

**Отдел образования Администрации Шатровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Шатровский Дом детства и юношества»**

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Протокол № 1
От «31» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «Шатровский ДДО»
Л.Н. Чуварина
Приказ № 51 от «01» февраля 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«ПРОдвижение»**

срок реализации - 1 год
возраст учащихся 12 - 15 лет

Автор - составитель:
Галанина Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Шатрово
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы	3
Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы Планируемые результаты	6
1.3 Рабочая программа	6
1.3.1 Учебный план	8
1.3.2 Содержание программы	8
1.3.3 Тематическое планирование	
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Формы текущего контроля/аттестации	11
2.3 Материально-техническое обеспечение	11
2.4 Информационное обеспечение	11
2.5 Кадровое обеспечение	12
2.6 Методические материалы	12
2.7 Оценочные материалы	15
2.8 Список литературы	16
Приложение	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Автор программы	Галанина Татьяна Петровна
Учреждение, где планируется реализация программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шатровский Дом детства и юношества»
Наименование программы	«ПРОдвижение»
Детское объединение	«Экспромт»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная направленность
Срок обучения	1 год
Возраст учащихся	12-15 лет
Объем по годам обучения	72 часа
Уровни освоения деятельности	Стартовый (ознакомительный)
Цель программы	Формирование ораторского мастерства подростков через освоение культуры речи, пластики движения и риторики, активной жизненной позиции.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать знания по основам изучения текста, построения ораторского выступления и активного поведения; • привить навыки профессионального дыхания, органичной дикции, произношения слов в соответствии с нормами литературного русского языка; • отработать приемы совершенствования природных данных речевого голоса, слуха, публичного поведения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для развития интереса к занятиям, к публичным выступлениям и к активной общественной деятельности; • способствовать развитию ораторских способностей, формированию культуры речи и вкуса. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы; • совершенствовать трудолюбие, самоотдачу и организованность;

	<ul style="list-style-type: none">• воспитать культуру поведения на занятиях и на массовых мероприятиях.
С какого года планируется реализация программы	С 1 сентября 2023 года

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей 1 этап (2022-2024 годы) в Курганской области (утв. заместителем Губернатора Курганской области по социальной политике 25 июля 2022 года);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 28.09.2020 № 28);
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);
- Уставом МБУ ДО «Шатровский ДДЮ»;
- При разработке Программы учитывались требования Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах МБУ ДО «Шатровский ДДЮ».

Программа «ПРОдвижение» относится к **художественной направленности**, дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике

отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Актуальность.

Хорошая дикция, умение организатора, лидера правильно донести свои мысли до окружающих людей и найти с ними контакт обеспечивают результативность организаторской работы. Для этого человеку требуется убежденность в позиции и владение определенными речевыми навыками.

Надо отметить, что правильная, ясная речь характеризует правильное мышление. «Речь – это человек. Нет речи – нет человека» – писал известный деятель русского театра Сергей Волконский. Никакой инструмент не может соперничать с человеческим голосом – этим замечательным даром природы, который с детства нужно беречь и соответственным образом воспитывать.

Новизна.

Данная программа нацелена на формирование ораторского мастерства подростков, становится эффективным средством подготовки учащихся как ведущих на массовых мероприятиях, организаторов событий, посвященных календарным праздникам и памятным датам. Программа состоит из теоретического материала и практических занятий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теорией ораторского мастерства и сценической речи. В практическую часть входит участие в событиях общественной жизни, организация групповых и массовых дел, проведение форумов и конкурсов.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение подростков ораторскому мастерству не ограничивается, как это часто принято, только освоением техники речи, а является средством формирования личностной позиции ребенка, как общественника и организатора. В содержание программы заложено единство развития речи, движения и риторики, как основы речевой культуры. Такое построение программы является универсальным средством эмоционального и духовного развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующим внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи профессиональной подготовки артистов, чтецов, дикторов, политиков, а направлена на гармоничное развитие личности и устойчивой любви к родной речи. Спецификой разделов программы также является их преимущественно практическая направленность, связанная с упражнениями для комплексного освоения речи, для совершенствования индивидуальных способностей каждого активиста в общественной работе.

Программа «ПРОдвижение» разработана на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ораторское искусство», автор-составитель А.П. Кондэ-Марквот-Ренгартен (2019 год), и дополнительной общеразвивающей программы «Риторика и ораторское искусство» авторы-составители: Юркин В.А., Арчибасова Г.Л. (2020 год).

Адресат программы: программа предназначена для работы с детьми подросткового возраста (12-15 лет).

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Коммуникативное развитие подростка продолжается по тем же линиям совершенствования видов речевой деятельности (речевых действий), что и у младших школьников. Оно осуществляется по линии расширения средств и способов речевой деятельности. Устная речь является по-прежнему ведущим видом речевой деятельности. В этом возрасте у человека складывается умение рассуждать гипотетико-дедуктивно, самостоятельно творчески мыслить, делать обобщения и выводы, вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить.

Доступность дополнительной общеразвивающей программы «ПРОдвижение» обеспечивается тем, что в объединение могут записаться все желающие без какого-либо отбора.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающихся. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (законных представителей). Занятия групповые. Состав учебной группы - постоянный. Программа может реализоваться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для учащихся старше или младше заявленного в программе возраста, а также имеющих уровень подготовки, отличающийся от других учащихся (в т.ч. для поддержки талантливых учащихся) - предусматривается разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (Приложение 1).

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объеме 72 часов.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия	Периодичность в неделю	в	Количество академических часов в неделю
2 часа	1 раз		2 часа

Учебная нагрузка на одного учащегося составляет 2 часа в неделю.

Количество детей в группе 15-20 человек.

Форма обучения по программе – очная.

Возможно дистанционное обучение (длительный карантин, самоизоляция и др.).

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В процессе дистанционного обучения наиболее востребованными формами взаимодействия с участниками образовательного процесса являются следующие: видео-занятия для учащихся, онлайн-занятия, мастер-классы. Для организации учебного процесса в Контакте – создана группа «ПРОдвижение».

Программа вариативна, возможны изменения в содержании до 20%.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование ораторского мастерства подростков через освоение культуры речи, пластики движения и риторики, активной жизненной позиции.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания по основам изучения текста, построения ораторского выступления и активного поведения;
- привить навыки правильного дыхания, органичной дикции, произношения слов в соответствии с нормами литературного русского языка;
- отработать приемы совершенствования природных данных речевого голоса, слуха, публичного поведения.

Развивающие:

- создать условия для развития интереса к занятиям, к публичным выступлениям и к активной общественной деятельности;
- способствовать развитию ораторских способностей, формированию культуры речи и вкуса;

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы;
- совершенствовать трудолюбие, самоотдачу и организованность;
- воспитать культуру поведения на занятиях и на массовых мероприятиях.

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся будут осознанно подходить:

- к самореализации в публичном общении, к проявлению активности и творчества в решении лично значимых и общественно важных задач;

- к овладению искусством речи, как национальным и культурным достоянием, к освоению культуры сценического мышления, к использованию звуковых и визуальных каналов воздействия на окружающих людей;
- к самооценке и взаимной оценке коммуникативных, организаторских умений, анализу содержания и эффективности публичного выступления.

Предметные:

Учащиеся смогут:

- ориентироваться в представлениях об основах сценической речи, о пластической культуре оратора, о риторике и технике публичного выступления;
- проявлять навыки ораторского мастерства, умения подбирать выразительные средства публичного выступления, способность работать с аудиторией на массовых мероприятиях;
- применять нормы оценки к ораторской речи и способы самостоятельной работы над самосовершенствованием как оратора.

Метапредметные:

Учащиеся обретут готовность:

- к совершенствованию природных данных голоса и движения, культуры публичного поведения и построения речи в соответствии с нормами литературного русского языка;
- к коллективной работе, следуя общей цели и задачам замысла, созданию общего пространства для творчества и самореализации;
- к активному участию в общественной деятельности и выбору оптимального стиля публичного выступления в соответствии с особенностями ситуации и характером аудитории.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сценическая речь	26	9	17	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
1.2	Техника речи	4	2	2	Создание речевого паспорта
1.3	Сценическое дыхание	6	2	4	Самоконтроль, взаимоконтроль
	Голосоведение	6	2	4	Голосо-речевой тренинг
1.4	Дикция	8	2	6	
2.	Сценическое движение	16	6	10	
2.1	Воля и активность: особенности психических и психофизических качеств движения человека. Внимание, память и контроль	6	2	4	Сдача этюда
2.2	Особенности и возможности сценического действия	6	2	4	Контроль пройденного материала будет осуществлен посредством сдачи группой стихотворения в формате речевого хора
2.3	Пластическая культура оратора, совершенствование осанки и походки	4	2	2	
3.	Техника публичного выступления	28	10	18	
3.1	Риторика в коммуникативных ситуациях	4	2	2	Письменный контроль на знание основ риторики
3.2	Поведение оратора	6	2	4	Устный опрос на знание правил поведения

3.3	Лексика публичного выступления	8	2	6	Публичное выступление
3.4	Техники публичного выступления	6	2	4	Опрос
3.5	Секреты ораторского мастерства	4	2	2	Постановочное выступление на свободную тему
4.	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	2	-	2	Турнир «Бой ораторов»
	Итого	72	25	47	

1.3.2 Содержание программы

Тема 1. Сценическая речь (26 часов)

1.1 Вводное занятие. Введение в программу обучения (2 часа)

Теория (1ч.)

Знакомство с планом работы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика (1ч.)

Входная диагностика группы, индивидуальная диагностика.

1.2 Техника речи (4 часа)

Теория (2ч.)

Понятие сценической речи. Речевой паспорт, анализ, определение критериев профессиональной речи.

Практика (2ч.)

Упражнения, участвующие в процессе дыхания, голосообразования и дикции. Формирование правильной осанки.

1.3 Сценическое дыхание (6 часов)

Теория (2ч.)

Значение дыхания в процессе постановки речевого голоса и развития дикции. Типы дыхания. Преимущество носового дыхания перед ротовым. Разновидности выдохов.

Практика (4ч.)

Тренировка мышц, участвующих в речеобразовании. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Координация дыхания с движением. Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях.

1.4 Голосоведение (6 часов)

Теория (2ч.)

Процесс голосообразования. Взаимосвязь внешней и внутри глоточной артикуляции. Снятие мышечного напряжения и подготовительные массажи.

Практика (4ч.)

Начало звукообразования. Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение). Сила и выносливость, высота и диапазон речевого голоса. Смена темпа и ритма речи. Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях с использованием прозаических и стихотворных текстов.

1.5 Дикция (8 часов)

Теория (2ч.)

Строение артикуляционного аппарата. Укрепление артикуляционной мускулатуры (артикуляционная гимнастика). Отличие в формировании гласных и согласных звуков. Постановка согласных звуков по месту их образования, по твердости и мягкости.

Практика (6ч.)

Упражнения на закрепление верного произношения гласных звуков в звукосочетаниях, словах, на текстах пословиц и поговорок. Упражнение на закрепление верхней установки согласных звуков. Дикционная тренировка сложных артикуляционных сочетаний. Голосовой и дикционный тренинг на звукосочетаниях и скороговорках в разнообразных темпо-ритмах. Подбор комплекса индивидуальных упражнений для исправления речевых недостатков.

Тема 2. Сценическое движение (16 часов)

2.1 Воля и активность. Особенности психических и психофизических качеств движения человека. Внимание, память и контроль за движениями (6 часов)

Теория (2ч.)

Изучение смысла понятий: деятельность, действие, дробное действие. Изучение специфики психических и психофизических особенностей: сценического внимания, психофизической памяти, мышечного контролера. Специфика действий: стремление, желание, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, смелость, самообладание.

Практика (4ч.)

Изучение движений: локомотивные, рабочие, семантические, иллюстративные и пантомимические. Упражнения на развитие сценического внимания, психофизическую память и развитие мышечного контролера.

2.2 Особенности и возможности сценического действия (6 часов)

Теория (2ч.)

Выразительность сценического действия. Понятие силы, выносливости и ловкости в движениях оратора. Изучение особенностей темпо-ритма и характера движения. Развитие чувства ритма в движении, способность сохранять, изменять заданный темпо-ритм, точно фиксируя его составляющие. Речевой хор и его значение в развитии навыков оратора.

Практика (4ч.)

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии. Развитие понимания характера движения посредством речевого хора.

2.3 Пластическая культура оратора, совершенствование осанки и походки (4 часа)

Теория (2ч.)

Способы развития простых двигательных навыков: осанка, походка, позы, сидя и стоя, выразительность жеста. Создание эталона качества навыков, методы корректировки приобретенных навыков и совершенствования пластической культуры оратора.

Практика (2ч.)

Освоение правил постановки осанки, исправление ошибок в осанке и в походке.

Тема 3. Техника публичного выступления (28 часов)

3.1 Риторика в коммуникативных ситуациях (4 часа)

Теория (2ч.)

Риторика: искусство речи, ораторское мастерство. Особенности ситуации речевого общения оратора, компоненты общения. Основные требования к ораторской речи. Составляющие ораторского мастерства и главные ошибки оратора.

Практика (2ч.)

Диагностические упражнения по красноречию, апробация эффективных практик и приёмов поразвитию ораторского мастерства.

3.2 Поведение оратора (6 часов)

Теория (2ч.)

Личность оратора и эмоционально - психологическая подготовка оратора к выступлению. Подготовка приёмов захвата и удержания оратором внимания аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Артистические приемы поведения оратора перед аудиторией. Целостная манера выступления.

Практика (4ч.)

Основные способы подготовки к публичному выступлению и к созданию первого впечатления. Приёмы организации взаимодействия с аудиторией. Расположение и движение оратора в аудитории.

3.3 Лексика публичного выступления (8 часов)

Теория (2ч.)

Понятие культуры речи оратора. Нормативные требования к речи оратора. Лексические нормы. Пути расширения запаса слов. Нормы, определяющие порядок употребления слов. Грамматические нормы. Нормы орфоэпии. Язык публичного выступления: правильность, выразительность, ясность.

Практика (6ч.)

Типичные ошибки произношения и ударения. Выразительные средства речи. Риторические фигуры: антитеза, повторы, риторический вопрос, градация, инверсия, вопросно-ответный ход, прямая речь и другие. Правила цитирования. Пословицы, крылатые слова и выражения, фразеологизмы. Подготовка публичных выступлений по правилам и нормам русского языка.

3.4 Техники публичного выступления (6 часов)

Теория (2ч.)

Задачи подготовки публичного выступления. Зачин, основные этапы работы над речью в классической риторике и современная интерпретация логики работы над речью. Учет интересов и особенностей аудитории в публичном выступлении. Работа над языком и стилем. Коммуникативная фаза: организация выступления и управление аудиторией.

Практика (4ч.)

Аргументация в речи оратора: односторонняя и двусторонняя, индуктивная и дедуктивная, опровергающая и поддерживающая. Техника монологической речи, искусство спора и диалога, способы ответов на вопросы.

3.5 Секреты ораторского мастерства (4 часа)

Теория (2ч.)

Приемы вербального и невербального контакта, риторические вопросы и паузы, техника СОС (смотреть, остановиться, сказать). Параметры анализа собственного публичного выступления. Критерии оценки эффективности публичного выступления.

Практика (2ч.)

Тренировочное публичное выступление, групповой анализ содержания и взаимооценка эффективности.

Тема 4. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика (2ч.) Турнир «Бой ораторов»

1.3.3 Тематическое планирование

Таблица 2

№ n/p	Название раздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.	Сценическая речь (26 часов)					
1.1	Вводное занятие. Введение в программу обучения (2 часа)					
		5.09.2023	2	Знакомство с планом работы.	Беседа, игра, практика	Наблюдение
1.2	Техника речи (4 часа)					
		12.09.2023	2	Понятие сценической речи.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		19.09.2023	2	Упражнения, участвующие в процессе дыхания, голосообразования и дикции.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
1.3	Сценическое дыхание (6 часов)					
		26.09.2023	2	Значение дыхания в процессе постановки речевого голоса и развития дикции.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		3.10.2023	2	Тренировка мышц, участвующих в речеобразовании.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение

		10.10.2023	2	Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
1.4	Голосоведение (6 часов)					
		17.10.2023	2	Процесс голосообразования.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		24.10.2023	2	Начало звукообразования.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		31.10.2023	2	Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях с использованием прозаических и стихотворных текстов.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
1.5	Дикция (8 часов)					
		7.11.2023	2	Строение артикуляционного аппарата.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		14.11.2023	2	Упражнения на закрепление верного произношения гласных звуков в звуко сочетаниях,	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение

				словах, в текстах пословиц и поговорок.		
		21.11.2023	2	Голосовой и дикционный тренинг на звукосочетаниях и скороговорках в разнообразных темпоритмах.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		28.11.2023	2	Подбор комплекса индивидуальных упражнений для исправления речевых недостатков.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
2.	Сценическое движение (16 часов)					
2.1	Воля и активность. Особенности психических и психофизических качеств движения человека. Внимание, память и контроль за движениями (6 часов)					
		5.12. 2023	2	Изучение смысла понятий: деятельность, действие, дробное действие.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		12.12.2023	2	Изучение движений: локомотивные, рабочие, семантические, иллюстративные и пантомимические.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		19.12.2023	2	Упражнения на развитие сценического внимания, психофизическую память и	Практика	Наблюдение, анализ,

				развитие мышечного контролера.		коллективное обсуждение
2.2.	Особенности и возможности сценического действия (6 часов)					
		26.12. 2023	2	Выразительность сценического действия.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		09.01.2024	2	Упражнения для развития выносливости оратора.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		16.01.2024	2	Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
2.3	Пластическая культура оратора, совершенствование осанки и походки (4 часа)					
		23.01.2024	2	Способы развития простых двигательных навыков: осанка, походка, позы, сидя и стоя, выразительность жеста.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		30.01.2024	2	Освоение правил постановки осанки, исправление ошибок в осанке и в походке.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение

3.	Техника публичного выступления (28 часов)					
3.1.	Риторика в коммуникативных ситуациях (4 часа)					
		6.02. 2024	2	Риторика: искусство речи, ораторское мастерство.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		13.02.2024	2	Диагностические упражнения по красноречию, апробация эффективных практик и приёмов по развитию ораторского мастерства.	Практика	Наблюдение самоконтроль, диагностика
3.2.	Поведение оратора (6 часов)					
		20.02. 2024	2	Личность оратора и эмоционально - психологическая подготовка оратора к выступлению.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		27.02.2024	2	Основные способы подготовки к публичному выступлению и к созданию первого впечатления.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		5.03.2024	2	Приёмы организации взаимодействия с аудиторией.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
3.3.	Лексика публичного выступления (8 часов)					

		12.03.2024	2	Понятие культуры речи оратора.	Лекция	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		19.03.2024	2	Типичные ошибки произношения и ударения.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		26.03.2024	2	Риторические фигуры: антитеза, повторы, риторический вопрос, градация, инверсия, вопросно-ответный ход, прямая речь и другие.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
		2.04.2024	2	Пословицы, крылатые слова и выражения, фразеологизмы.	Практика	Наблюдение, анализ, коллективное обсуждение
3.4.	Техники публичного выступления (6 часов)					
		09.04.2024	2	Задачи подготовки публичного выступления.	Лекция	Наблюдение, самоанализ, коллективная рефлексия
		16.04.2024	2	Аргументация в речи оратора: односторонняя и двусторонняя, индуктивная и дедуктивная,	Практика	Наблюдение, самоанализ, коллективная рефлексия

				опровергающая и поддерживающая.		
		23.04.2024	2	Техника монологической речи, искусство спора и диалога, способы ответов на вопросы.	Практика	Наблюдение, самоанализ, коллективная рефлексия
3.5	Секреты ораторского мастерства (4 часа)					
		30.04.2024	2	Приемы вербального и невербального контакта, риторические вопросы и паузы, техника СОС (смотреть, остановиться, сказать).	Лекция	Наблюдение, самоанализ, коллективная рефлексия
		7.05.2024	2	Тренировочное публичное выступление, групповой анализ содержания и взаимооценка эффективности.	Практика	Наблюдение, самоанализ, коллективная рефлексия
4.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа)					
		14.05.2024	2	«Бой ораторов»	Турнир	зачет

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 3

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	01.09 – 29.12.2023 г. 17 учебных недель
Зимние каникулы	30.12.2023 г.- 07.01.2024 г.
Второе полугодие	08.01. - 31.05.2024 г. 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 г.

2.2 Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Текущий контроль заключается в наблюдении. Подведение промежуточных результатов осуществляется через проверку теоретических знаний и практических навыков, полученных на занятиях. Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения по программе.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен учащимся полностью, имеет высокие достижения, самостоятельно выполняет практическую работу;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, выполняет практическую работу под наблюдением педагога;
- *низкий* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях, выполняет практическую работу непосредственно под руководством педагога.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

1.	Промежуточная аттестация	в конце обучения	Турнир «Бой ораторов»
----	--------------------------	------------------	-----------------------

2.3 Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы, и предусматривают реализацию программы в сетевой форме (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 15 (ред. от 01.03.2020) - использование ресурсов школы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Учебный кабинет для практических занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Столы с оборудованными рабочими местами для детей и педагога;
- Компьютеры;
- Мультимедиа;
- Фотоаппарат;
- Аудио - аппаратура;
- Интернет-ресурсы.

Материалы, инструменты, приспособления.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. Цветные карандаши
2. Фломастеры
3. Бумага для черчения
4. Ватман
5. Зеркальце, самостоятельно стоящее на столе.

2.4 Информационное обеспечение

1. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/203/78458-6.php> – свободный.
2. Виды, особенности и правила публичного выступления [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://yourspeech.ru/eloquence/performance/publicnoe-vystuplenie.html> – свободный
3. Основы дикции. Сценическая речь [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsii-stsenicheskaya-rech> – свободный.

2.5 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Экспромт», должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также владеть теоретическими и практическими знаниями в области педагогики и психологии.

2.6 Методические материалы

В современном дополнительном образовании актуальны такие методы обучения, которые:

- формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в обучении;
- формируют и развивают УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализуют принцип связи обучения с жизнью.

Формы проведения занятий: традиционные занятия (лекции, практические занятия), различные виды активных методов: сюжетно-ролевые игры, творческая лаборатория, театральная мастерская, тренинги, защита публичных выступлений.

При реализации программы используются следующие **методы обучения:** наглядные (метод иллюстраций), словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (устные, письменные работы).

Методы мотивации и стимулирования, применяемые на занятиях:

- методы эмоционального стимулирования,
- творческие задания,
- поощрения,
- порицания.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наличие утвержденной Программы
- методические разработки по темам Программы
- специальная литература (учебные пособия)
- фонограммы, видеофильмы
- демонстрационный и наглядный материал
- раздаточный материал
- индивидуальные бланки с заданиями.

2.7 Оценочные материалы

Комплекс диагностических и измерительных материалов (Приложение 1)

Голосо-речевой тренинг (по З.В.Савковой).

Тест "Есть ли у Вас задатки блестящего оратора".

Упражнения для тренировки речевого дыхания.

Скороговорки. С помощью скороговорок можно эффективно тренировать дикцию (четкое произношение слов и звуков). Чтение скороговорок

вырабатывает правильную артикуляцию (работу речевых органов при образовании звуков речи) и избавляет от оговорок.

2.8 Список литературы и источников (для педагога и учащихся)

Список литературы для педагога:

1. Александров Д.Н. Риторика: учеб, пособие. М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Анохина, Т.Я. Стилистика и культура русской речи. - М., 2015
3. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи - М.: 2015
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979
5. Белостоцкая Н.Г. Культура публичного выступления. – М., 1972.
6. Богин Г.И. Жанры речи. – Саратов, 1997. 11.Виноградов В.В. Поэтика и риторика. – М.,1980. 12.Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 2006.
7. Гиндин С.И. Что знала риторика об устройстве текста? – М., 1995.
8. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. – М.,2008.
9. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. - СПб.,2016
10. Об ораторском искусстве. - М., 201633.Основы культуры речи. - М., 2015.

Список литературы для учащихся:

1. Фармановская П.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
2. Шахиджанян В. Учимся говорить публично. – М., 2006.
3. Якимова Е.М. Риторика: учеб, пособие. Белгород, 2012.

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Цель образовательного процесса в МБУ ДО «Шатровский ДДЮ» - создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «ПРОдвижение».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики).
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов

2.1. Причины разработки ИОМ (способности, желание ребенка)

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители - учащийся - психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня и тд.

5. Согласование обучения по ИОМ и семьи учащегося

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы). Корректировка производится педагогом и доводится до сведения ребенка и родителей.

