенствовать навыки устной связной речи, монологической и диалогической;
- овладеть навыками организации дыхания, комплексом упражнений артикуляционной гимнастики и дикции;
- формировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- развить ораторские, организаторские и актерские способности и навыки.

Личностные:

- воспитывать прилежание, трудолюбие, целеустремленность, внимательное отношение к окружающим, бережное отношение к слову;
- расширить словарный литературный запас и совершенствовать связную речь;
- воспитывать культуру общения, поведения на сцене, в том числе со зрителями.

Метапредметные:

- содействовать развитию творческой самореализации через совершенствование ораторского мастерства.

Методы работы: словесные, наглядные, творческие работы.

Формы проведения занятий: привлечение к участию в конкурсах; теоретические (беседы, обсуждения); творческие задания; практические упражнения и игры; выступление перед сверстниками.

Форма организации образовательного процесса – групповая и индивидуальная.

Педагогом используется метод педагогического наблюдения, позволяющий более точно отследить личностное развитие ребенка и скорректировать индивидуальную работу с обучающимися.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута.

В результате освоения индивидуального образовательного маршрута обучающийся **должен знать:**

- основные термины и понятия техники речи;
- правила орфоэпии и законов логического построения речи;
- термины и понятия пластики и артистической игры.

должен уметь:

- владеть навыками организации дыхания, комплексом упражнений артикуляционной гимнастики и дикции;
- двигаться в заданном темпе и ритме, координировать свои движения в пространстве и в соответствии с действиями партнеров, создавать пластические образы;
- владеть навыками правдивого сценического существования;

Личностное развитие ребенка: формировать навык ораторского мастерства для личностного и творческого совершенствования.

2. Содержание работы с одаренными детьми

1. Диагностика обучающихся – методика оценки общей одаренности.

2. Работа на занятиях:

- использование системы заданий повышенной сложности:

спектр заданий (тестов), позволяющий при работе делать их выбор, исходя из конкретной учебной ситуации и учитывая особенности ребенка, уровень его знаний;

- задания на развитие творческого мышления – выполнение творческих работ;
- чтение и анализ художественных произведений;
- инсценирование и выразительное чтение художественных произведений;
- публичные выступления.

3. Работа по подготовке к конкурсам, с учетом интересов обучающихся.

4. Работа с родителями - индивидуальные встречи.

Критерии эффективности:

Высокий уровень познавательного интереса к содержанию программы.

Творческая самореализация обучающихся.

Предпосылки к успешной социализации в обществе посредством совершенствования ораторского мастерства.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе:	
			Теория	Практика
I	Вводное занятие	1	0	1
II	Культура и техника речи	10	2	8
III	Актёрское мастерство	9	3	6
IV	Мастерство ведущего	8	2	6
V	Подготовка и участие в творческих конкурсах	6	1	5
VI	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	36	9	27

4. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час практики).

Практика. Цель и задачи индивидуального образовательного маршрута. Диагностика способностей и интересов обучающихся.

2. Культура и техника речи. (10 часов)

Тема 1. Разогревающий массаж (1 час практики)

Практика: «Разогревающий массаж» позволяет подготовить речевой аппарат и позволяет снять общую зажатость мышц речевого аппарата. Упражнения: «Потолок-пол», «Метроном», «Черепашка», «Индийский танец», «Пиджак», «Верёвка» и т.д.

Тема 2. Речевое дыхание (1 час – теории, 1 час – практики)

Теория: Речевое дыхание основа речеголового звучания. Это один из самых существенных элементов искусства речи. Три вида выдыхания.

Практика: Упражнения «Насос», «Погончики», «Кошка», «Большой маятник», «Китайский болванчик» и т.д.

Тема 3. Артикуляция (1 час практики)

Практика: Артикуляция позволяет развить мышцы губ, челюсти и языка. Упражнения: «Назойливый комар», «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки» и т.д.

Тема 4. Рождение звука (1 час практики)

Практика: Рождение звука позволяет голосу звучать свободно с мягкой атакой. Упражнения: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Бамбук», «Корни» и т.д.

Тема 5. Дикция и скороговорка (1 час – теории, 1 час – практики)

Теория: Дикция и скороговорка тренирует чёткое произношение звуков и расширяет образный строй речи. Позволяет отработать звуки на материале скороговорок, долгоговорок, стихов.

Практика: Упражнения в четкости произнесения согласных звуков, упражнения со скороговорками.

Тема 6. Интонация (1 час практики)

Практика: Интонация позволяет выражать разнообразные чувства человека. Упражнения: «В саду росли яблоки», «Ступени» и т.д.

Тема 7. Диалог и монолог (2 часа практики)

Практика: Чтение диалога и монолога.

3. Актёрское мастерство (9 часов)

Тема 1. Работа актера над собой (1 час – теории, 1 час – практики)

Теория: Понятие о внимании. Понятие о сценическом оправдании. Творческое оправдание и фантазия. Три элемента сценической задачи.

Практика: Тренинги и упражнения с приемами релаксации, на развитие сценического внимания: «Сосулька», «Снежинки», «Холодно жарко» и др. Значение фантазии в работе актера.

Тема 2. Работа актера над образом (0,5 часа – теории, 1 час практики)

Теория: Понятие сценический образ. Создание сценического образа. Разнообразные формы воплощения театрального образа.

Практика: Этюды на тему: «Я – предмет», «Я – стихия», «Я – животное», «Я – фантастическое животное». Инсценировка басен.

Тема 3. Я в предлагаемых обстоятельствах (0,5 часа – теории, 1 час – практики)

Теория: работа над образом по методу физических действий. Этапы процесса оценки: сбор признаков, момент установки нового отношения, проявление характера персонажа.

Практика: этюдные импровизации (я в лесу, на острове, под водой, в незнакомом городе, в пустыне и т.д.).

Тема 4. Работа над ролью (0,5 часа – теории, 1 час – практики)

Теория: Изучение жизни. К.С.Станиславский о работе актера над ролью.

Практика: Вскрытие подтекста. Анализ текста с целью вскрытия глубинного смысла его подтекста. Внешняя характерность. Подбор костюма персонажа.

Тема 5. Репетиционно - постановочная работа (0,5 часа – теории, 2 часа - практики)

Теория: Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей.

Практика: Репетиции, компоновка и показ программы (инсценировка стихотворений, этюдов)

4. Мастерство ведущего (8 часов)

Тема 1. Сценическая культура (0,5 часа – теории, 2 часа – практики).

Теория: Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене.

Практика: тренинги, практика сцены, игры, дискуссии.

Тема 2. Ведущий перед выходом на сцену (0,5 часа – теории, 1 час – практики).

Теория: Выход на сцену. Настрой перед выходом на сцену. Текст ведущего.

Практика: Тренинги, практика сцены, игры, дискуссии.

Тема 3. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий (0,5 часа – теории, 2 часа – практики).

Теория: Основные правила ведения торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего.

Практика: Тренинги, практика сцены, игры, дискуссии.

Тема 4. Ведущий культурно - досуговых программ.(0,5 часа – теории, 1 час – практики).

Теория: Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников.

Практика: проведение культурно-досугового мероприятия или его части.

5. Подготовка и участие в творческих конкурсах (6 часов)

Теория. Объяснение правильного выполнения заданий.

Практика. Репетиции выступлений и участие в творческих конкурсах.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория. Подведение итогов изучения курса.

Практика. Выступление перед одноклассниками. Рефлексия.

5.Список литературы для педагога и обучающихся

для педагога

1. К. Станиславский «Работа над собой в творческом процессе переживания» Москва, Искусство, 1995г.
2. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки К. С. Станиславского ". Москва, Арнир. 2006г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1992г.
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой.- М., 2008 г.
5. Чарели Э.М. Как развить дыхание, дикцию, голос. Екатеринбург, 2000г

интернет- источники для обучающихся

1. Эффективные упражнения для голоса – Режим доступа:
<http://vk.com/goloslad>
 2. Идеальная дикция – Режим доступа: <https://vk.com/public76282685>
 3. Техника речи. Дикция. Артикуляция. Тренировки.– Режим доступа:
https://vk.com/try_to_say_again
-

Викторина «Знаете ли вы сказки»?

Цель: Закреплять и систематизировать знания детей о сказках и их героях, воспитывать бережное, трепетное отношение к книге.

Задачи:

- активизировать детское чтение; закреплять знания детей об особенностях сказки.
- вспомнить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, память, внимание.

Викторина для детей 7-10 лет:

1. Кто автор произведения «Кошкин дом»?
2. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме?
3. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»?
4. Усатый персонаж сказки Чуковского.
5. Жених Мухи-цокотухи.
6. Из чего сварил кашу хитрый солдат?
7. Кого поймал в проруби Емеля?
8. Кем была в русской народной сказке лягушка?
9. Как звали удава из сказки Киплинга «Маугли»?
10. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»?
11. Почтальон из деревни Простоквашино.
12. Что подарили блошки Мухе-цокотухе?
13. За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»?
14. Какой герой сказки носил красные сапоги?
15. Сестрица брата Иванушки.
16. Самый знаменитый житель Цветочного города.
17. Сколько лет рыбачил старик из сказки о золотой рыбке?
18. Из чего был сделан Буратино?
19. Фрукты, которыми объелся Чебурашка.
20. Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного брата?

Проверка техники чтения

№	ФИ ученика	Темп				Способ чтения				Ошибки						Выразительн.	Понимание	Оценка техники чтения
		Количество слов в минуту	Ниже нормы	Норма	Выше нормы	Буквы	Слоги	Слоги и слова	Целые слова	Количество			Виды ошибок					
										Без ошибок	1-2 ошибки	3 и более	Замена букв, слов	Пропуск букв, слов	В ударении			
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
	Итого																	

Показатели техники чтения

Возраст детей	Предварительная диагностика			Итоговая диагностика		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
7 лет				меньше 25слов	31-40	Больше 40
8 лет	меньше 25	35-45	Больше 45	Меньше 40	50-70	Больше 70
9 лет	Меньше 40	50-70	Больше 70	Меньше 60	70-90	Больше 90
10 лет	Меньше 60	70-90	Больше 90	Меньше 90	100-120	Больше 120