

Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Шатровский Дом детства и юношества»

**ПРИНЯТА** на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Протокол № 1  
От «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБУ ДО «Шатровский ДДО»  
Л.Н. Чуварина  
Приказ № 51 от «21» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Сувенир»**

срок реализации - 1 год  
возраст учащихся 7 - 14 лет

**Автор - составитель:**  
Гавриловская Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования

с. Шатрово  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ</b> программы	3
<b>Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы	7
Планируемые результаты	7
1.3 Рабочая программа	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Содержание программы	10
1.3.3 Тематическое планирование	12
<b>Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Формы текущего контроля/аттестации	16
2.3 Материально-техническое обеспечение	17
2.4 Информационное обеспечение	17
2.5 Кадровое обеспечение	18
2.6 Методические материалы	18
2.7 Оценочные материалы	19
2.8 Список литературы	19
Приложения	20

Ф.И.О. автора	Гавриловская Любовь Ивановна
Учреждение	МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»
Наименование программы	«Сувенир»
Детское объединение	Творческое объединение «Сувенир»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный (ознакомительный)
Цель программы	Создание условий для самореализации учащихся через достижение ими личного успеха в освоении техник изготовления сувениров из различных материалов.
С какого года реализуется программа	с 2021 г.

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;

При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением взрослого человека и ребёнка, призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно

заметить, что окружающие нас предметы декоративно-прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие. И хотя, казалось бы, в современном мире технического прогресса нет уже острой необходимости в самодельных изделиях и любую вещь можно купить, однако взрослые знают, что ребёнок обязательно должен делать что-то своими руками. Занятием творчеством развивает индивидуальные способности, существенно расширяет знания, обеспечивает возможность успеха в избранной ребёнком деятельности.

Содержание программы творческого объединения «Сувенир» предлагает детям интересные способы самовыражения, как изготовление сувениров-оберегов, текстильной куклы, мягкой игрушки, работ выполненных в лоскутной технике. Данные изделия стали сегодня хорошо востребованными и любимыми всеми возрастами подарками, работа по их созданию даёт замечательное поле деятельности для многогранной детской фантазии.

**Новизна программы «Сувенир»** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (ткань, природный материал, фетр, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность переутомления и перенасыщения одним видом деятельности.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления; художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа создана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Игрушки и сувениры» г. Курск (2010 г.), автор Заблоцкая Н.Г.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она включает в себя элементы разных видов творчества: изготовление сувениров-оберегов, текстильной куклы, мягкой игрушки. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа позволяет:

-развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся;- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности, в освоении специальных технологий;

-демонстративно - исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);

-общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

**Адресат программы:** программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет).

*Объем и сроки освоения программы:*

Программа реализуется в объёме 144 часов;

2 занятия в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия – 40 минут с 10 минутным перерывом.

Количество детей в группе 15 - 12 человек.

Форма обучения - очная. Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа «Сувенир».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

**Доступность** дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» обеспечивается тем, что в детское объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в т.ч.

для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута(**Приложение 1**).

Индивидуальное обучение в объединении «Сувенир» предполагает индивидуальную работу с учащимися по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для самореализации учащихся через освоение техник изготовления сувениров из различных материалов.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения сувениров, оберегов и куклы;
- вооружить обучающихся практическими знаниями, умениями и навыками в области изготовления сувениров, куклы, мягкой игрушки, лоскутного шитья;
- научить приёмам работы с различными материалами.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать у детей художественный вкус и творческую инициативу;
- прививать и поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, в проявлении фантазии и возможного разнообразия при разработке композиции изделия;
- стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать внимательность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать у детей человечность и милосердие, обязательность и порядочность, культуру поведения;
- сформировать навыки межличностного общения с взрослыми и сверстникам, навыки работы в паре, в группе, в коллективе.

## **1.3 Планируемые результаты**

В процессе освоения ей программы «Сувенир» учащиеся приобретут:

### **Личностные результаты:**

- Положительное отношение к творчеству, к познавательной деятельности;
- Уважительное отношение к другим народам, к творческой культуре разных народов;
- Осознание своих творческих возможностей;
- Желание приобретать новые знания, умения, навыки, совершенствовать имеющиеся;
- Стремление к художественной красоте, к эстетическому пониманию;
- Умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:** Учащиеся смогут:

- Определять самостоятельно цели деятельности на занятии;
- Планировать самостоятельно действия на занятии;
- Контролировать самостоятельно своё выполнение творческого задания;
- Вносить самостоятельно необходимые коррективы в свою работу.

***Учащиеся овладеют навыками:***

- Работы по предложенному педагогом плану;
- Работы по разработанному своему плану;
- Высказывания своих предположений, прогнозирования своих результатов.

***У учащихся разовьётся:***

- Умение высказывать своё предположение, версию по разным техникам, способам исполнения работы;
- Умение устно описывать на основе образцов, свои этапы работы;
- Умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- Умение адекватно оценивать свои творческие достижения и результаты.

**Познавательные УУД:**

***Учащиеся смогут:***

- Отличать самостоятельно новое от уже известного;
- Добывать самостоятельно новые знания, используя свой жизненный опыт;
- Понимать полученную информацию, представленную в схематичной, модельной форме;
- Делать обобщение, выводы с помощью педагога и самостоятельно.

***У учащихся разовьётся:***

- Умение самостоятельно и с помощью педагога находить ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятиях;
- Способность с помощью педагога и самостоятельно находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Способность самостоятельно извлекать нужную информацию, а также находить её в специальной литературе.

**Коммуникативные УУД:**

***Учащиеся смогут:*** - Задавать самостоятельно вопросы, слушать вопросы других и отвечать на них.

***У учащихся будет сформировано:***

- Умение слушать, вступать в диалог, строить свои высказывания и доносить свою позицию, точку зрения до других.

**Предметные результаты:**

**По окончании обучения учащиеся будут знать:**

- историю возникновения сувениров, оберегов;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;



- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**уметь:**

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологиям, используя знания, умения и навыки, полученные в течение года;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### 1.3 Рабочая программа

#### 1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	3	1	4	Наблюдение
2	Лоскуты из сундука	3	3	6	Наблюдение
3	Работа с лекалами, трафаретами, выкройками	2	2	4	Тест
4	Виды ручных швов	3	3	6	Наблюдение
5	Сувенир	4	-	4	Наблюдение
6	Изготовление сувенира – оберега	4	32	36	Наблюдение, тест
7	Изготовление мягкой игрушки	3	25	28	Наблюдение,
8	Изготовление полезной игрушки – подушки	3	15	18	Наблюдение
9	Сувениры из ткани и различных материалов	7	21	28	Тест
10	Экскурсия на природу	-	2	2	Наблюдение
11	Подготовка к выставке	1	5	6	Выставка
12	Заключительное занятие (промежуточная аттестация)	-	2	2	Тест
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>	

## 1.5 Содержание программы

### 1. Вводное занятие (4 часа)

**Теория:** ознакомление с видом деятельности. Инструменты, материалы, организация рабочего места.

Цели и задачи обучения, правила поведения в кабинете, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** организация рабочего места.

### 2. Лоскуты из сундука (6 часов)

**Теория:** знакомства с видами тканей, изделий из лоскутков, имеющими практическое и эстетическое значение. Составление цветовой композиции.

Правила кроя, ткани, меха.

**Практика:** углубление знаний о цветовом оформлении изделия. Освоение техники раскроя изделий.

### 3. Работа с лекалами, трафаретами, выкройками (4 часа)

**Теория:** работа с лекалами, трафаретами, выкройками. Определение направления ворса.

**Практика:** приобретение навыков по изготовлению лекал, трафаретов, выкроек (копирование, вырезание). Тест.

### 4. Виды ручных швов (6 часов)

**Теория:** виды ручных швов. Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку». Изучение швов «через край», «обметочный».

**Практика:** выполнение образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «обметочный».

### 5. Сувенир (4 часа)

**Теория:** сувенир. Виды и способы изготовления. Знакомство с историей оберега.

**Практика:** подбор материалов для изготовления сувениров, оберегов.

### 6. Изготовление сувенира – оберега (3 часов)

**Теория:** изготовление сувенира – оберега.

**Практика:** Изготовление сувениров «Мешок богатства», домовенка из мешковины, «Коса изобилия», домового из меха. Работа с лекалами. Крой

изделий. Соединение деталей изделий. Плетение и оформление косы. Оформление готовых изделий. Тест.

### **7. Изготовление мягкой игрушки (28часов)**

**Теория:** правила раскладки выкроек и раскрой мягкой игрушки. Последовательность изготовления деталей изделия.

**Практика:** изготовление игрушки «Собачка». Раскрой изделия. Изготовление мелких деталей игрушки (уши, глаза, язык). Соединение деталей изделия применяя «обметочный» шов. Набивка изделия, оформление.

### **8. Изготовление полезной игрушки – подушки (18часов)**

**Теория:** назначение игрушки - подушки и ее изготовление.

**Практика:** изготовление полезной игрушки – подушки. Выбор ткани, раскрой подушки. Выполнение последовательности соединения деталей изделия. Изготовление отдельных частей изделия. Набивка изделия. Оформление игрушки – подушки.

### **9. Сувениры из ткани и различных материалов (28часов)**

**Теория:** особенности изготовления и отличие технологии в деталях и соединении изделий игольницы «Шляпка» и прихватки для горячего.

**Практика:** пошив игольницы «Шляпка» и прихватка для горячего. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Соединение деталей. Крой и пошив мелких деталей. Обработка краев изделия. Окончательная отделка изделий и оформление поделок. Тест.

### **10. Экскурсия на природу (2часа)**

Организация и проведение экскурсии на природу (лес, парк).

### **11. Подготовка к выставке (6часов)**

**Теория:** оформление и отбор лучших работ.

**Практика:** подготовка работ к участию в выставке. Выставка лучших работ.

### **12. Заключительное занятие (2часа)**

**Практика:** промежуточная аттестация. Итоговая диагностика - тестирование. Подведение итогов за год награждение.

## 1.4.2 Тематическое планирование

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
<b>1. Вводное занятие (4 часа)</b>						
1	1.1	сентябрь	2	Вводное занятие. Ознакомление с видом деятельности.	Беседа	Наблюдение
2	1.2	сентябрь	2	Инструменты, материалы, организация рабочего места.	Лекция, практика	
<b>2. Лоскуты из сундука (6 часов)</b>						
3	2.1	сентябрь	2	Знакомства с видами тканей, общие сведения.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
4	2.2	сентябрь	2	Составление цветовой композиции.	Лекция, практика	
5	2.3	сентябрь	2	Правила кроя, ткани, меха.	Лекция, практика	
<b>3. Работа с лекалами, трафаретами, выкройками (4 часа)</b>						
6	3.1	сентябрь	2	Работа с лекалами, трафаретами, выкройками.	Лекция, практика	Тест
7	3.2	сентябрь	2	Определение направления ворса.	Лекция, практика	
<b>4. Виды ручных швов (6 часов)</b>						
8	4.1	сентябрь	2	Виды ручных швов.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
9	4.2	октябрь	2	Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку».	Лекция, практика	
10	4.3	октябрь	2	Изучение швов «через край», «обметочный».	Лекция, практика	
<b>5. Сувенир (4 часа)</b>						
11	5.1	октябрь	2	Сувенир. Виды и способы изготовления.	Лекция	Наблюдение
12	5.2		2	Знакомство с историей оберега.	Лекция	
<b>6. Изготовление сувенира – оберега (36 часов)</b>						
13	6.1	октябрь	2	Изготовление сувенира – оберега.	Лекция, практика	Наблюдение,

14	6.2		октябрь	2	Изготовление сувенира «Мешок богатства».	Лекция, практика	самоконтроль
15	6.3		октябрь	2	Крой изделия, пошив.	Практика	Тест
16	6.4		октябрь	2	Оформление изделия.	Практика	
17	6.5		октябрь	2	Изготовление домовенка из мешковины.	Лекция, практика	Наблюдение, самоконтроль
18	6.6		ноябрь	2	Работа с лекалами. Крой изделия.	Лекция, практика	
19	6.7		ноябрь	2	Соединение деталей.	Практика	Самоанализ
20	6.8		ноябрь	2	Пошив изделия.	Практика	
21	6.9		ноябрь	2	Продолжение изготовления сувенира.	Практика	
22	6.10		ноябрь	2	Продолжение работы.	Практика	
23	6.11		ноябрь	2	Оформление изделия.	Практика	
24	6.12		ноябрь	2	Изготовление оберега «Коса изобилия».	Лекция, практика	
25	6.13		ноябрь	2	Плетение косы.	Лекция, практика	
26	6.14		ноябрь	2	Оформление косы.	Лекция, практика	Самоконтроль
27	6.15		декабрь	2	Изготовление домашнего из меха.	Лекция, практика	
28	6.16		декабрь	2	Крой изделия.	Практика	Практическая работа
29	6.17		декабрь	2	Пошив изделия.	Практика	
30	6.18		декабрь	2	Оформление изделия.	Практика	
<b>7. Изготовление мягкой игрушки (28 часов)</b>							
31	7.1		декабрь	2	Изготовление мягкой игрушки.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ, взаимозачет
32	7.2		декабрь	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
33	7.3		декабрь	2	Выкраивание мелких деталей.	Практика	Наблюдение, самоанализ
34	7.4		декабрь	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	
35	7.5		декабрь	2	Продолжение пошива игрушки.	Практика	
36	7.6		январь	2	Соединение деталей.	Практика	Наблюдение
37	7.7		январь	2	Оформление изделия.	Практика	
38	7.8		январь	2	Изготовление игрушки «Собачка».	Лекция, практика	
39	7.9		январь	2	Крой изделия.	Лекция, практика	Коллективный анализ работ
40	7.10		январь	2	Выкраивание деталей игрушки.	Практика	

41	7.11		январь	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	
42	7.12		февраль	2	Продолжение пошива игрушки.	Практика	Практическая работа
43	7.13		февраль	2	Соединение деталей.	Практика	
44	7.14		февраль	2	Оформление изделия.	Практика	
<b>8. Изготовление полезной игрушки – подушки (18 часов)</b>							
45	8.1		февраль	2	Изготовление полезной игрушки – подушки.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
46	8.2		февраль	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
47	8.3		февраль	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	Наблюдение
48	8.4		февраль	2	Соединение деталей.	Лекция, практика	
49	8.5		март	2	Пошив изделия.	Практика	Практическая работа
50	8.6		март	2	Продолжение работы.	Практика	
51	8.7		март	2	Пошив подушки. Набивка изделия.	Практика	
52	8.8		март	2	Соединение готовых частей.	Практика	
53	8.9		март	2	Оформление изделия.	Практика	
<b>9. Сувениры из ткани и различных материалов (28 часов)</b>							
54	9.1		март	2	Сувениры из ткани и различных материалов.	Лекция, практика	Наблюдение, самоанализ
55	9.2		март	2	Пошив игольницы «Шляпка».	Лекция, практика	
56	9.3		март	2	Прихватка для горячего.	Лекция, практика	
57	9.4		март	2	Крой изделия.	Лекция, практика	
58	9.5		апрель	2	Крой мелких деталей для оформления.	Практика	Наблюдение
59	9.6		апрель	2	Пошив изделия.	Лекция, практика	
60	9.7		апрель	2	Соединение деталей.	Лекция, практика	Самоанализ
61	9.8		апрель	2	Пошив изделия.	Практика	
62	9.9		апрель	2	Обработка краев изделия.	Лекция, практика	
63	9.10		апрель	2	Обработка краев.	Практика	Тест, практическая работа
64	9.11		апрель	2	Пошив изделия.	Практика	
65	9.12		апрель	2	Продолжение работы.	Практика	
66	9.13		апрель	2	Продолжение работы.	Практика	

67	9.14		апрель	2	Оформление изделия.	Практика	
<b>10. Экскурсия на природу (2 часа)</b>							
68	10.1		май	2	Экскурсия на природу.	Экскурсия	Наблюдение
<b>11. Подготовка к выставке (6 часов)</b>							
69	11.1		май	2	Подготовка к выставке.	Консульта- ция	Наблюдение
70	11.2		май	2	Доработка изделий.	Практика	Отзывы, участие в выставке
71	11.3		май	2	Выставка поделок.	Практика	
<b>12. Заключительное занятие (2 часа)</b>							
72	12.1		май	2	Промежуточная аттестация.		Тест
<b>Итого:144</b>							

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09. - 29.12.2023 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	01.01- 08.01.2024 г.
Второе полугодие	08.01.-31.05.2024 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 г.

### 2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, учащихся, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Текущий контроль заключается в педагогическом наблюдении за выполнением практической, творческой, работой учащихся. Текущий контроль - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме. Формы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседы, выполнение практических заданий.

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков учащихся, личностным ростом каждого учащегося, которые фиксируются в сводных таблицах, отражаются в протоколах аттестации.

Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по окончанию реализации программы. По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся освоил менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:



- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца или под наблюдением педагога;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учащийся считается успешно освоившим программу или этап обучения при наличии среднего и (или) высокого уровней теоретической и практической подготовки.

### 2.3 Материально-техническое обеспечение

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, материалов, принадлежностей учащихся.

**Материалы, инструменты, приспособления:**

- материал под основу, материал для стендов (бортовка);
- поролон, синтепон;
- рамки разных размеров;
- карандаши, линейки, ножницы, швейные иголки, булавки, ткань, драп, фетр, трикотаж, мешковина, натуральный и искусственный мех, шнуры, веревки, тесьма, сантехнический лен, портновские мелки;
- клей «Момент», клей пистолет;
- цветная и бархатная бумага, цветной и белый картон;
- проволока, бисер и бусины, пуговицы, готовые глазки;
- электрический утюг; гладильная доска.

### 2.4 Информационное обеспечение

**Интернет ресурсы:**

1. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses> – свободный.
2. Toysew.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.toysew.ru/> – свободный.
3. Выкроим.ру [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://vikroim.ru/igrushki/>? – свободный.
4. Игрушки своими руками [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://igrushki-handmade.ru/> – свободный.

## 2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Сувенир» - должен владеть теоретическими и практическими знаниями в данной художественной области.

## 2.6 Методические материалы

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий:**

- интерактивные беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- практическое занятие;
- конкурс;
- презентация;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- выставка;
- самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам, и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, в зависимости от индивидуальных особенностей, темпа деятельности.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки).
- Вводная беседа.
- Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- Анализ изображаемого предмета.
- Показ технологических приемов.
- Гимнастика для пальцев и кистей рук.
- Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).
- Анализ работы: Рассмотрение готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.
- Уборка рабочего места.
- Мини-выставка творческих работ.

### **Педагогические технологии:**

- группового обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие;
- коммуникативного общения;
- дистанционного обучения.

#### **Дидактическое оснащение:**

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка; – трафареты, шаблоны, основы для панно и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, образцы изделий, альбомы с образцами.

#### **Наглядные пособия:**

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д.);
- работы учащихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты;
- инструкции по технике безопасности на занятиях.

## **2.7 Оценочные материалы**

### **Комплекс диагностических и измерительных материалов**

**Тест** «Техника безопасности при работе с инструментами» (Приложение 2)

**Тест** «Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия»

**Тест** «Правила техники безопасности»

**Тест** «Знание терминологии»

**«Итоговый тест»** проводится после изучения всех разделов и тем в конце обучения по данной программе.

## **2.8 Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Бонакина Л. Лоскутное шитье. – Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000
2. Вилер Н. Мягкие игрушки. – Москва, 2004
3. Войдинова Н. Мягкая игрушка. – Москва, 2004
4. Дафтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. – ЗАО «Издательская группа «Контэн», 2007
5. Кулер Д. Лоскутное шитье. – Москва, 2004
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми лентами. – Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», Москва, 2006
7. Лущик Л. Оригинальная мягкая игрушка – трансформер.- М.: ЭКСМО, 2007
8. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутики. – Москва «ЭКСМО», 2000
9. Максимова М. Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. – Москва «ЭКСМО», 2002
10. Максимова М. Кузьмина М. Такие разные куклы. – Москва «ЭКСМО», 2005

- 11.Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. – Москва, школа-пресс, 2000
- 12.Огарчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. Москва, Школа-пресс, 2000
- 13.Столярова А. Игрушки – подушки. – Москва, 2004
- 14.Холл К. Мягкие игрушки шьем своими руками. – «Издательская группа «Контэнт», Москва, 2004
- 15.Хенри Д. Цветочные фантазии из лент. – Москва, Мой Мир, 2007
- 16.Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: ЭКСМО, 2007

#### **Список литературы для учащихся:**

- 1.Агапова И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – Москва, 2003
- 2.Белова Н. Мягкая игрушка. – Санкт-Петербург, 2000
- 3.Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – Москва «ЭКСМО», 2003

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение №1**

#### **Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов**

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сувенир».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

#### **Структура ИОМ учащегося** Индивидуальный образовательный маршрут.

##### ***1. Характеристика учащегося и его семьи.***

- 1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.
- 1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

## ***2. Организация работы по достижению образовательных результатов***

2.1. Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

## ***3. Психолого-педагогическая поддержка***

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

## ***4. Диагностика развития ребенка***

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

## ***5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося***

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей \_\_\_\_\_

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

**Тест «Техника безопасности при работе с инструментами»**

Задания:

**1.Работу нужно начинать...**

- а) с разрешения педагога;*
- б) когда захочется;
- в) в конце занятия.

**2. Инструменты нужно использовать...**

- а) для игры;
- б) для еды;
- в) по назначению.*

**3.Выделите острые, колючие, режущие инструменты.**

- а) линейка;
- б) игла;*
- в) ножницы;*
- г) шило.

**4.Ножницы нужно передавать...**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами вперёд;*
- в) открытыми.

**5.Ножницы нужно хранить...**

- а) в определённом месте в закрытом виде;*
- б) в любом месте;
- в) на парте открытыми.

**6.После шитья иголку уберите...**

- а) в портфель;
- б) в шкаф;
- в) в игольницу и в шкаф.*

**7.Иголку можно хранить...**

- а) в одежде;
- б) в игольнице;*
- в) в пенале.

**8. Клей наносите...**

- а) пальцем;
- б) кисточкой;*
- в) карандашом.

**9. Нитку нужно обрезать:**

- а) с помощью ножниц;*
- б) зубами;
- в) руками.

**Критерии оценки**

6-9правильных ответов -**Высокий уровень;**

4-5 правильных ответов – *Средний уровень*;  
3-1 правильных ответов – *Низкий уровень*.

**Тест: «Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия»**

**1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают,**

**вырезают детали изделия при раскрое, называется:**

- а) выкройка;
- б) чертёж;
- в) лекало.

**2. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:**

**а) вырезать детали, подписать их название;**

б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;

в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.

**3. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:**

- а) контуров деталей;
- б) припусков на швы;
- в) нитям основы и утка.

**4. Последовательность подготовки ткани к раскрою:**

- а) обнаружить дефекты;
- б) определить лицевую сторону ткани;
- в) поутюжить ткань.

**5. Перевод выкройки на ткань осуществляется при помощи:**

- а) фломастера;
- б) портновского мелка;
- в) ручки.

**6. Основные признаки, по которым определяют лицевую сторону:**

- а) по желанию;
- б) по яркости рисунка;
- в) по мелким дефектам ткани.

**Критерии оценки**

5-6 верных ответов – *Высокий уровень*;

3-4 верных ответов – *Средний уровень*;

2-1 верных ответов – *Низкий уровень*.

**Тест «Правила техники безопасности»**

**1. Сидеть при шитье необходимо:**

- а) прямо;
- б) ссутулившись;

в) полулежа.

**2. Стул должен быть:**

- а) с покатой спинкой;
- б) с твердым сиденьем;
- в) с мягким сиденьем.

**3. Свет при работе должен падать на руки:**

- а) слева сверху;
- б) справа снизу;
- в) слева снизу.

**4. Расстояние от глаз до работы**

**должно быть:**

- а) 45 – 60 см;
- б) 35 – 40 см;
- в) 15 – 20 см.

**5. Игла должна быть:**

- а) тупой;
- б) острой;
- в) с зазубринами.

**6. Иглы должны храниться:**

- а) разбросанными;
- б) просто на столе;
- в) в игольнице.

**7. Ножницы должны:**

- а) лежать с сомкнутыми лезвиями;
- б) лежать с раскрытыми лезвиями;
- в) быть направлены на сидящего рядом.

**8. Рабочее место для выполнения ручных работ необходимо привести в порядок:**

- а) перед началом работы;
- б) во время работы;
- в) после окончания работы.

**Критерии оценки**

6-8верных ответов -*Высокий уровень;*

4-5верных ответов -*Средний уровень;*

1-3верных ответов -*Низкий уровень.*

**Тест «Знание терминологии»**

**1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:**

- а) набивка;
- б) смётка;
- в) соединение.

**2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:**

- а) вату;



- б) картон;
- в) проволочный каркас.

**3. Детали из меха сшивают швом:**

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

**4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:**

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

**5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:**

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

**6. С помощью чего снимают мерки?**

- а) линейки;
- б) циркуля;
- в) сантиметровой лентой.

**Критерии оценки**

5-6 верных ответов - *Высокий уровень;*

3-4 верных ответов - *Средний уровень;*

2-1 верных ответов - *Низкий уровень.*

**«Итоговый тест»**

**1. Выделите острые, колючие, режущие инструменты.**

- а) линейка;
- б) игла;
- в) ножницы;
- г) шило.

**2. Ножницы нужно передавать...**

- а) кольцами к себе;
- б) кольцами вперёд;
- в) открытыми.

**3. Иголку можно хранить...**

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) в пенале.

**4. Нитку нужно обрезать:**

- а) с помощью ножниц;
- б) зубами;
- в) руками.

**5. Сидеть при шитье необходимо:**

- а) прямо;

- б) ссутулившись;
- в) полулежа.

**6. Свет при работе должен падать на руки:**

- а) *слева сверху;*
- б) *справа снизу;*
- в) *слева снизу.*

**6. Рабочее место для выполнения ручных работ необходимо привести в порядок:**

- а) *перед началом работы;*
- б) *во время работы;*
- в) *после окончания работы.*

**7. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:**

- а) *контуров деталей;*
- б) *припусков на швы;*
- в) *нитям основы и утка.*

**8. При подготовке выкройки к раскрою необходимо:**

- а) *вырезать детали, подписать их название;*
- б) *нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;*
- в) *нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы.*

**9. Последовательность подготовки ткани к раскрою:**

- а) *обнаружить дефекты;*
- б) *определить лицевую сторону ткани;*
- в) *поутюжить ткань.*

**10. Основные признаки, по которым определяют лицевую сторону:**

- а) *по желанию;*
- б) *по яркости рисунка;*
- в) *по мелким дефектам ткани.*

**11. Шаблон из картона, по которому размечают, вырезают детали изделия при раскрое, называется:**

- а) *выкройка;*
- б) *чертёж;*
- в) *лекало.*

**12. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:**

- а) *набивка;*
- б) *смётка;*
- в) *соединение.*

**13. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:**

- а) *вату;*
- б) *картон;*
- в) *проволочный каркас.*

**14. Детали из меха сшивают швом:**

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

**15. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:**

- а) раскрой;
- б) утяжка;
- в) соединение.

**16. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:**

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

**17. С помощью чего снимают мерки:**

- а) линейки;
- б) циркуля;
- в) сантиметровой лентой.

**18. Инструменты нужно использовать...**

- а) для игры;
- б) для еды;
- в) по назначению.

#### **Критерии оценки**

16-18 верных ответов -**Высокий уровень;**

8-12 верных ответов -**Средний уровень;**

3-1 верных ответов -**Низкий уровень.**